

**COMPTABLE PUBLIC RESPONSABLE DU  
PÔLE DE RECOUVREMENT SPECIALISE  
(PRS) DES HAUTS DE SEINE**

**PROCES VERBAL DE DESCRIPTION**

**SCP François CHAUVIN & Valentin GUILLEUX**

**HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES**

**1 Rue des Minimes -BP 30137**

**02404 CHATEAU-THIERRY Cedex**

**Tél. 03.23.69.21.01**

**Bureau secondaire**

**34 Rue du Docteur Manichon – BP8**

**02210 OULCHY LE CHATEAU**

**Tél. 03.23.55.21.27**

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE**  
**François CHAUVIN & Valentin GUILLEUX**  
**HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES**  
**BP 30137**  
**1 Rue des Minimes**  
**02404 CHATEAU-THIERRY Cedex**  
**Tél. 03.23.69.21.01**

## **PROCES VERBAL DE DESCRIPTION**

**L'AN DEUX MILLE VINGT-ET-UN**

**LE TROIS NOVEMBRE**

**A LA REQUETE DU :**

**COMPTABLE PUBLIC RESPONSABLE DU PÔLE DE  
RECouvreMENT SPECIALISE (PRS) DES HAUTS DE  
SEINE** domicilié en ses bureaux 235 Avenue Georges Clémenceau -  
62756 NANTERRE CEDEX ;

Elisant domicile en l'étude de la SCP François CHAUVIN et Valentin GUILLEUX, Huissiers de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 rue des Minimes, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'OULCHY LE CHATEAU (Aisne) et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de Soissons, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de CHATEAU THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour lui sur la présente poursuite et ses suites s'il y a lieu et au cabinet de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition et toutes offres et toutes significations relatives à la saisie ;

Agissant en vertu des rôles d'impôts directs rendus exécutoires par le Directeur Départemental des Finances Publiques des Hauts de Seine en 2014, au titre des IR 2009, IR 2010, IR 2011, IR 2012, CS 2011 et CS 2012 et mise en recouvrement le 30 juin 2014, le 31 mars 2014 et le 30 septembre 2014 ;

Et d'un bordereau d'inscription d'hypothèque légal du Trésor publié au Service de la Publicité Foncière de Soissons le 8 septembre 2020, Sages 0204P03, Volume 2020 V n°845 ;

Et procédant en l'exécution de l'article R322-1 du Code des Procédures Civiles d'Exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du Code des Procédures Civiles d'Exécution, à l'effet de recueillir tous les renseignements à la saisie immobilière, des biens et droits immobiliers appartenant à

Je, soussigné Maître François CHAUVIN, Huissier de Justice Associé à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimés ;

Me suis rendu ce jour, Commune d'ARCY SAINTE RESTITUE (Aisne), 9 Rue du Tarn, parcelle cadastrée section AB n°58, lieudit Rue du Tarn, d'une contenance de 1 are 90 centiares et jardin non attenant cadastré section AB n°70, lieudit Le Village d'une contenance de 7 ares 62 centiares, à l'effet de procéder à la description exacte et détaillée des immeubles s'y trouvant ;

Arrivé sur place et en compagnie de propriétaire de l'ensemble immobilier et de occupant de l'ensemble immobilier, j'ai procédé à la description exacte et détaillée des biens désignés ci-dessus ;

**PARCELLE CADASTREE SECTION AB N°58, LIEUDIT "RUE DU TARN"**

Il s'agit d'une maison à usage d'habitation comprenant

- Une salle à manger/cuisine ;
- Une arrière cuisine ;
- Un salon ;
- Une salle de bains/W.C. ;

Premier étage :

- Deux chambres ;

Un appentis ;

Un atelier ;

## SALLE A MANGER/CUISINE

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 6

#### Sol :

Carrelage nuagé noir en bon état ;

#### Plinthes :

De même nature, en bon état ;

#### Murs :

Pour partie, papier fibre de verre recouvert d'une peinture bleue en état d'usage ;

Pour l'autre partie, pierres de parement en très bon état ;

Pour une troisième partie, plâtre peint ancien, dégradé autour de la cheminée ;

#### Plafond :

Poutres apparentes anciennes recouvertes d'une peinture usagée ;

#### Equipement électrique :

Deux tubes néon au plafond avec globes plastique en état de fonctionnement ;

Six spots intégrés au plafond ;

Deux interrupteurs simples ;

Cinq prises apparentes ;

Un disjoncteur différentiel ;

Un compteur électrique ;

Un boîtier à fusibles ;

Une prise de téléphone ;

Présence dans la pièce d'une cuisine équipée avec tiroirs et portes en bois verni, l'ensemble en bon état ;

Poignées des tiroirs et des placards en métal en bon état d'ensemble ;

A l'intérieur des placards, présence d'étagères en mélaminé en bon état ;

Présence de deux plans de travail en mélaminé imitation ardoise en bon état d'ensemble ;

#### Equipement sanitaire :

Un évier, un bac, un égouttoir, en résine de synthèse noire en état d'usage, traces de calcaire ;

Il est équipé d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Présence d'une ancienne cheminée dont les jambages sont en plâtre recouvert d'une peinture blanche en mauvais état, dégradée ;

Le manteau est de même nature, recouvert d'une planche de bois verni en bon état ;

La hotte de la cheminée est recouverte de pierres de parement en bon état ;

Présence d'un insert avec porte métallique vitrée en état de fonctionnement. La porte est recouverte d'une peinture usagée, l'ensemble en état de fonctionnement ;

Une grille d'aération destinée à chauffer la pièce ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement, l'ensemble recouvert d'une peinture usagée ;

Présence d'une porte d'entrée en bois verni en deux éléments mobiles, l'ensemble est en bon état. Sur le panneau supérieur, double vitrage récent, en bon état ;

Présence d'une poignée béquille anodisée. Rive-bloc, serrure avec clé sont en parfait état de fonctionnement ;

**ARRIERE-CUISINE**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°7 A 10**

Sol :

Carrelage identique à la salle à manger/cuisine, en bon état, les joints sont encrassés ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture usagée, noircie ;

Soupe :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture usagée, présence de toiles d'araignées ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Cinq prise apparente ;

Une arrivée murale avec douille, ampoule, globe de verre en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Une arrivée d'eau par robinet en inox ;

Une évacuation d'eau par tuyau PVC ;

**SALON**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°11 A 14**

Sol :

Linoléum imitation parquet en état d'usage ;

Murs :

Soubassement en frisée de sapin verni en bon état. Pour l'autre partie, enduit ciré à l'éponge et papier peint gaufré en état d'usage ;

Plafond :

Poutres apparentes peintes et plâtre entre poutres ancien, à l'état brut ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Deux appliques murales avec douilles, ampoules, globes de verre opaque en bon état ;

Cinq prises apparentes ;

Présence d'une grille d'aération métallique en parfait état avec bouche d'aération chauffante de l'insert ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre simple vitrage, montants en bois, munie d'une crémonne métallique recouverte d'une peinture ancienne, usagée ;

Une vitre est cassée ;

A l'entrée de la pièce, je constate la présence d'une porte en bois ancienne, munie de quatre vitres et d'une poignée bouton en cuivre avec clenche métallique en état de fonctionnement ;

Elle est recouverte d'une peinture ancienne, usagée sur ses deux faces ;

**SALLE DE BAINS/W.C.**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°15 A 19**

Sol :

Carrelage bicolore et joints ciment gris, l'ensemble en bon, les joints sont quelque peu encrassés ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche usagée ;

Murs :

Papier fibre de verre sur placoplâtre recouvert d'une peinture ton pierre usagée. Je constate la présence de quelques décolllements ;

Plafond :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture ton pierre usagée, présence de quelques cloques apparentes ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Cinq prises ;

Trois spots basse tension intégrés au plafond, en état de fonctionnement ;

Equipement sanitaire :

Une baignoire d'angle en PVC ton crème munie d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide laqué blanc, l'ensemble en bon état. Présence d'un joint pompe ;

Au-dessus de la baignoire d'angle et du lavabo ainsi que de la cabine de douche, présence d'un carrelage à motifs avec listel à motifs, l'ensemble en bon état, les joints sont quelque peu jaunis ;

Un lavabo en faïence blanche présentant un choc sur le rebord extérieur, en état d'usage ;

Il est équipé d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox ;

Sous le lavabo, présence d'un meuble muni de deux tiroirs et de trois placards, l'ensemble est en mélaminé laqué gris en bon état ;

Au-dessus du lavabo, présence d'un miroir rectangulaire et de deux petites tablettes en mélaminé blanc laqué gris, l'ensemble est en bon état. Je constate la présence d'une casquette de même nature, en bon état avec prise, interrupteur et deux spots intégrés en état de fonctionnement ;

Un sanibroyeur en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau mono vitesse et double abattant en plastique beige ;

Une cabine de douche avec parois vitrées fumées, présence de calcaire. Les deux portes centrales coulissent parfaitement. Les parois intérieures sont de même vitrées avec profilés aluminium, l'ensemble entartré ;  
Je constate que le bac à douche est en PVC gris ;

Présence de multi jets en inox, d'un flexible de douche en plastique et d'une douchette en inox et d'une pomme de douche intégrée au plafond, l'ensemble fortement entartré ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte sur sa face intérieure d'une peinture orangée sale. Face extérieure, vernis ancien, en état d'usage ;

Poignée béquille en fer forgé. Rive-bloc, serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Une barre de seuil en inox en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre un vantail, montants en bois, double vitrage opaque, munie d'une poignée bouton anodisée, le vernis est usagé ;

## PREMIER ETAGE

### ESCALIER

#### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°20 ET 21

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois, l'ensemble est ancien, à l'état brut, les premières marches sont à l'état brut, ont été refaites et présentent un jeu important ;

Le mur de la montée d'escalier est recouvert en partie basse de frisée de sapin verni en bon état, le vernis est usagé et pour l'autre partie de papier peint marron gaufré, en état d'usage ;

La descente de toit est recouverte de placoplâtre recouvert d'un papier peint à rayures ton orangé en état d'usage ;

Je constate que le second mur de la montée d'escalier est recouvert du même papier peint en état d'usage ;

Le pignon est en pierres brutes et joints ciment en bon état (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22) ;

Équipement électrique :

Deux points lumineux avec appliques, globes de verre, douilles et ampoules, en état de fonctionnement ;

## CHAMBRE n°1

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°23 A 29

#### Sol :

Plancher recouvert d'un linoléum imitation parquet en état d'usage ;

#### Murs :

Soubassement en frisée de sapin verni en bon état. Pour l'autre partie, pierres jointoyées au ciment en très bon état. Pour une troisième partie, papier peint à chevrons ton bordeaux en état d'usage et pour une quatrième partie, papier peint à motifs ton beige usagé, se décollant quelque peu ;

Les descentes de toit sont pour partie en frisée de sapin, pour l'autre partie, en papier peint ton beige à motifs se décollant quelque peu, usagé ;

Les poutres et pannes sont apparentes, l'ensemble est ancien ;

#### Équipement électrique :

Trois prises ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'un vasistas en verre sécurit opaque en bon état ;

#### Autre équipement :

Une bouche d'aération métallique en parfait état, reliée à l'insert situé au rez-de-chaussée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, récente, en bon état, vernis en état d'usage ;

Poignée béquille en fer forgé. Rive-bloc et serrure avec clé en parfait état de fonctionnement ;

Présence d'une barre de seuil en état d'usage ;

## PALIER

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°30 ET 31

#### Sol :

Parquet flottant ancien, usagé, présence de dégradations ;

Plinthes :

En bois verni, anciennes, en état d'usage ;

Murs :

Papier peint à chevrons ton bordeaux en état d'usage ;

**CHAMBRE n°2**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°32 A 37**

Sol :

Dalles de Novopan à l'état brut ;

Murs :

Placoplâtre recouvert d'un papier peint ton beige à motifs géométriques usagé, présence de quelques dégradations ;

Descente de toit :

Placoplâtre recouvert d'un papier peint identique aux murs, se décollant quelque peu, usagé ;

Les pannes de la toiture sont apparentes, anciennes, en bon état, recouvertes d'une peinture blanche en état d'usage ;

Équipement électrique :

Un interrupteur ;

Trois prises ;

Trois spots intégrés sur une poutre, en état de fonctionnement ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre à montants en bois, un vantail, simple vitrage opaque, munie d'un verrou métallique, l'ensemble en état d'usage, la peinture est usagée ;

Présence d'une porte d'entrée en planches vernies, récente, en parfait état. Elle est équipée d'une poignée béquille en fer forgé. Rive-bloc et serrure sans clé sont en parfait état de fonctionnement ;

**APPENTIS**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°38 A 40**

Sol :

Dalle de béton brut récente ;

Murs :

Pour partie, pierres jointoyées au plâtre et ciment en état d'usage ;

Pour l'autre partie, briques jointoyées au plâtre ;

L'ensemble est ancien ;

Pour une troisième partie, parpaings bruts et joints ciment en parfait état ;

A l'entrée de l'appentis, présence d'un linteau en sapin récent, en bon état ;

Les murs de façade ont été partiellement démolis, les moellons sont apparents ;

La toiture est en tuiles mécaniques. La charpente en bois est récente, en parfait état ;

Présence de tuiles mécaniques en état d'usage ;

ATELIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°41 A 44

Sol :

Dalle de béton brut ancienne ;

Murs :

Pour partie, parpaings bruts et joints ciment en bon état ;

Pour une deuxième partie, façade en briques jointoyées au plâtre, l'ensemble est ancien, usagé et notamment autour de l'ouverture maçonnerie ;

Pour une troisième partie, pierres anciennes et joints au plâtre et ciment, l'ensemble en état d'usage ;

La charpente est apparente, celle-ci est en état d'usage. Présence de tuiles mécaniques anciennes, présence de quelques jours ;

Sur l'arrière, je constate la présence d'un volet en planches, ancien ;

Donnant sur la cour intérieure, présence d'une porte en bois à caissons, ancienne, vétuste, absence de serrure et de poignée ;

Présence d'une croisée en bois ancienne, vétuste, absence de vitre, celle-ci est fixée sur l'ouverture maçonnerie ;

## **EXTERIEUR**

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°45 A 48**

Côté rue du Tarn, présence d'une cour intérieure recouverte pour partie d'une dalle de béton ancienne, fortement érodée ;

Je constate la présence d'une petite terrasse recouverte d'un carrelage à motifs, présence de nombreuses dégradations dans le carrelage ;

Le long de la rue, présence d'un muret d'enceinte recouvert d'un enduit ciment, l'ensemble est ancien. Le chapeau présente des dégradations. Surmontant l'ensemble, grille métallique ancienne, noyée dans une vigne ;

Elle est recouverte d'une peinture usagée ;

Je constate la présence d'un petit portillon en métal ancien, usagé, recouvert d'une peinture rouillée, dégradée ;

### **FACADE COTE RUE**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°49 A 51**

Façade en pierres de taille anciennes avec joints plâtre, la corniche est de même nature, l'ensemble est ancien ;

Le soubassement est en ciment lissé ancien, usagé ;

Gouttière et descente de gouttière en zinc, la gouttière est déformée, les colliers sont rouillés ;

La toiture est en petites tuiles plates anciennes, usagées, présence de mousse, de nombreuses tuiles sont absentes ;

Les tuiles de faîtage sont en état d'usage en partie gauche et en bon état en partie droite ;

Présence de deux paires de volets en bois, l'ensemble ancien, vétuste, la peinture est dégradée ;

## FAÇADE ARRIERE DE LA PROPRIETE

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°52 ET 53

Toiture en petites tuiles plates anciennes, usagées, présence de mousse.  
Présence d'une gouttière en zinc en état d'usage ;

La toiture de l'arrière cuisine est en tuiles mécaniques plates récentes, en bon état ;

Façade arrière en pierres jointoyées au plâtre, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°54 ET 55

Adossé au pignon de la maison, le long du chemin de terre menant aux propriétés voisines, présence d'un bucher dont le pignon est en parpaings bruts et joints ciment en bon état ;

La toiture est en tuiles mécaniques en état d'usage ;

En prolongement du bûcher, présence de la façade de la salle de bains de la maison, en pierres jointoyées au ciment en état d'usage ;

La toiture est en tuiles mécaniques, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°56 A 58

A la suite de la façade de l'appentis et de l'atelier en pierres jointoyées au plâtre, les joints sont en partie disparus ;

L'encadrement de l'ouverture maçonnée est en briques jointoyées au plâtre, l'ensemble ancien, usagé ;

Le pignon de l'habitation principale est en pierres jointoyées au ciment en état d'usage. Les rives de toit sont en ciment en état d'usage ;

Dans le prolongement de la façade aveugle de l'appentis, présence d'un muret appartenant à une propriété voisine ;

**PARCELLE CADASTREE SECTION AB N°70, LIEUDIT "LE VILLAGE"**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°59 A 64**

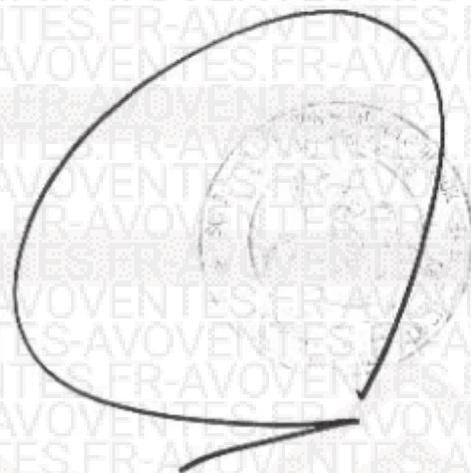
Parcelle de terre à l'état de savart non clôturée, longeant la Rue du Tarn en sortie de village ;

Présence de bosquets d'arbre en bordure de chaussée ;

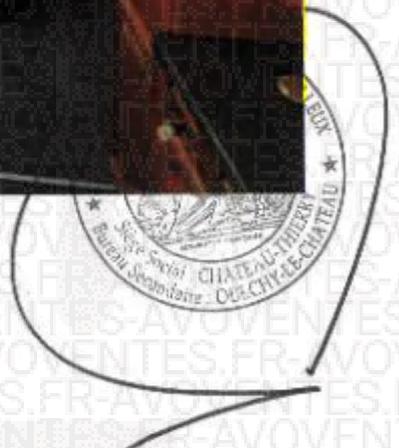
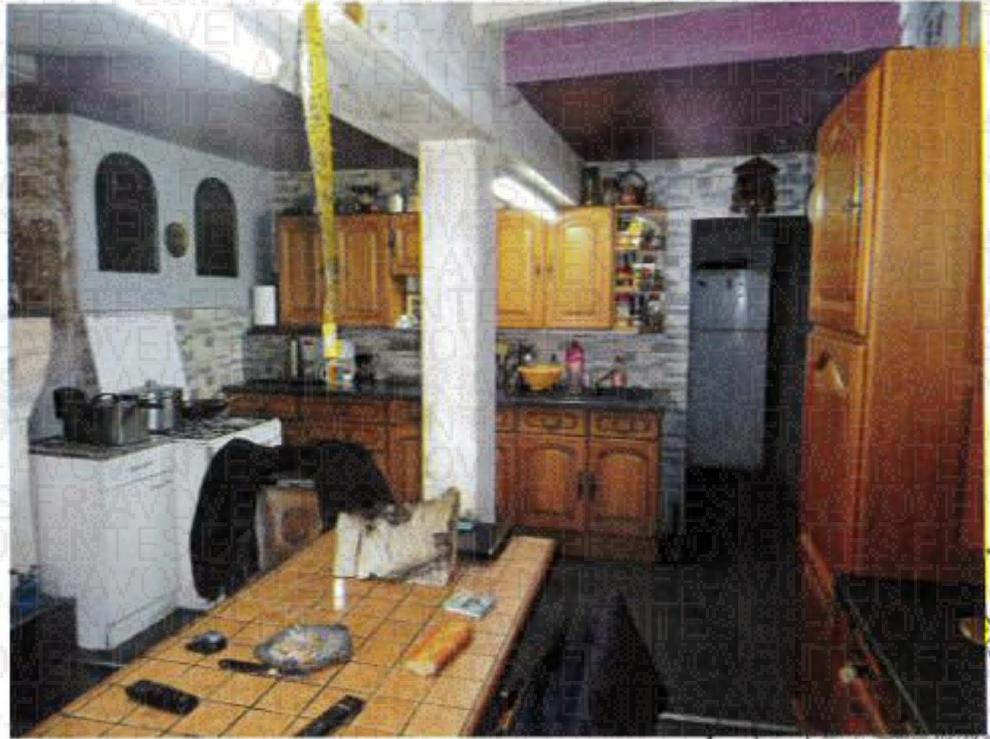
N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

**COUT : SIX CENT TRENTE SEPT EUROS CINQUANTE QUATRE EUROS.**

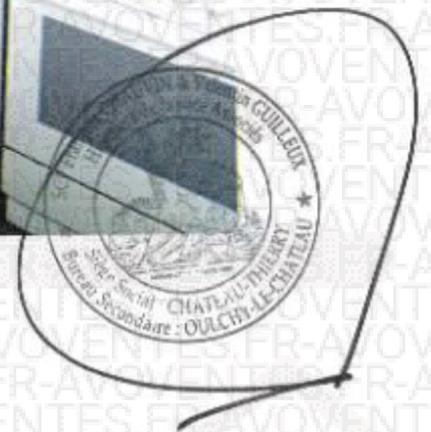
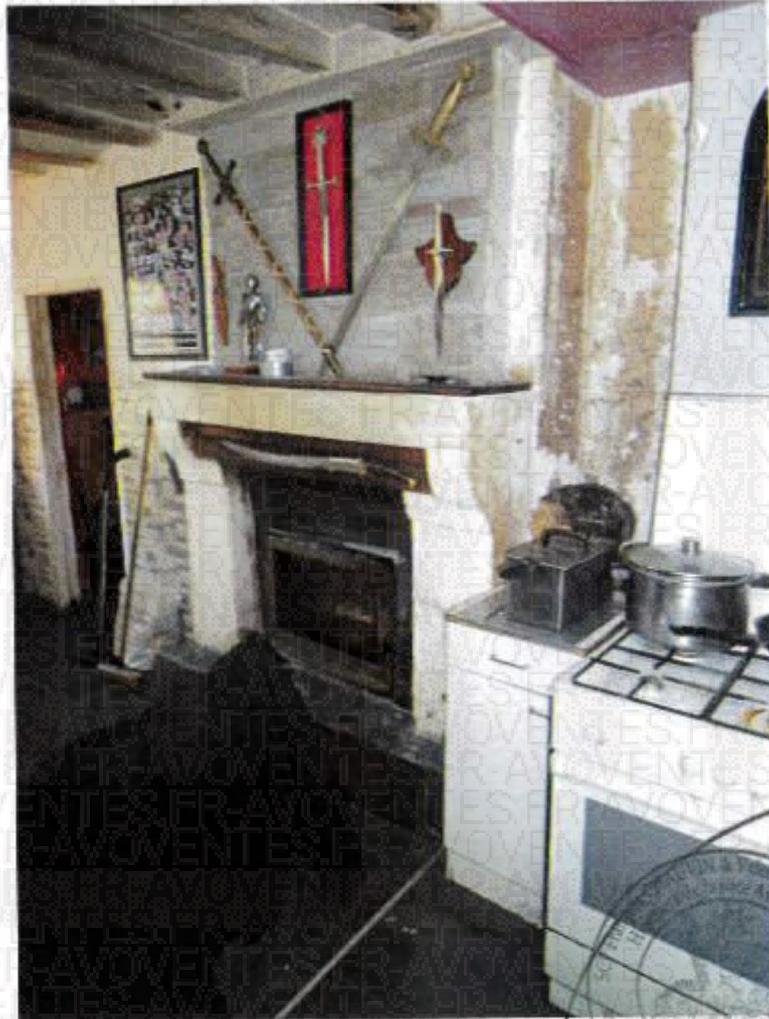
EMOLUMENT	523,61 E
SCT	7,67 E
TOTAL HT.	531,28 E
T.V.A. à 20%	106,26 E
TOTAL T.T.C.	637,54 E



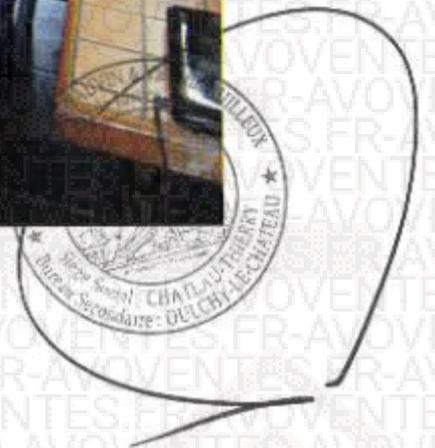
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1



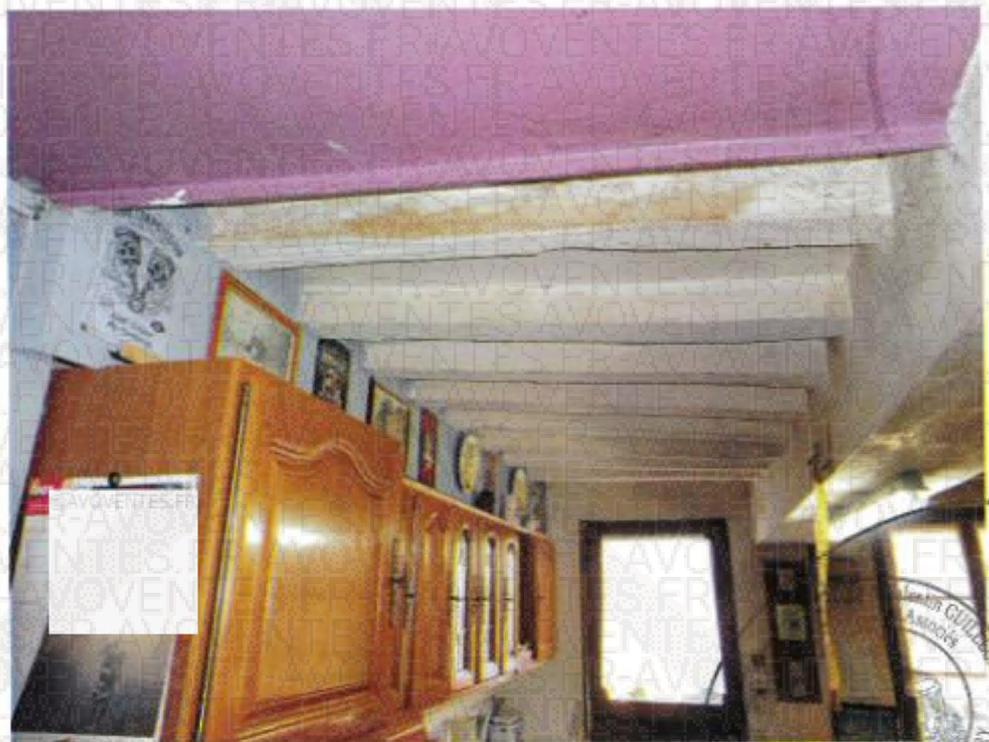
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3



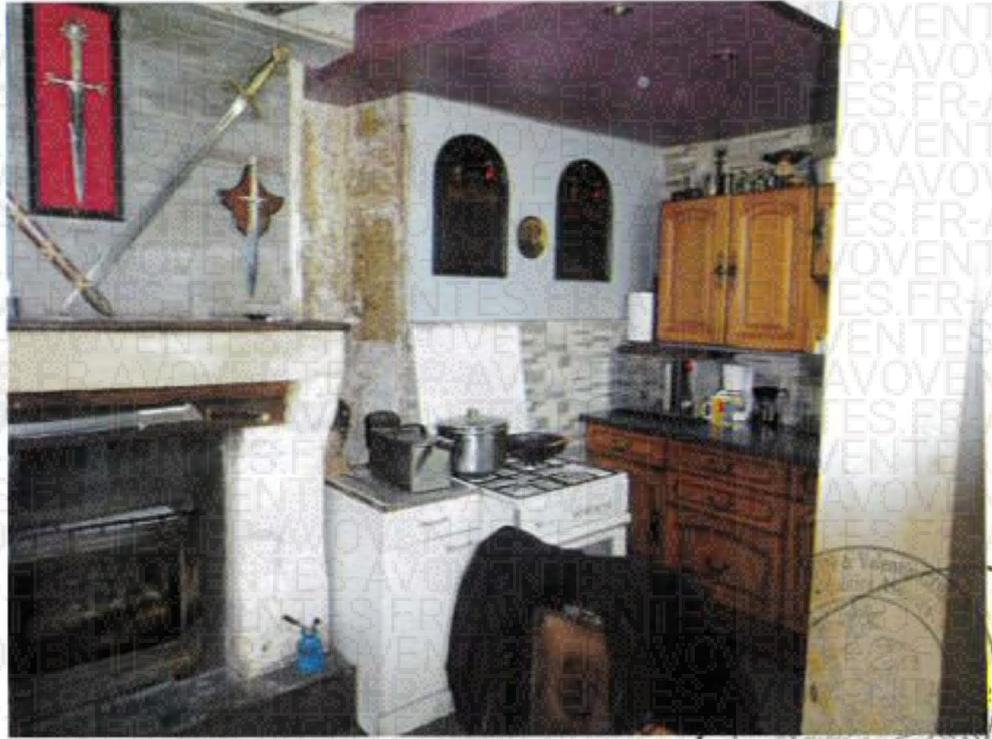
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



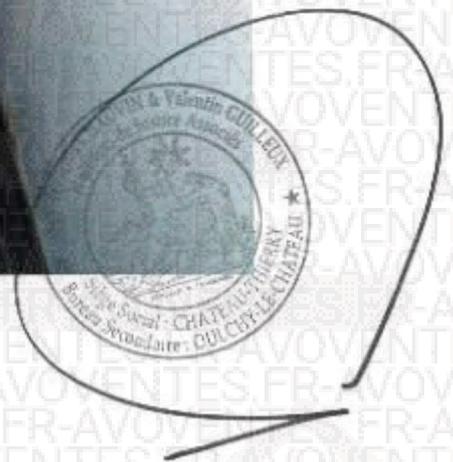
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



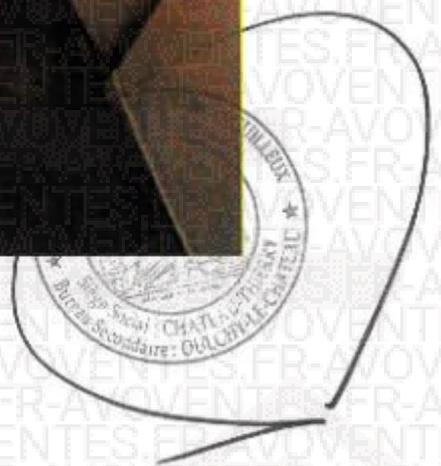
**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6**



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7



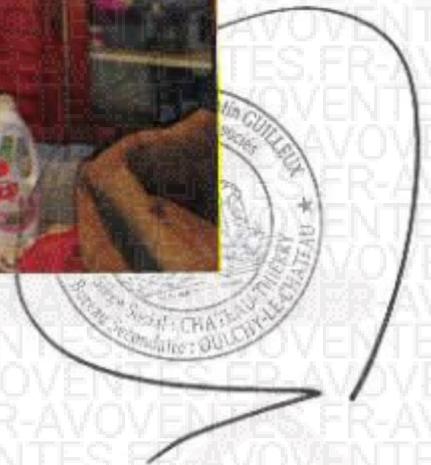
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8



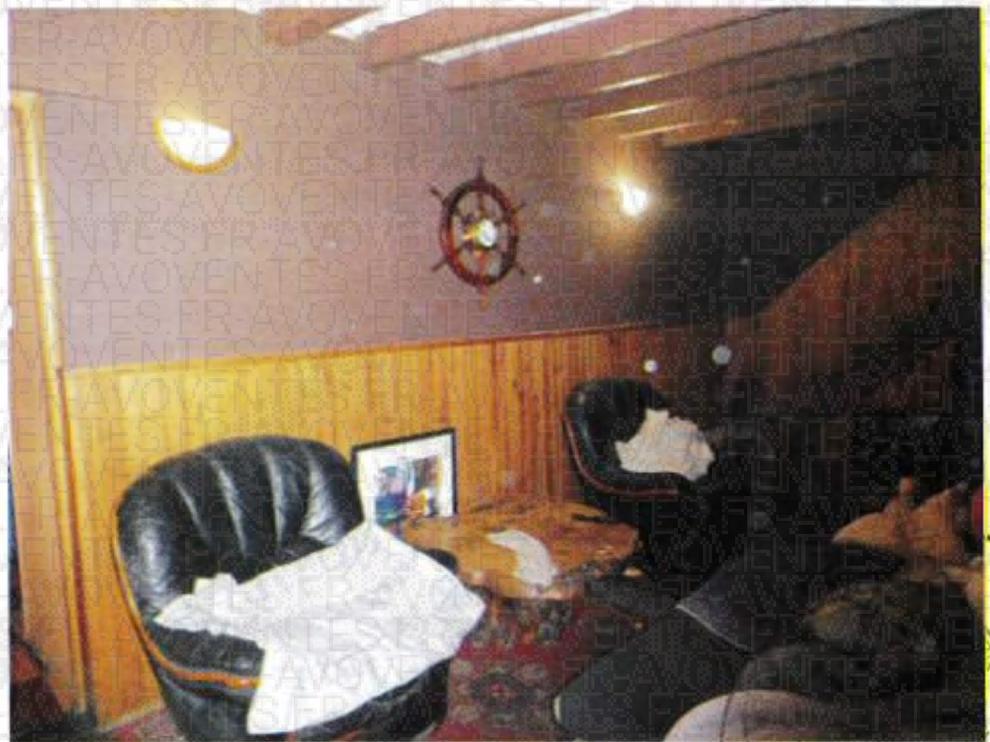
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10



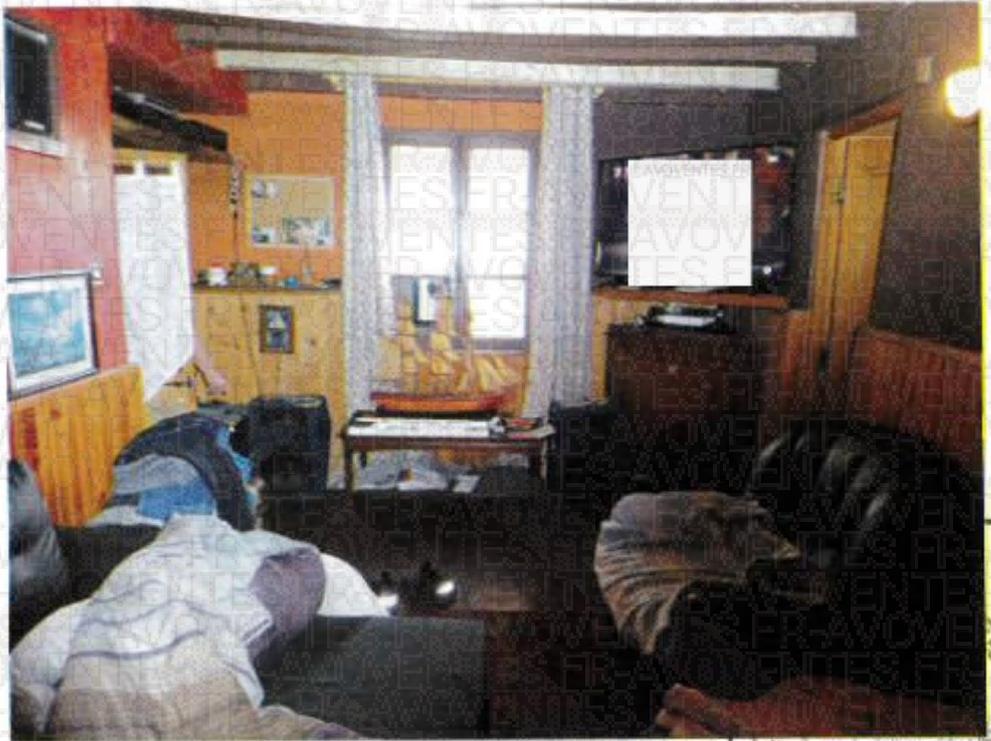
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



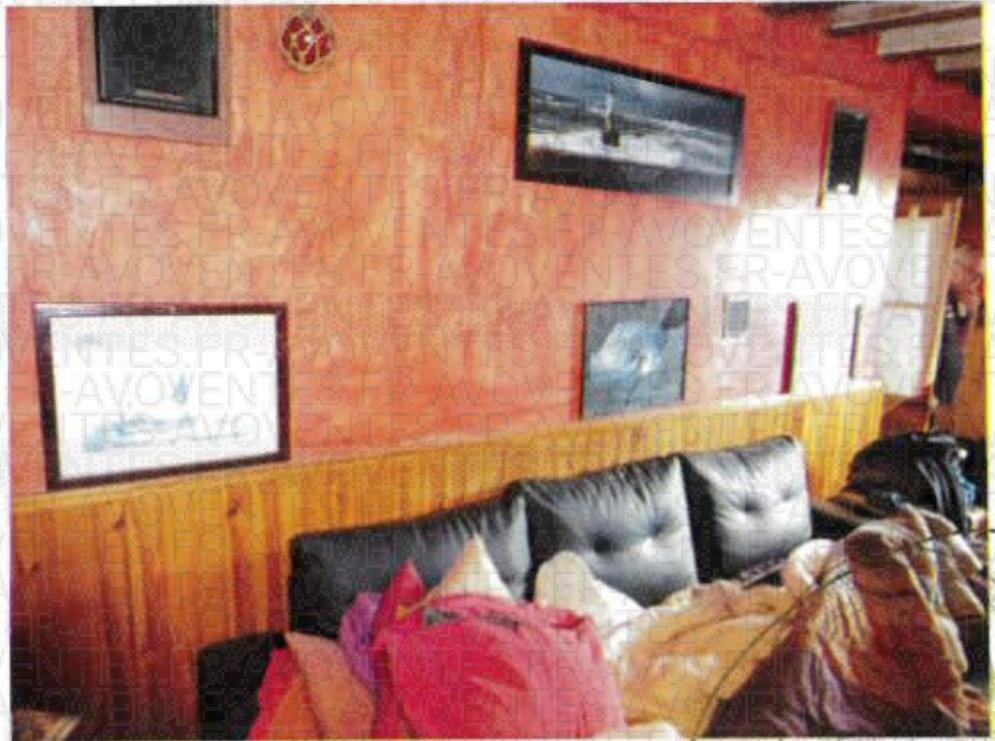
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12



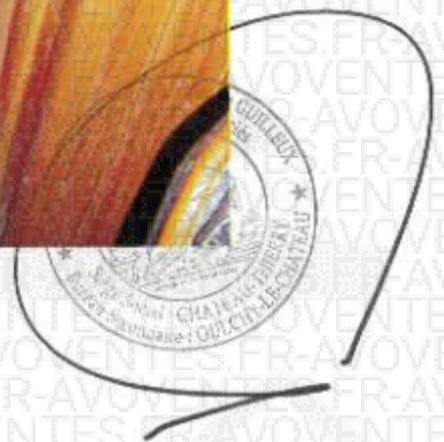
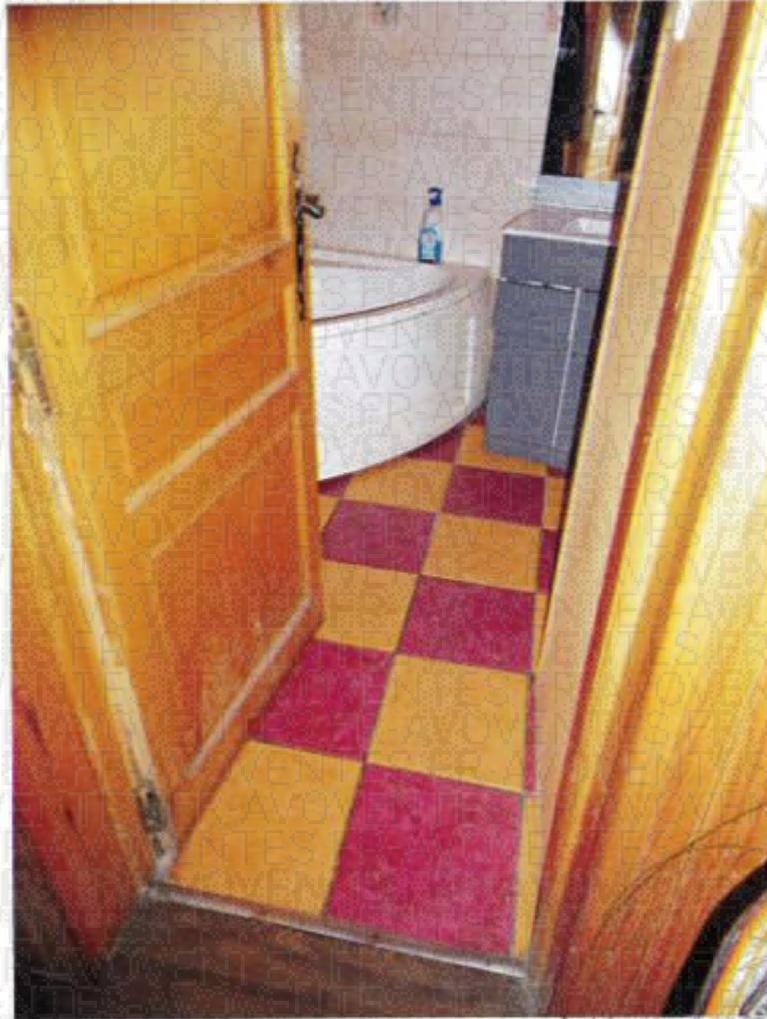
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13



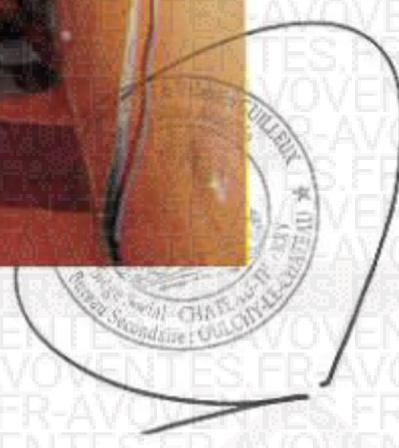
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



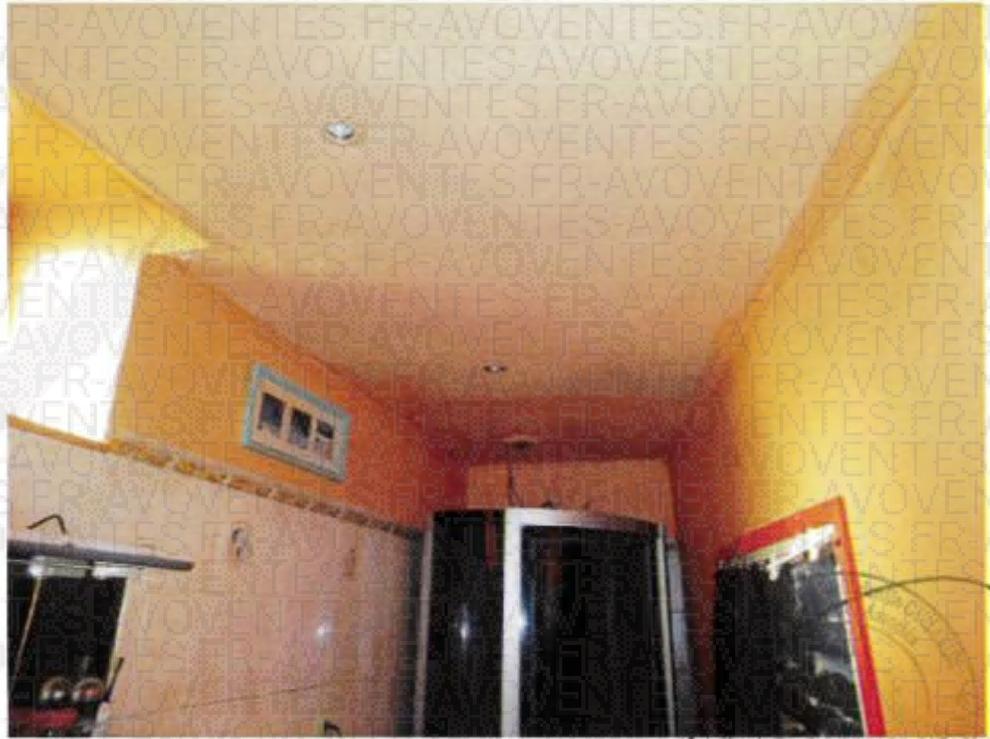
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



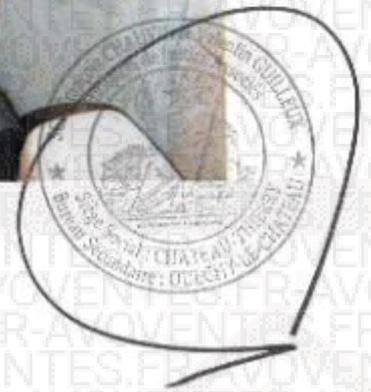
**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17**



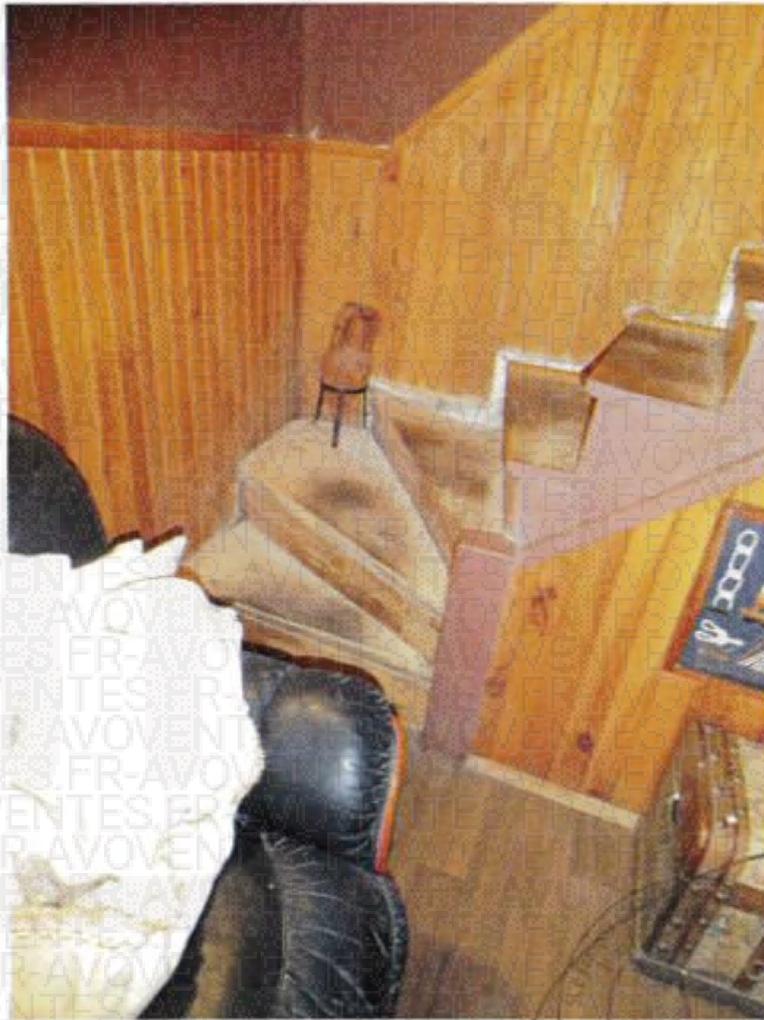
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18



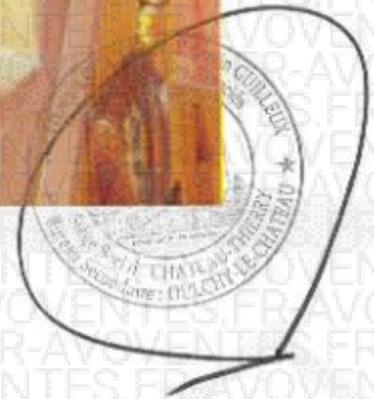
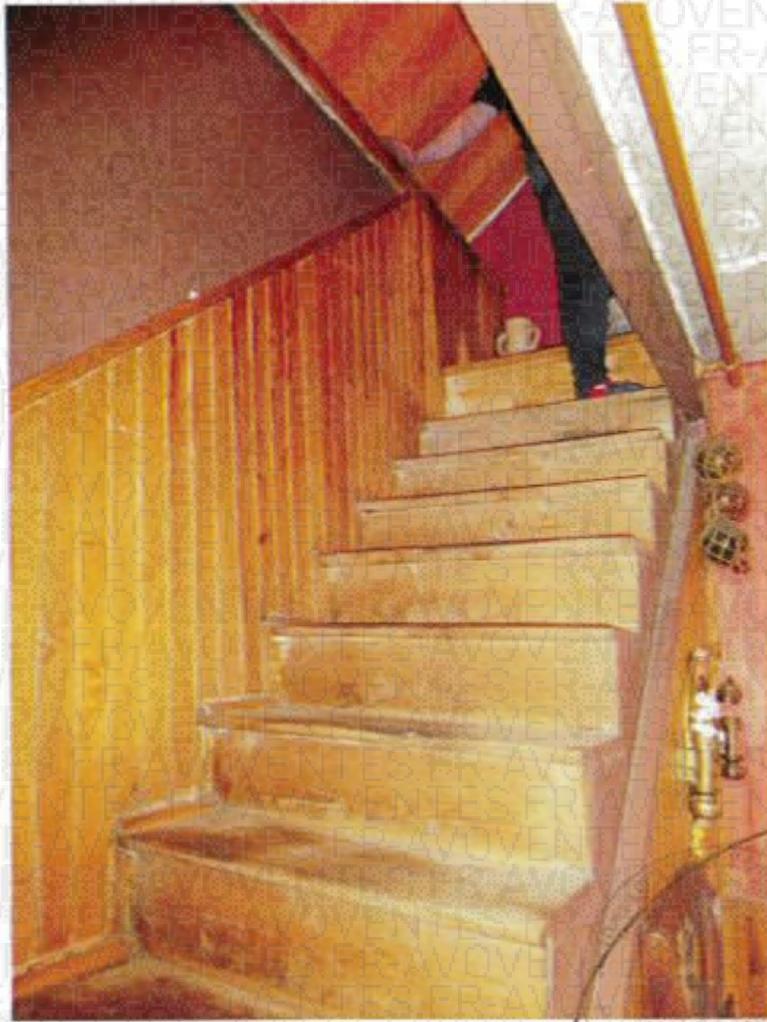
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19



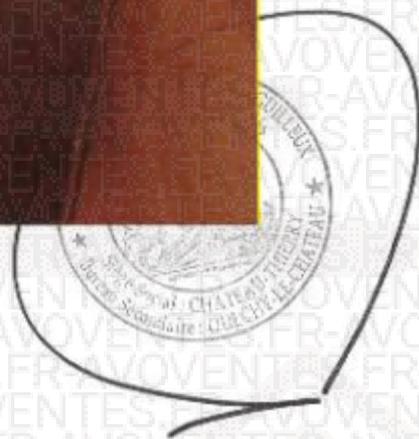
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



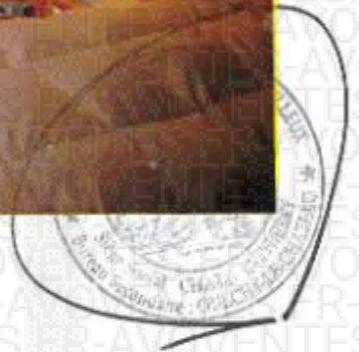
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



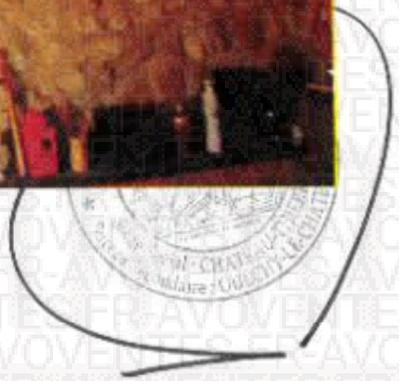
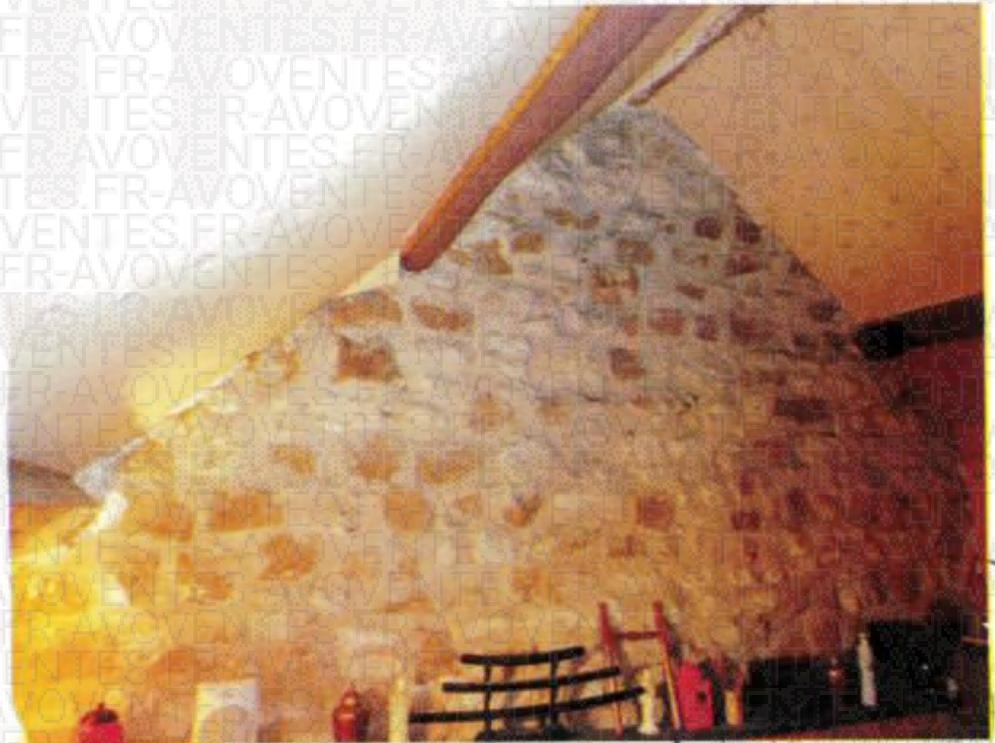
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



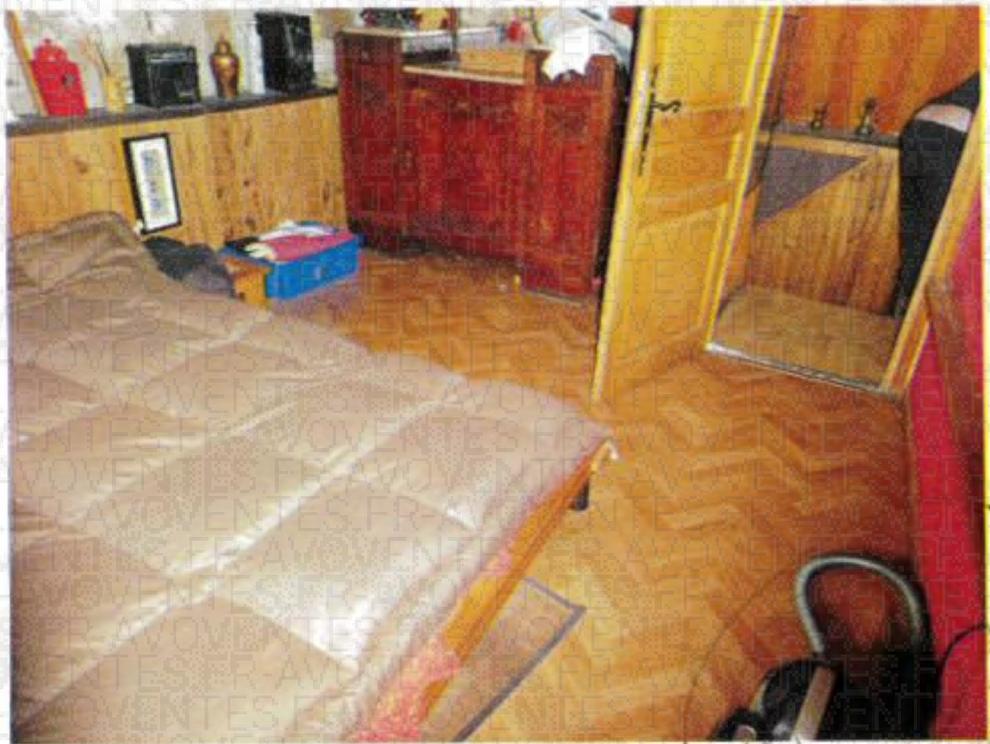
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23



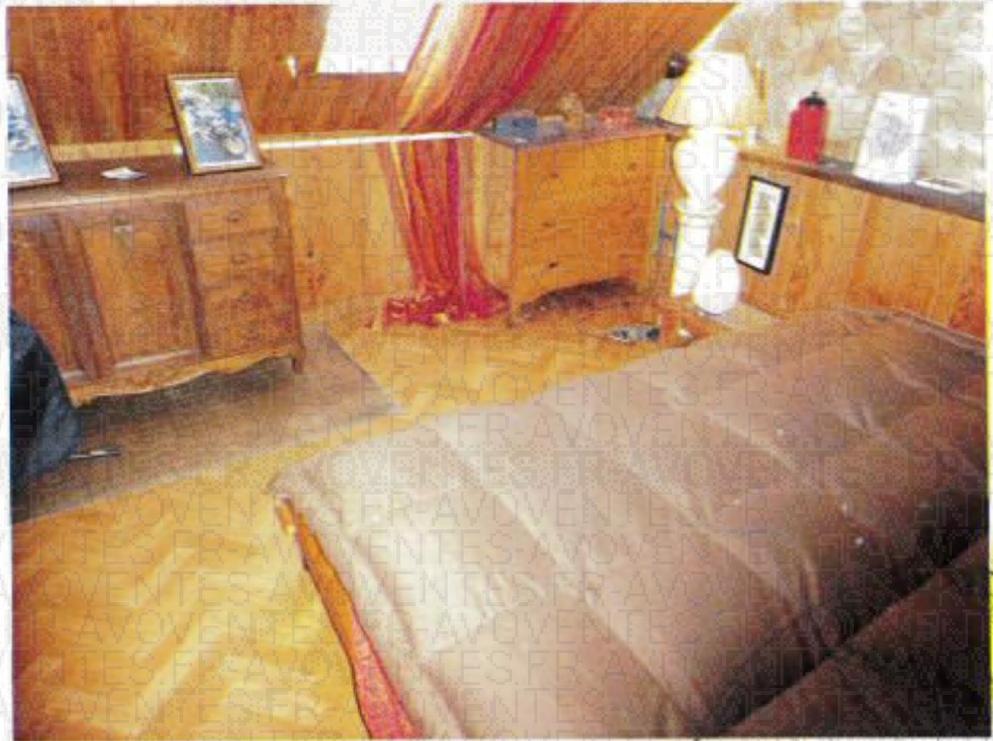
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25



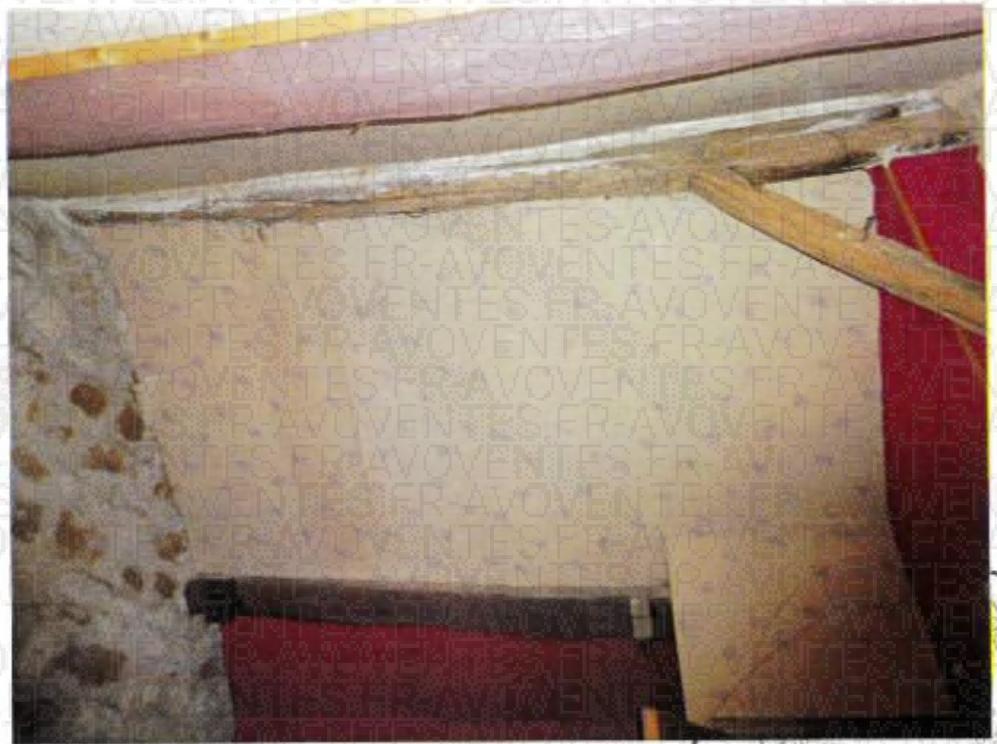
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26



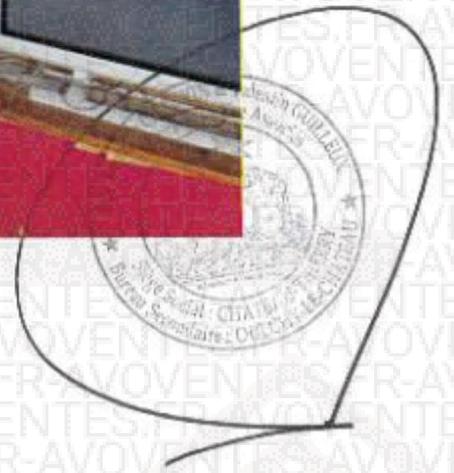
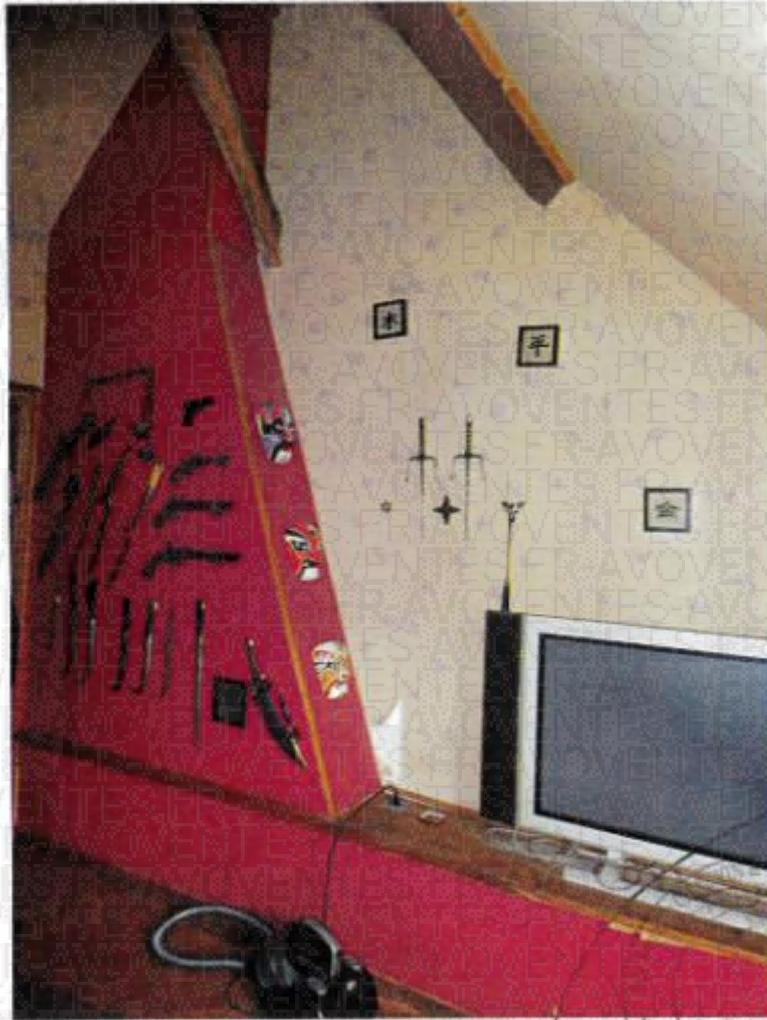
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27



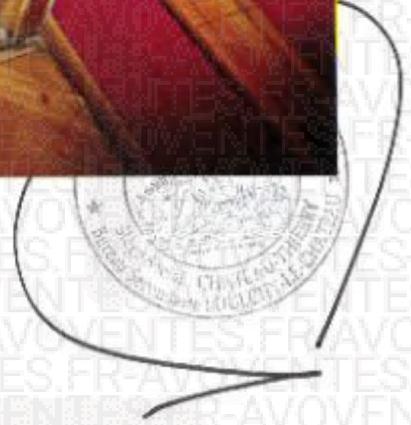
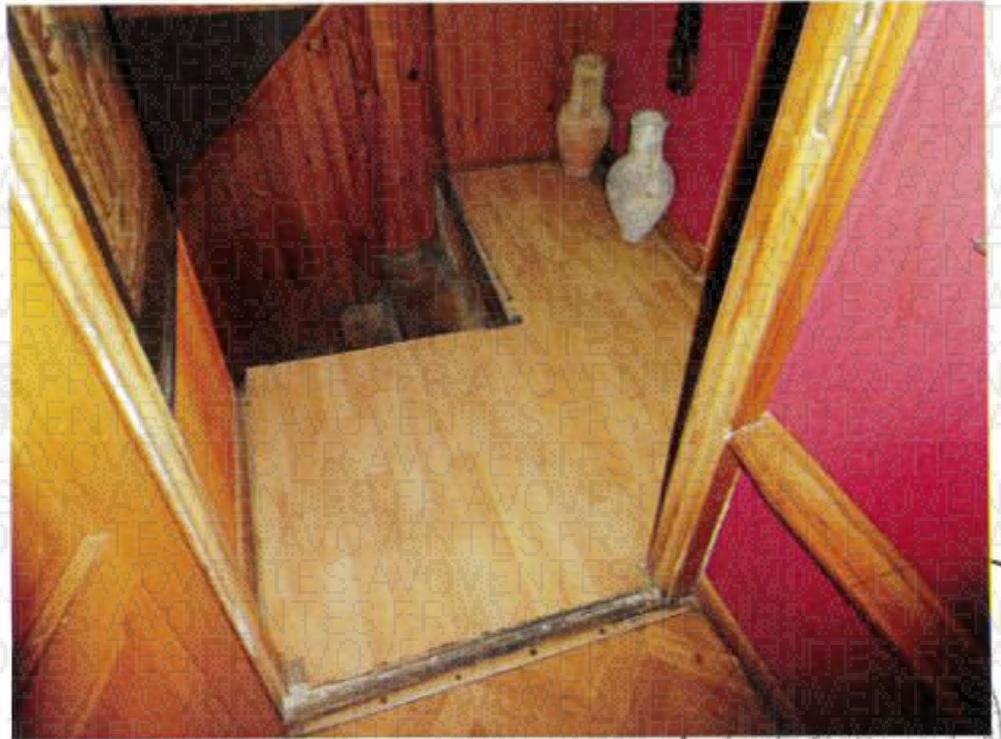
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28



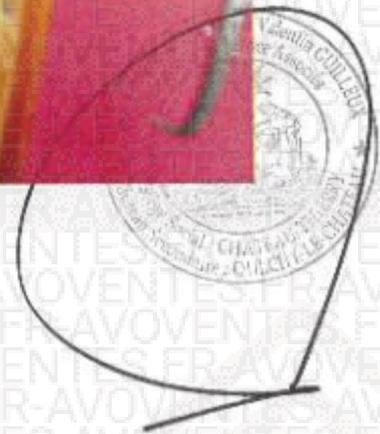
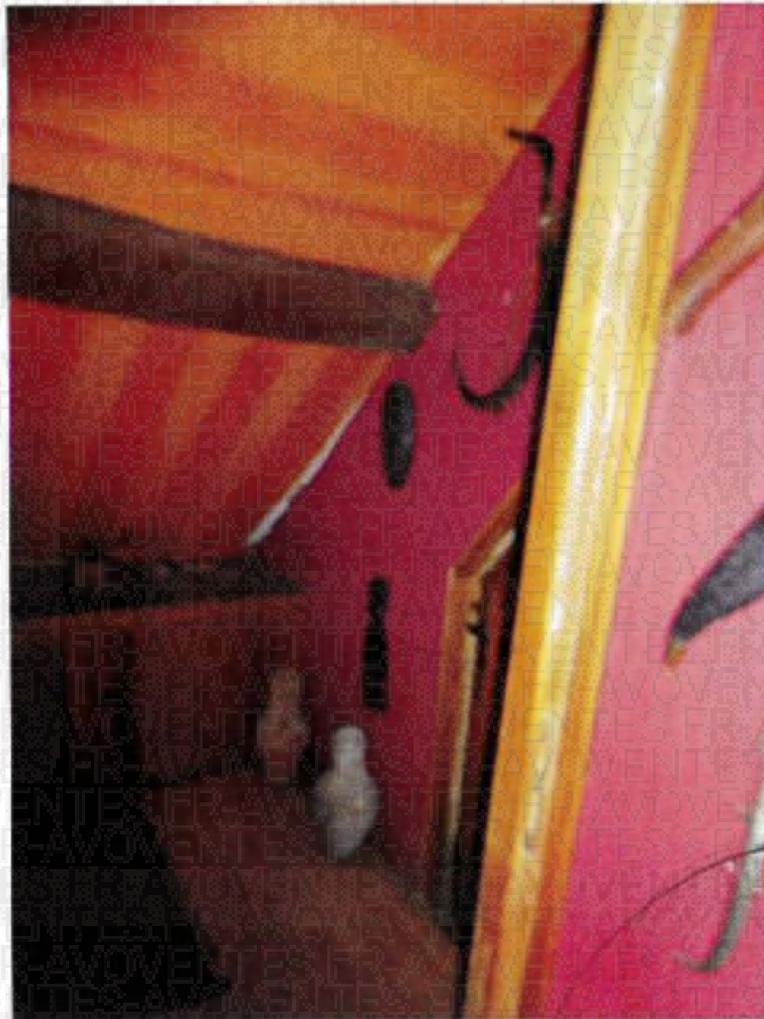
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



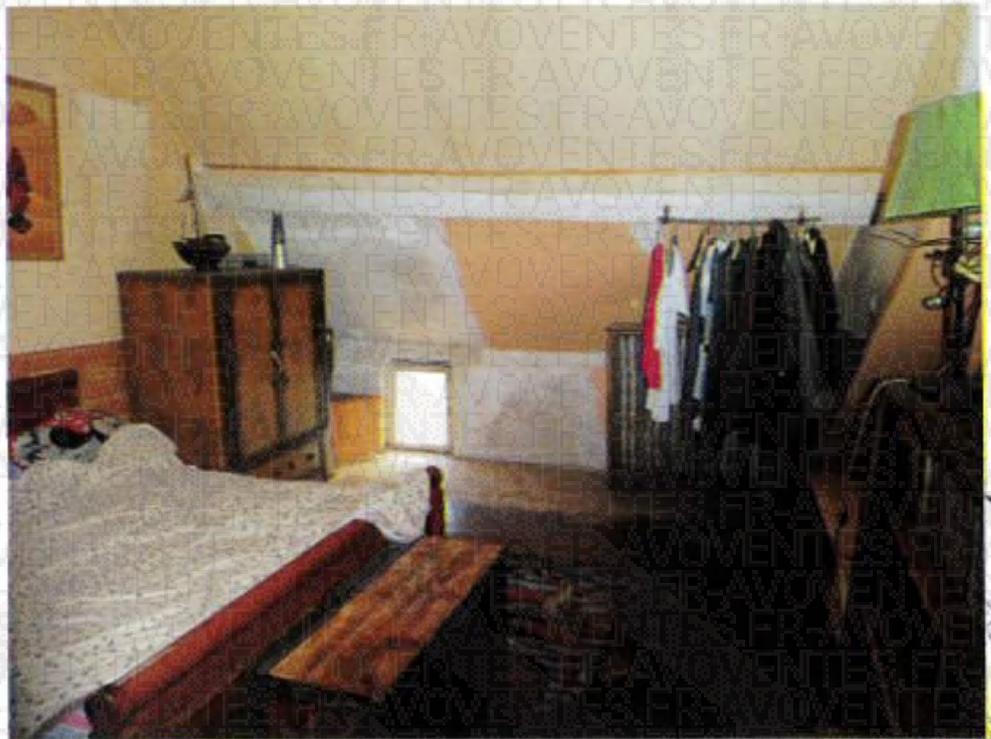
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30



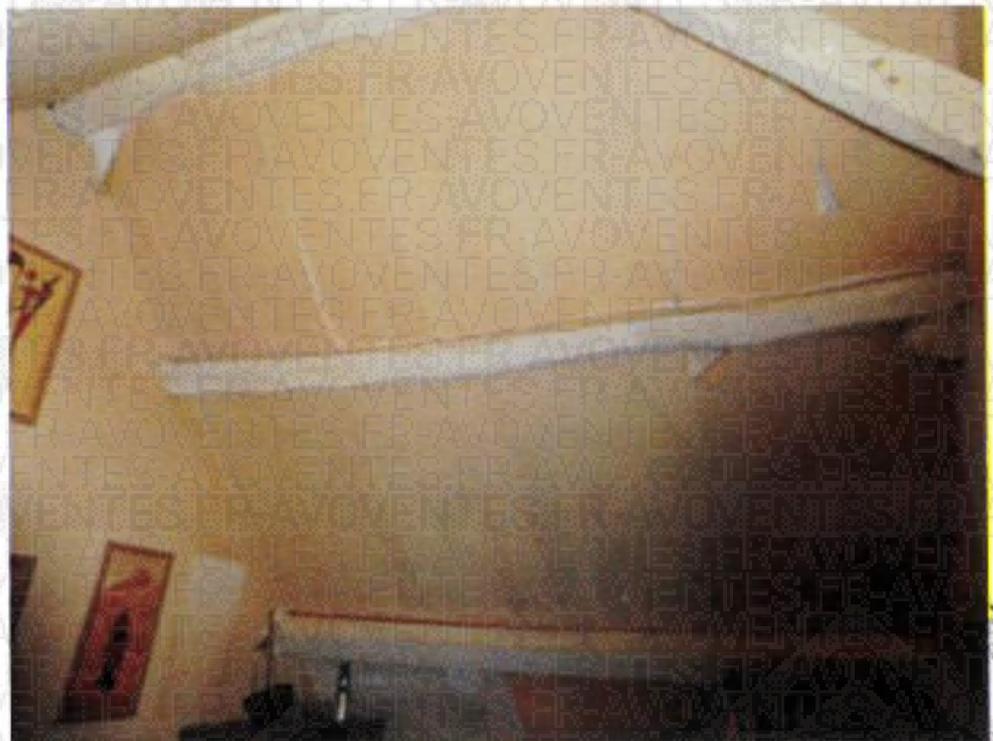
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31



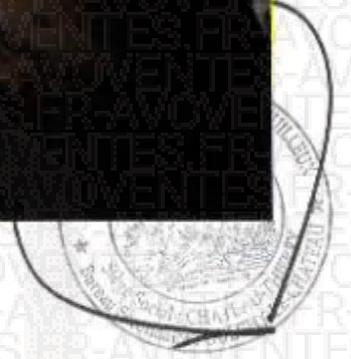
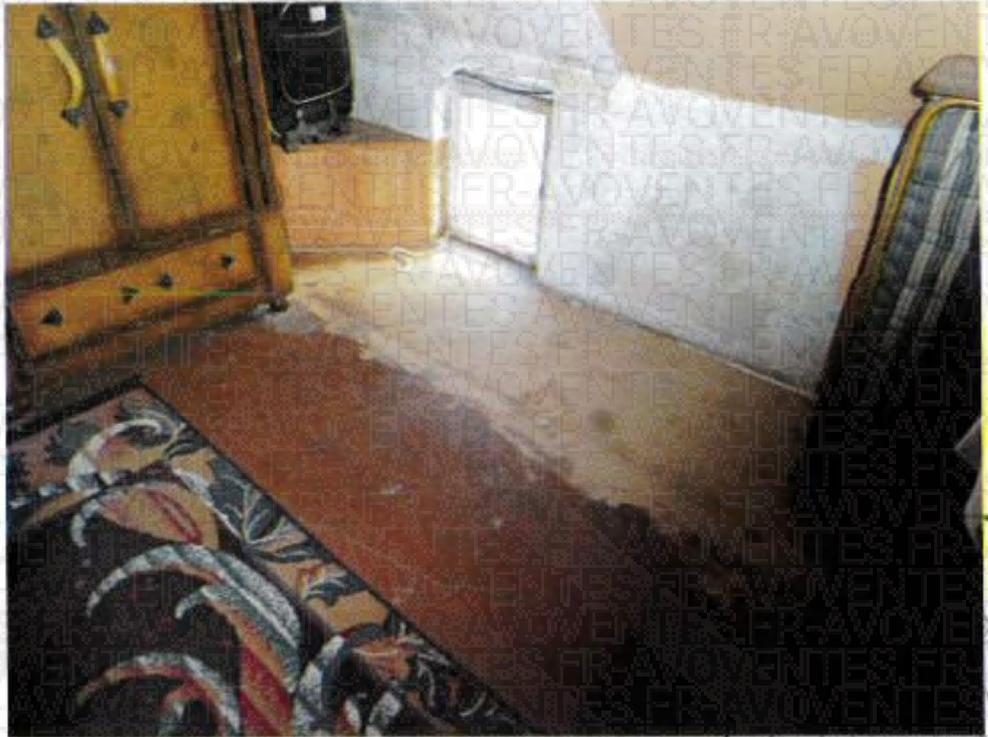
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32



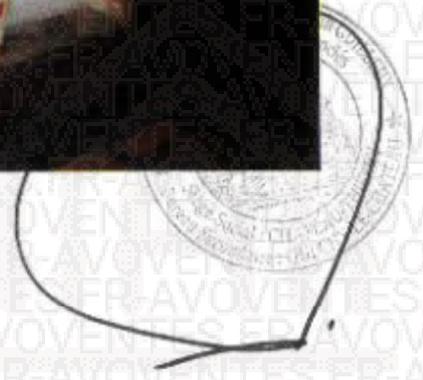
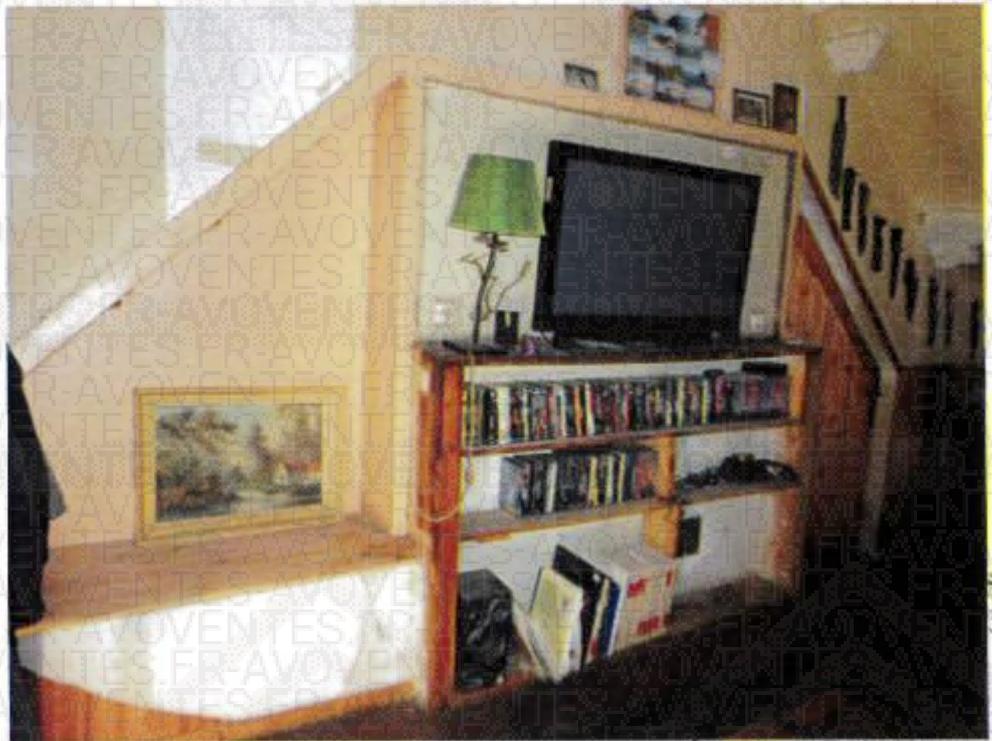
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



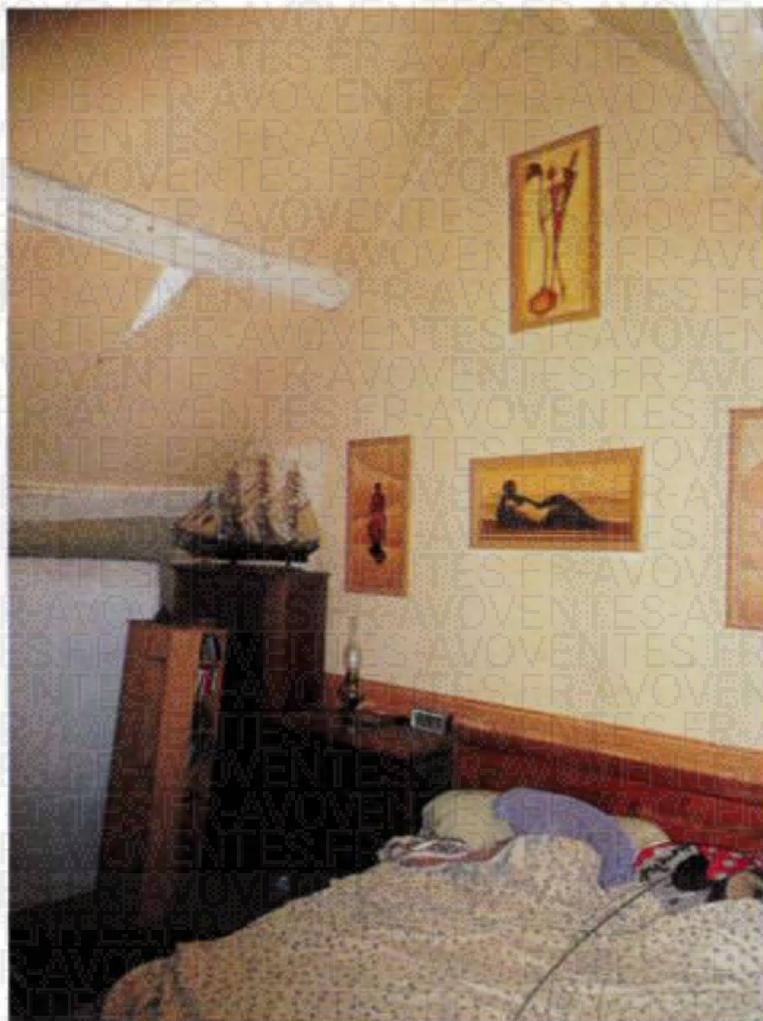
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



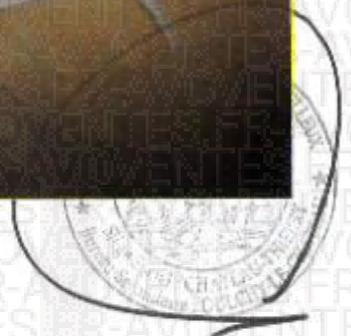
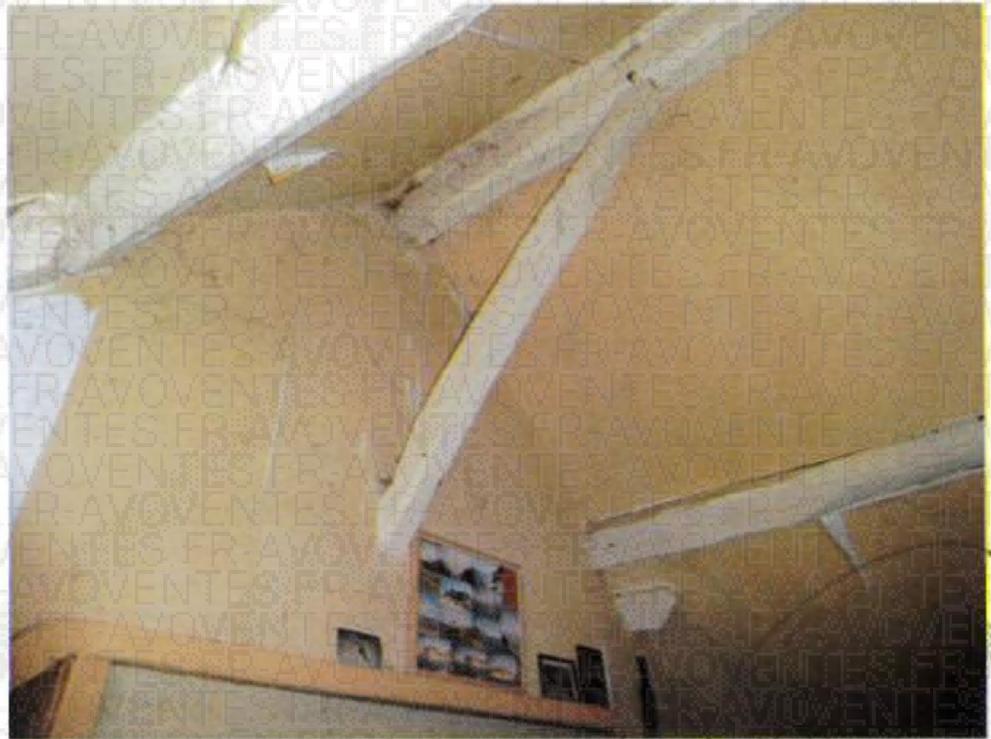
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°35



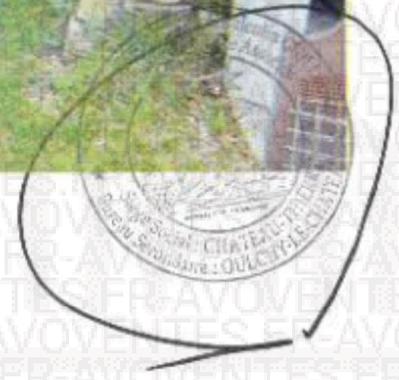
**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36**



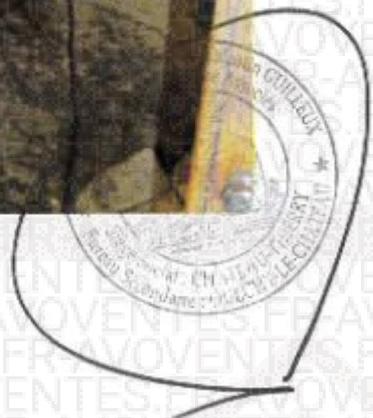
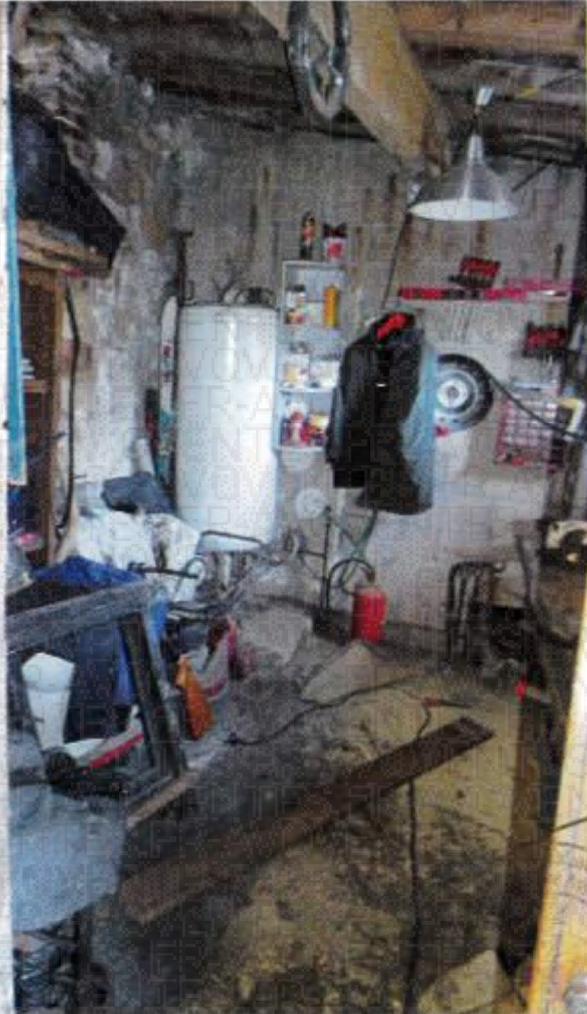
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°38



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39



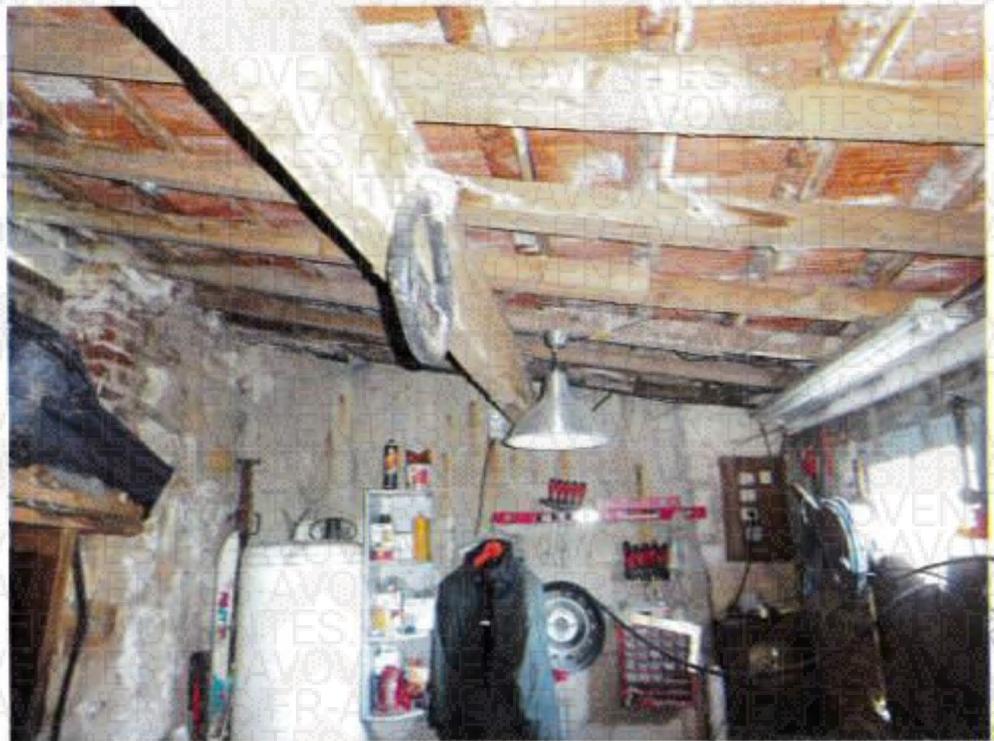
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40



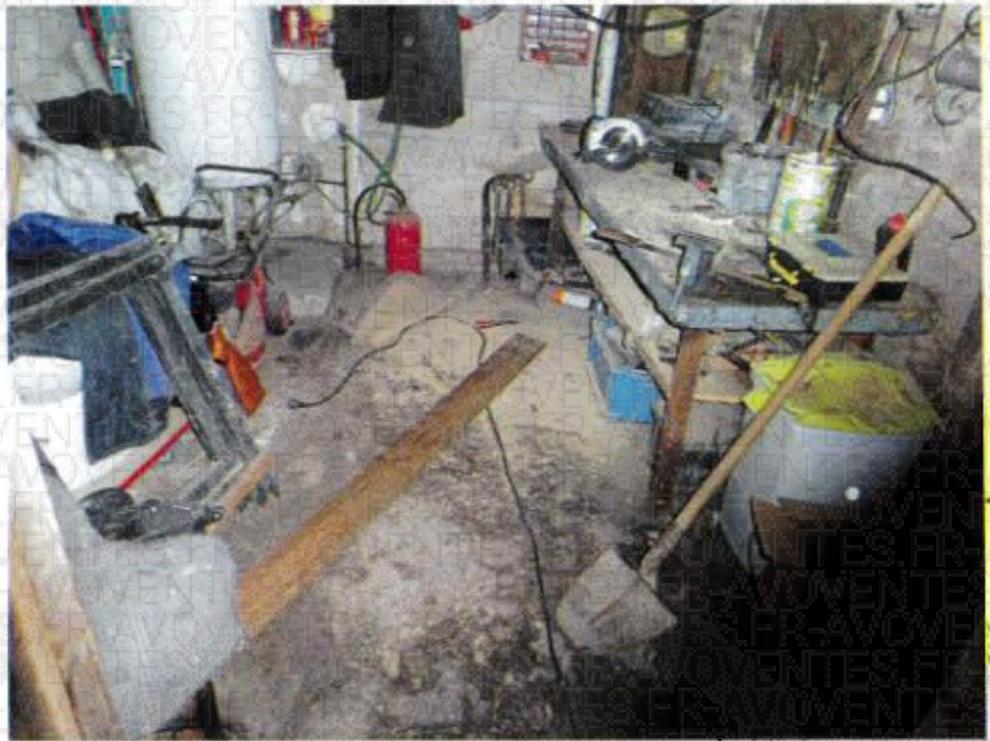
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42



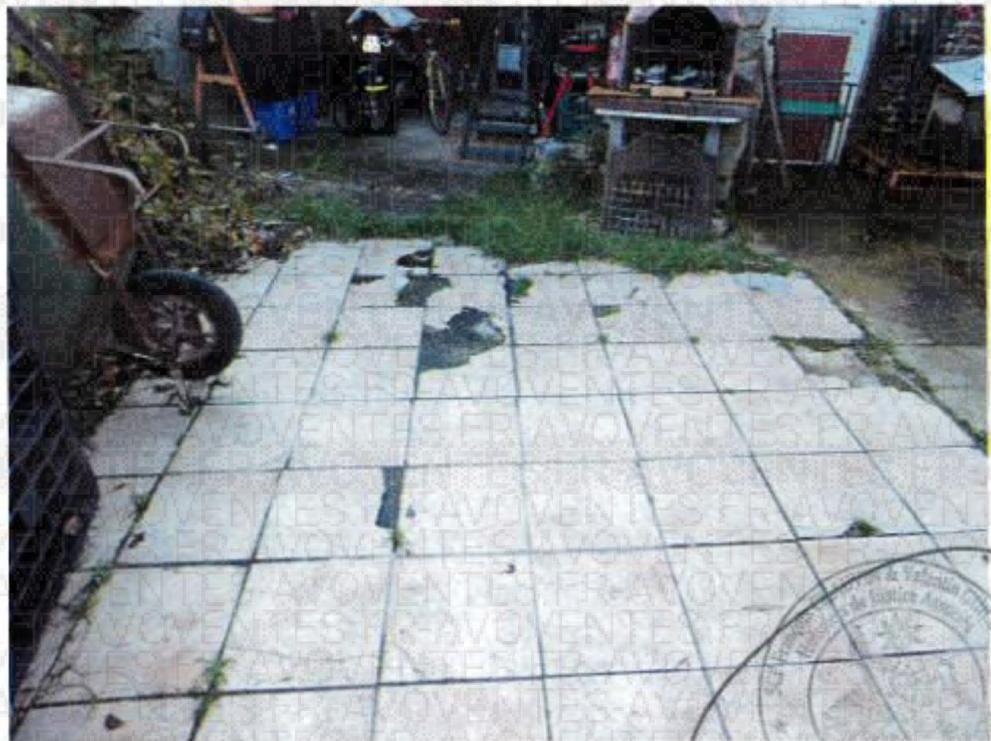
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43



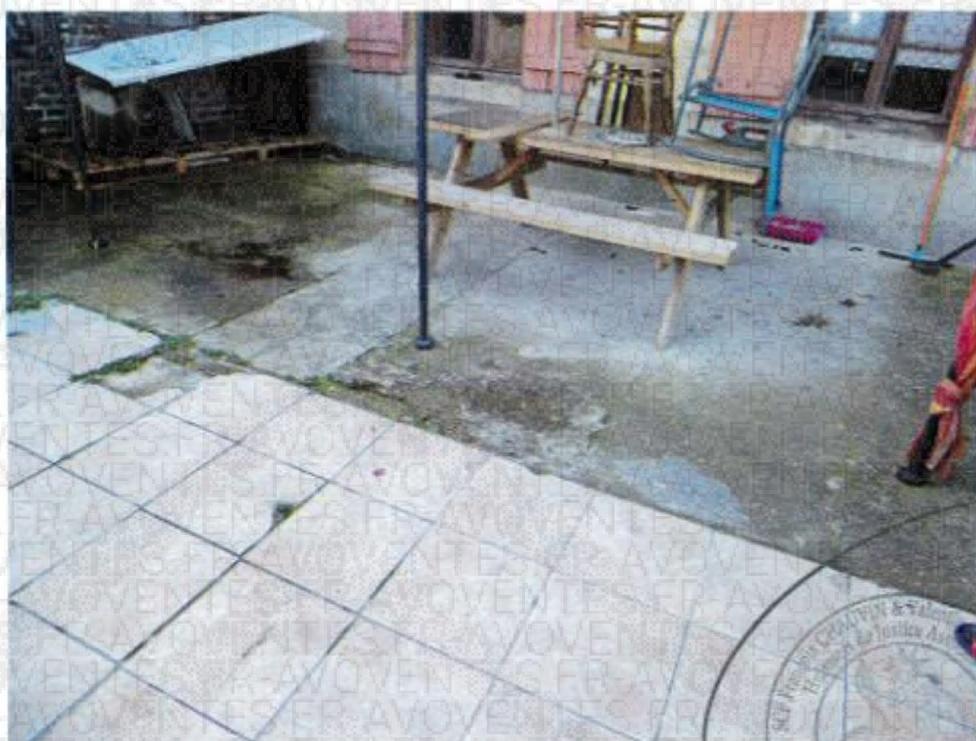
**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44**



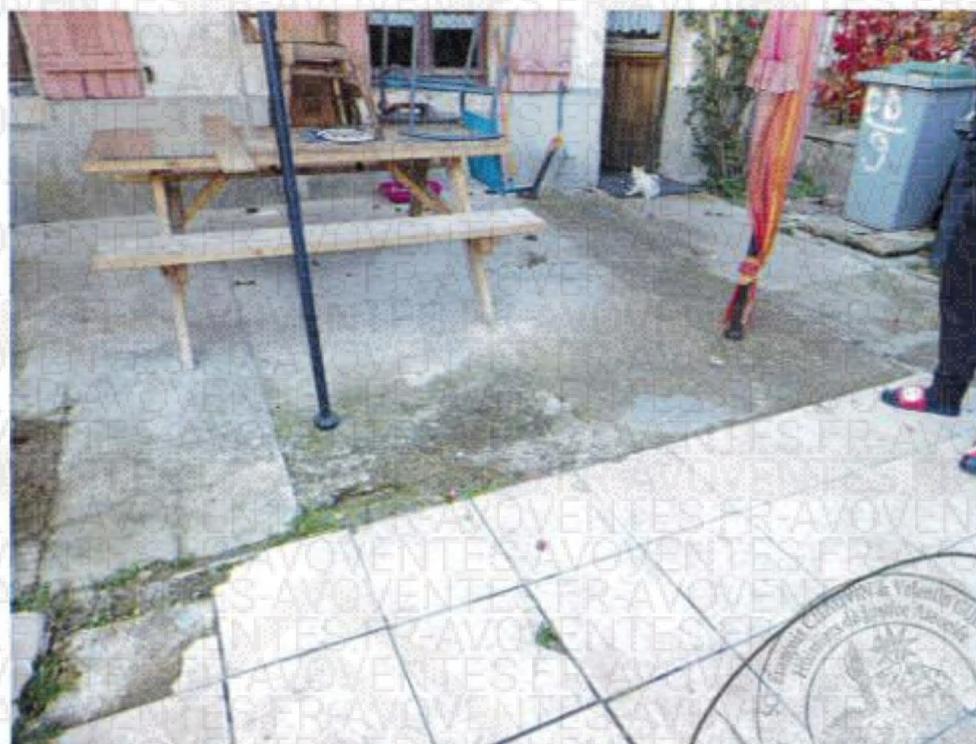
**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45**



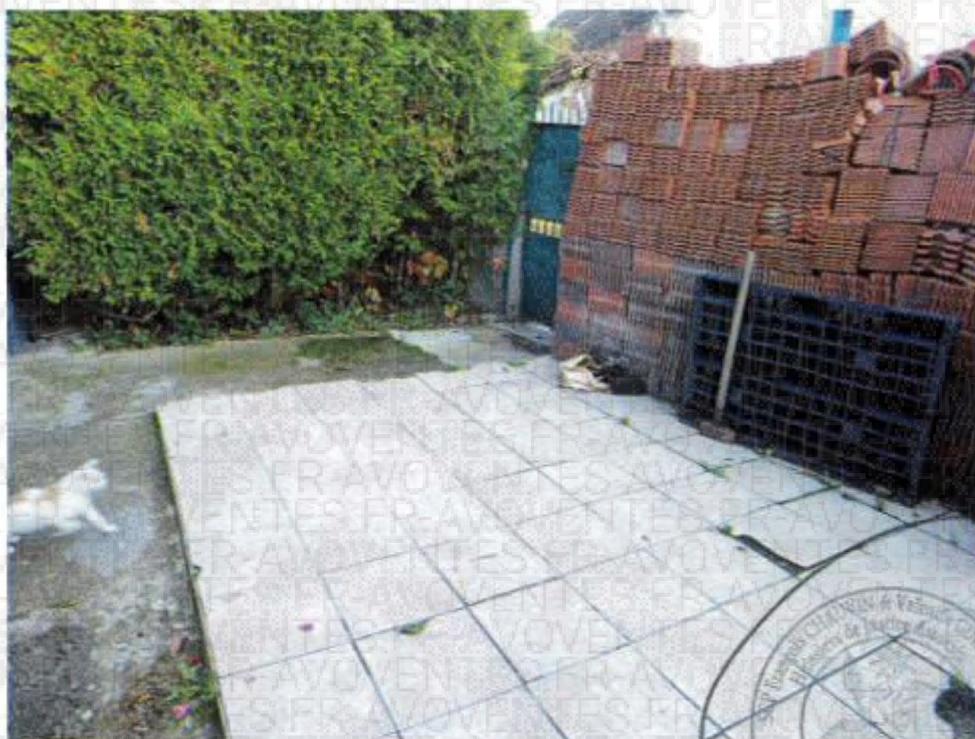
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50



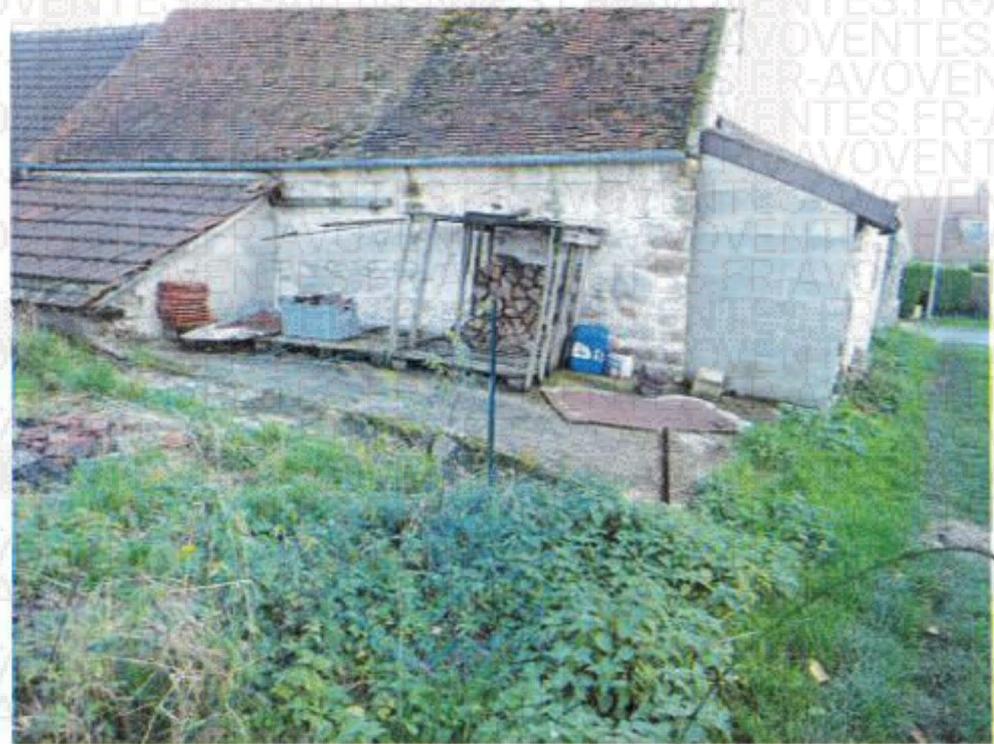
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54



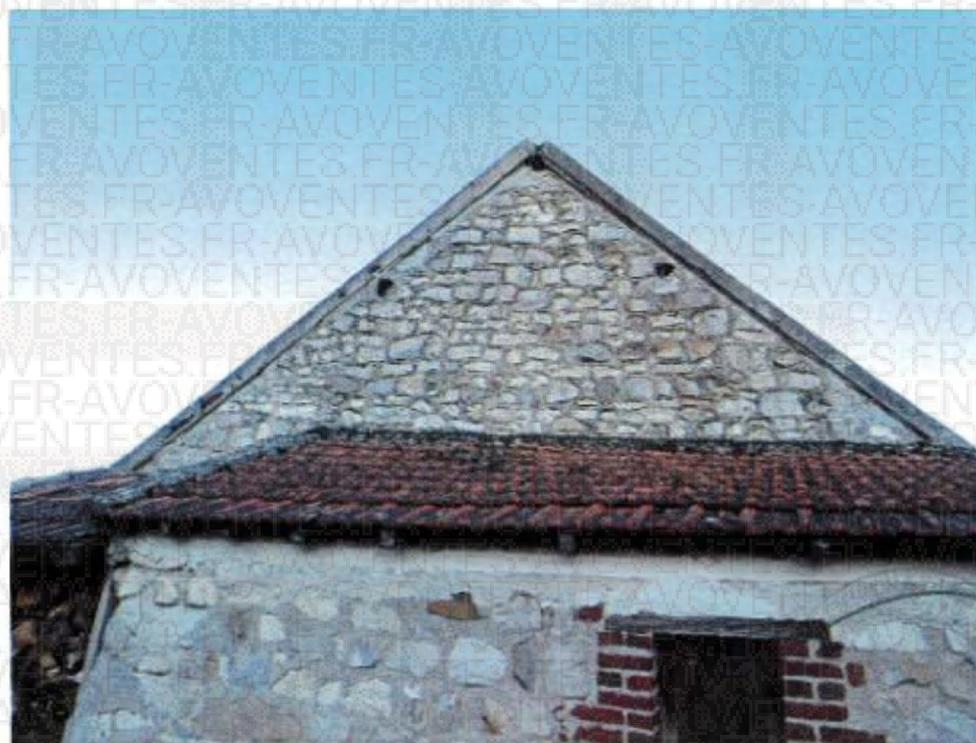
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



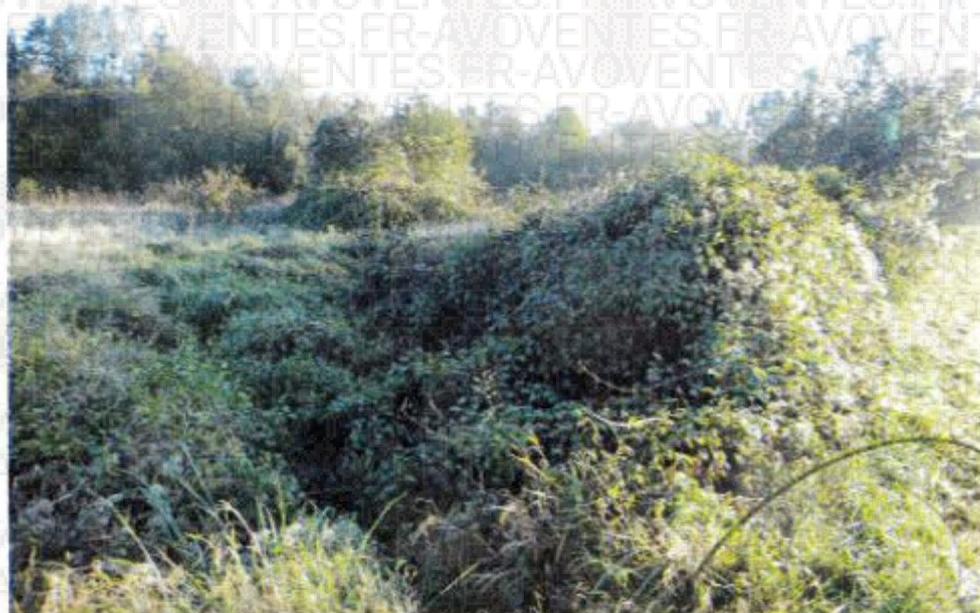
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57



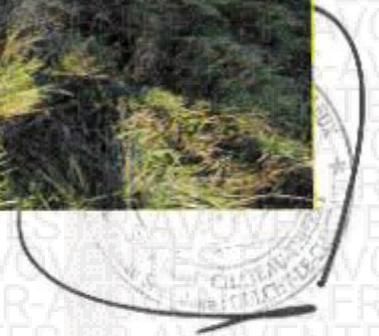
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58



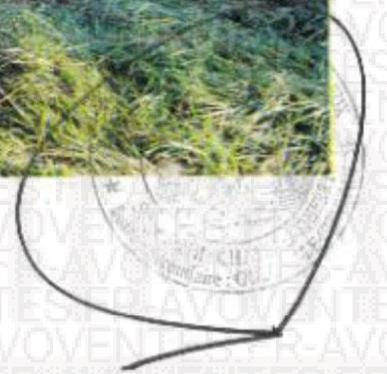
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°61



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°62



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64**

