

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
CHAUVIN ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES
BP 30137 EXPEDITION
1 Rue des Minimes
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01**

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT DEUX

LE VINGT TROIS DECEMBRE

A LA REQUETE DU :

La **SOCIETE INTRUM DEBT FINANCE AG**, SAS de droit suisse, ayant son siège social Industriestrasse 13 C, CH 6300 ZUG, immatriculée au RCS de ZUG (Suisse), sous le n°CH100.023.266, anciennement dénommée "INTRUM JUSTITIA DEBT FINANCE AG", agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux en exercice, domiciliés en cette qualité audit siège, venant aux droits de la **CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST**, Société Coopérative à capital variable régie par le Livre V du Code Monétaire et Financier et du Code Rural Ancien, immatriculée au RCS de REIMS sous le n°394 157 085, ayant son siège social à REIMS (Marne), 25 Rue Libergier, agissant poursuites et diligences de son Directeur Général domicilié en cette qualité audit siège; ;
En vertu d'un contrat de cession de créances en date du 29 novembre 2018,

Elisant domicile en l'étude de la SCP **CHAUVIN ASSOCIES**, Commissaires de Justice Associés à la résidence de **CHATEAU THIERRY** (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimes, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'**OULCHY LE CHATEAU** (Aisne) et en celle de Maître Karine **CORROY**, Avocat au Barreau de Soissons, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de **CHATEAU THIERRY** (Aisne), laquelle se constitue pour elle sur la

présente poursuite et au cabinet de laquelle pourront être notifiés les actes et toutes significations relatifs à la saisie ;

Agissant en vertu de la copie exécutoire d'un acte reçu par Maître Agnès DIDRY, Notaire à SAINT CYR SUR MORIN (77750), contenant prêt solidaire et affectation hypothécaire par la CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST aux droits de laquelle vient désormais la société INTRUM DEBT FINANCE AG au

©AVOVENTES.FR

Et d'un bordereau d'inscription d'hypothèque conventionnelle publié au service de la publicité foncière de CHATEAU THIERRY le 15.04.2016, 0204P31, Vol 2019 V 314 ;

Et procédant en l'exécution de l'article R322-1 du code des procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers appartenant

©AVOVENTES.FR

Je, soussigné Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice Associé de la SCP CHAUVIN ASSOCIES à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 rue des Minimes ;

Me suis rendu ce jour, Commune de PAVANT (Aisne), 58 Rue Jean de la Fontaine, parcelle cadastrée section AC n°716, lieudit "58 Rue Jean de la Fontaine" d'une contenance de 4 ares 75 centiares et parcelle cadastrée section AC n°832, lieudit "5105 Rue Jean de la Fontaine" d'une contenance de 49 centiares et cour commune section AC n°720, lieudit "La Tannerie" d'une contenance de 4 ares 33 centiares, à l'effet de procéder à la description exacte et détaillée des biens qui y sont situés appartenant à

©AVOVENTES.FR

En compagnie de diagnostiqueur de la SARL DIAGAMTER, mandaté à l'effet d'établir les diagnostics prévus au décret du 27 juillet 2006, de propriétaire, j'ai alors procédé à la description exacte et détaillée des biens suivants :

Il s'agit d'une maison d'habitation et d'une grange comprenant :

- La maison d'habitation ;
- La grange ;
- La cour commune ;

ENTREE/COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 ET 2

Sol :

Carrelage marbré ton rose, en bon état, joints encrassés ;

Murs :

Placoplâtre à l'état brut ;

Plafond :

Placoplâtre en état bruts. Les calicots sont posés ;

Equipement électrique :

Présence d'un coffre sans porte avec disjoncteur différentiel et compteur électrique ;

Un interrupteur double ;

Un interrupteur simple ;

Trois points lumineux encastrés au plafond en état de fonctionnement ;

Présence d'une porte palière en bois verni en bon état avec panneaux amovibles en bois verni et vitres opaques, en très bon état ;

Poignée bouton et poignée béquille en fer forgé en état de fonctionnement (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3) ;

Elle est équipée d'une paire de volets en bois verni, les volets sont en bon état. Présence de deux crémones métallique en très bon état ;

BUANDERIE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°4 A 7

Sol :

Dalles de béton brut en bon état ;

Murs :

Pour partie, plâtre ancien, usagé avec présence de fissures et quelques dégradations ;

Pour l'autre partie, parpaings bruts et joints ciment en parfait état ;

Plafond :

Poutres apparentes récentes, en bon état. Présence d'isolation entre poutres ;

Equipement électrique :

Je constate la présence d'un interrupteur simple avec fils suspendus ;

Présence d'une alimentation électrique avec fils, douille, ampoule, suspendue au niveau du plafond ;

Je constate de même, la présence d'une prise avec fils suspendus, l'ensemble non terminé ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois verni en bon état, le vernis est dégradé ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

PIECE DONNANT SUR JARDIN

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°8 A 11

Sol :

Carrelage marbré ton rose en très bon état, les joints sont quelque peu encrassés, traces de salissures ;

Murs :

Placoplâtre à l'état brut ;

Une partie des calicots est posée ;

Plafond :

Placoplâtre à l'état brut. Les calicots sont posés ;

Présence de cinq prises en état de fonctionnement ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, un châssis fixe, en bois verni, simple vitrage, le vernis est usagé, le mastic de même ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

Absence d'élément de chauffage ;

SALLE A MANGER/SALLE DE SEJOUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°12 A 17

Sol :

Carrelage marbré ton beige en bon état, les joints sont quelque peu encrassés ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture usagée ;

Murs :

Plâtre à l'état brut en état d'usage ;

Plafond :

Plâtre ancien, quelque peu jauni. Présence de calicots apparents sur des fissures ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule ;

Quatre prises ;

Un combiné de cinq prises ;

Absence d'élément de chauffage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres deux vantaux, montants en bois verni, simple vitrage, munies de poignées béquille anodisées en état de fonctionnement, le vernis est usagé face extérieure ;

Les fenêtres se ferment avec quelques difficultés ;

Je constate dans cette pièce la présence d'une cheminée dont les jambages sont en pierres jointoyées au ciment et en pierres reconstituées, l'ensemble est en bon état ;

L'âtre est en petites briques réfractaires, l'ensemble en bon état ;

Le manteau est en chêne en bon état ;

La hotte est recouverte d'une peinture jaunie, usagée ;

Je constate la présence de deux bûchers en pierres reconstituées et pierres de parement jointoyées au ciment, l'ensemble est en bon état ;

Présence d'une ouverture dans la cloison séparative salle de séjour/salle à manger et cuisine, l'ensemble est à l'état brut ;

A l'entrée de cette pièce, présence d'une porte en bois verni à caissons, en bon état ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°18 A 23

Sol :

Tommettes anciennes, usagées, présence de traces de salissures importantes ;

Murs :

Peinture vieux rose en très mauvais état, dégradée, présence de traces de salissures et de moisissures ;

Plafond :

Peinture vieux rose ancienne, en très mauvais état, dégradée, présence de fissures apparentes ;

Je constate la présence d'une poutre à l'état brut entre la cuisine et la salle à manger/salle de séjour ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule, la baguette électrique est décollée ;

Neuf prises apparentes ;

Equipement sanitaire :

Un évier, deux bacs, un égouttoir, en inox, ancien, usagé, muni d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide, en très mauvais état, dégradé ;

Je constate sous l'évier, la présence d'un meuble muni de deux portes en mélaminé ton gris, le meuble est en très mauvais état, hors d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois verni, simple vitrage, munie d'une crémone métallique. Cette fenêtre ne ferme pas entièrement, celle-ci est bloquée dans le chambranle, le vernis est en état moyen, les vitres sont sales ;

Présence d'une paire de volets en bois verni avec crémone métallique, le vernis est usagé ;

Présence d'une porte en bois verni ancienne, munie de vitres translucides le tout est ancien. Absence de poignée béquille. Présence d'une serrure avec clé ;

Cette porte dispose d'un volet en bois muni d'une crémone métallique en bon état, vernis usagé ;

La cuisine ne dispose pas de porte ;

Absence d'élément de chauffage ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°24 A 29

Sol :

Carrelage beige en état d'usage, traces de salissures, les joints sont encrassés ;

Murs :

Pour partie, carrelage nuagé ton rose pâle à motifs en état d'usage, les joints sont quelque peu encrassés ;

Pour l'autre partie, papier fibre de verre recouvert d'une peinture rose pâle avec présence de traces de moisissures importantes, toiles d'araignées en cueillie de plafond ;

Plafond :

Dalles de polystyrène et châssis métallique recouverts d'une peinture jaunie, usagée ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, globe de verre ;

Un ballon d'eau chaude en état de fonctionnement ;

Absence de chauffage ;

Équipement sanitaire :

Un lave-mains en faïence blanche avec robinet mitigeur eau chaude/eau froide, absence de bouchon de bonde à tirette. Le lave-mains est en état d'usage, présence de calcaire sur le robinet ;

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse. Le mécanisme de la cuvette est à remplacer ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants en bois verni, simple vitrage, munie d'un verrou métallique, l'ensemble est ancien, le vernis est usagé ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois verni, à caissons, en mauvais état face intérieure avec présence de dégradations, le vernis présente des dégradations et des taches sur les deux faces ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature, sont en état de fonctionnement ;

Face intérieure, le caisson est fort abîmé (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30) ;

PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°31 ET 32

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois verni en bon état ;

Présence d'une balustrade en bois verni en bon état ;

Les murs de la montée d'escalier sont recouverts pour partie de placoplâtre à l'état brut. Les calicots sont posés ;

Pour l'autre partie d'un plâtre à l'état brut ;

Equipement électrique :

Dans la montée d'escalier, un point lumineux avec deux spots et appliques en état de fonctionnement ;

Présence d'un interrupteur simple dont les fils sont apparents, fixés sur le mur ;

MEZZANINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°33 A 37

Sol :

Dalles de Novopan partiellement recouvertes d'une moquette chinée, usagée, en état moyen ;

Murs :

Pour partie, plâtre brut et pour l'autre partie, dalles de polystyrène. Je constate sur une partie du pourtour de la pièce, la présence de rails métalliques destinées à pose du placoplâtre ;

Plafond :

Plaques de placoplâtre à l'état brut. Les calicots sont posés ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de cinq fenêtres, montants en bois, simple vitrage, vernies, munies de poignées béquille anodisées en état de

fonctionnement, le vernis est usagé face extérieure, en état d'usage face intérieure ;

L'électricité n'a pas été installée, présence de fils volants et d'une rampe de prises le long d'un mur ;

Présence d'un boîtier à fusibles ;

Absence d'éléments de chauffage ;

COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°38 A 40

Sol :

Dalles de Novopan à l'état brut ;

Plinthes :

En PVC, sales ;

Murs :

Peinture blanche usagée ;

Plafond :

Peinture blanche usagée ;

Équipement électrique :

Une arrivée murale avec douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Trois interrupteurs ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°41 A 43

Sol :

Moquette verte ancienne, usagée ;

Murs :

Pour partie, peinture blanche, pour l'autre partie, peinture bleue, l'ensemble ancien, usagé, présence de traces de salissures et de toiles d'araignées ;

Plafond :

Peinture blanche avec présence de quelques auréoles d'humidité apparentes, l'ensemble en état moyen ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Trois prises apparentes ;

Un radiateur électrique en fonte d'aluminium sale ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre à montants en bois verni, simple vitrage, munie d'une poignée béquille anodisée, l'ensemble est en état de fonctionnement, le vernis est dégradé face extérieure. Les vitres sont sales ;

Cette pièce dispose d'une portes en bois recouverte sur sa face extérieure d'une peinture crème en état d'usage. Face intérieure, peinture bleue et blanche avec traces de salissures ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°44 A 47

Sol :

Dalles de gerflex en état d'usage, présence de quelques traces de salissures le long des plinthes ;

Plinthes :

En PVC blanc en bon état, traces de salissures ;

Murs :

Peinture blanche usagée avec présence d'auréoles en cueillie de plafond, traces de salissures, toiles d'araignées ;

Plafond :

Peinture blanche quelque peu noircie et notamment en cueillie de plafond, l'ensemble en état moyen ;

Équipement électrique :

Un convecteur électrique laqué blanc avec pilotage électronique de bon aspect extérieur ;

Trois prises ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munie d'une poignée béquille anodisée en état de fonctionnement, le vernis extérieur est en mauvais état ;

Je constate sous la fenêtre, la présence de traces de moisissures ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois munie de baguettes sur ses deux faces. Elle est recouverte d'une peinture crème usagée, quelque peu noircie, en état moyen ;
Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°48 A 51

Sol :

Linoléum imitation parquet en bon état ;

Plinthes :

PVC blanc quelque peu noirci, couvertes de poussière, en bon état ;

Murs :

Peinture blanche dégradée, présence de traces d'enduit par endroits ;

Plafond :

Peinture blanche en état d'usage, noircie en cueillie de plafond ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Trois prises apparentes ;

Un radiateur électrique en fonte d'aluminium couvert de poussière, non fixé au mur, branché sur une prise ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, en bois verni, simple vitrage, munie d'une poignée béquille anodisée, en état de fonctionnement, le vernis est dégradé face extérieure, en état moyen face intérieure ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois munie de baguettes sur les panneaux centraux. Elle est recouverte d'une peinture crème sur ses deux faces, traces de salissures en partie basse, l'ensemble en état moyen ;
Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

SALLE DE BAINS/W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°52 A 59

Sol :

Carrelage marbré ton gris ancien, en mauvais état, les joints sont encrassés. Une partie du carrelage a été supprimé, le plancher est partiellement détruit, le tout en très mauvais état ;

Murs :

Carrelage marbré à motifs ancien, en état moyen, les joints sont fortement encrassés ;

Plafond :

Dalles de contreplaqué recouvertes d'une peinture en très mauvais état, cloquée, dégradée ;

Équipement électrique :

Une arrivée murale avec douille, ampoule, absence de globe de verre ;

Un radiateur sèche serviettes laqué blanc avec pilotage électronique en bon état, couvert de poussière ;

Équipement sanitaire :

Un lavabo sur colonne en faïence blanche quelque peu entartré, le joint pompe est usagé. Il est équipé d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox, présentant des traces de calcaire. Présence d'un bouchon de bonde à tirette fonctionnant avec quelques difficultés, présence de rouille ;

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature et chasse d'eau, la chasse d'eau est hors d'usage, absence de couvercle, le tout en mauvais état ;

Une baignoire en émail blanc ancienne, en mauvais état, rouillée dans son fond au niveau de la bonde mécanique ;

Le joint pompe est en très mauvais état, dégradé ;

Les joints des carrelages sont fortement encrassés, en très mauvais état ;

Présence d'une robinetterie en inox fortement entartrée, d'un flexible de douche en plastique et d'une pomme de douche plastique et inox en bon état ;

Je constate la présence d'un pare douche en profilé aluminium et parois en plastique opaque type goutte d'eau en bon état. Les huisseries en aluminium sont fortement encrassées ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants en bois, simple vitrage, munie d'une poignée béquille anodisée, en état de fonctionnement. Le vernis est fortement encrassé, présence de moisissures, il est en mauvais état sur les deux faces. La vitre est sale ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte sur ses deux faces d'une peinture crème en état d'usage. Sur la tranche, celle-ci est partiellement à l'état brut ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature sont en état de fonctionnement ;

Face extérieure, présence de baguettes en bon état, la peinture est sale ;

DEUXIEME ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°60 A 62

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois verni en bon état, présence de poussière et de traces de salissures. Présence d'une balustrade en bois verni en très bon état, le vernis est quelque peu usagé ;

Les murs de la montée d'escalier sont en plâtre à l'état brut, l'ensemble est ancien avec présence de fissures importantes ;

Je constate que l'alimentation électrique de cet étage est volante ;

PIECE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°63 A 67

Sol :

Dalles de Novopan recouvertes de morceaux de moquette en mauvais état, les dalles de Novopan sont couvertes d'anciennes auréoles sèches, de traces de salissures et de déchets divers ;

Murs :

Recouverts d'un enduit plâtre ancien, à l'état brut, présence de quelques fissures apparentes et de pierres apparentes ;

La charpente est apparente. Présence de laine de verre isolante sur les descentes de toit, l'ensemble grossièrement fixé ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres de toit de marque "Velux" en bois verni, le vernis est en fortement usagé, le tout est couvert de toiles d'araignées. Les vitres sont dans un grand état de saleté ; Présence de poignées béquille métalliques en état de fonctionnement, couvertes de toiles d'araignées ;

SECONDE PIECE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°68 A 73

Sol :

Dalles de Novopan à l'état brut ;

Murs :

Pierres apparentes et joints au plâtre ;

Je constate que les murets, au niveau de la panne sablière, sont recouverts d'un enduit plâtre ancien avec présence de dégradations ;

La charpente est apparente, celle-ci est ancienne, en bon état. La toiture est en tuiles mécaniques apparentes avec absence d'isolation. La toiture est en bon état. Les chevrons et les linteaux de même ;

Absence d'équipement électrique ;

Pas de système de chauffage au deuxième étage ;

GRANGE

REZ-DE-CHAUSSEE

PIECE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°74 A 76

Dans son ensemble, la grange ne dispose pas d'électricité ;

Sol :

Terre battue ;

Murs :

Enduit plâtre ancien, usagé avec présence de fissures ;

Plafond :

Poutres apparentes anciennes et plâtre entre poutres présentant des dégradations et quelques fissures ;

Présence d'une ouverture maçonnée avec un petit volet en planches, ancien, quelque peu verroulu, usagé ;

PIECE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°77 ET 78

Sol :

Terre battue ;

Murs :

Enduit plâtre et pierres meulières apparentes, l'ensemble est ancien, présence de fissures ;

Plafond :

Poutres apparentes, enduit plâtre entre poutres présentant des dégradations importantes en certains points. Le lattis du plancher du premier étage est apparent ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite ouverture maçonnée dont l'encadrement est recouvert d'un enduit plâtre ancien, usagé ;

A l'entrée de cette grange, présence d'une porte en planches, ancienne, verroulue, présence d'une serrure extérieure avec absence de poignée ;

PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°79 ET 80

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en plâtre, l'ensemble est ancien, usagé. Les nez de marches sont en bois brut, l'ensemble est ancien, usagé ;

Les murs de la montée d'escalier sont recouverts d'un enduit plâtre ancien, fissuré ;

Présence d'une petite ouverture maçonnée fermée à l'aide d'un volet en planches, ancien, verroulu ;

PIECE DU PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°81 A 83

Sol :

Plâtre ancien, fissuré, non plan ;

Murs :

Enduit plâtre laissant apparaître d'importantes fissures au niveau des poutres porteuses ;

Plafond :

Poutres apparentes, enduit plâtre entre poutres présentant en certains points, des dégradations laissant apparaître le lattis du plancher du second étage ;

Présence de deux ouvertures maçonnées, l'une fermée à l'aide d'un volet en planches, ancien, vermoulu, l'autre bouché au plâtre, l'ensemble est ancien, présentant des dégradations ;

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°84

Je constate au niveau de cette ouverture maçonnée, la présence d'une importante fissure dans la façade ;

DEUXIEME ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°85 ET 86

On y accède à l'aide d'un escalier en bois, ancien, vermoulu, les marches sont en état médiocre. Absence de contremarches ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°87 ET 88

Sol :

Enduit plâtre ancien ;

Murs et pignon :

Recouverts d'un enduit plâtre ancien ;

La charpente est apparente, ancienne, en état d'usage. La couverture est apparente, absence d'isolation. Tuiles mécaniques. Les chevrons sont en bon état ;

Présence d'une ouverture maçonnerie avec volet en planches ancien, vermoulu ;

EXTERIEUR

JARDIN

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°89 A 93

Sur l'arrière de la propriété, présence d'une terrasse en ciment lissé puis recouverte de petits cailloux, l'ensemble ancien, non entretenu ;

Présence d'un arbre de haute taille au milieu de la terrasse ;

Je constate la présence d'un appentis dont la toiture est en tuiles mécaniques, couverte de mousse, en état d'usage ;

Présence d'une gouttière en PVC ton crème en état d'usage ;

Les murs situés au fond de l'appentis sont recouverts pour partie d'un enduit plâtre. Pour l'autre partie de pierres jointoyées au ciment, l'ensemble couvert d'humidité ;

Présence d'une dalle de ciment surélevé sous l'appentis, en bon état ;

Le mur d'enceinte d la propriété est en pierres jointoyées au ciment, l'ensemble couvert d'humidité, en état d'usage ;

Présence d'une porte en planches en mauvais état, vermoulue ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°94 A 99

A la suite de la terrasse, présence d'un jardin surélevé muni de deux escaliers en pierres meulières jointoyées au ciment, l'ensemble ancien, usagé, couvert de mousse et de feuilles mortes ;

Le jardin est à l'état de savart, les arbres et les arbustes sont de haute taille, le tout non entretenu ;

En partie gauche, présence d'un mur d'enceinte recouvert d'un enduit plâtre, l'ensemble est ancien, en état d'usage. En partie gauche, présence d'un mur de soutènement en pierres meulières jointoyées au ciment et chapeau en ciment, le tout couvert de vivaces, l'ensemble est en bon état ;

Sur une portion de mur, présence d'un grillage métallique plastifié ton vert monté sur des piquets métalliques de même nature, en bon état ;

FACADE ARRIERE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°100 A 106

Façade recouverte d'un enduit plâtre ancien, usagé, en état moyen, partiellement disparu, recouvert d'un enduit ciment grossièrement taloché, récent ;

Je constate autour des ouvertures maçonnées, la présence d'enduit ciment grossièrement taloché ;

La corniche est en plâtre présentant quelques fissures ;

Gouttières et descente de gouttière en zinc en état d'usage, présence de quelques fuites ;

Les volets en planches du rez-de-chaussée sont anciens, le vernis est en mauvais état, quelques planches sont vermoulues ;

La toiture est en tuiles mécaniques en bon état d'ensemble ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°107 A 110

Façade côté cour commune recouverte partiellement d'un enduit plâtre ancien, usagé et d'un enduit ciment grossièrement taloché récent, l'ensemble non terminé ;

Présence de quatre paires de volets en bois verni, le vernis est dégradé, les volets sont en bon état d'ensemble avec crémones et ferronneries récentes ;

Présence d'une corniche en plâtre, la première portion de la corniche est en bon état, la seconde portion est en état d'usage, présentant quelques fissures ;

Gouttières en zinc, je constate qu'une descente de gouttière est absente, gouttières et descentes de gouttière en état d'usage ;

PIGNON DE LA PROPRIÉTÉ LONGEANT LE RU

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°111 A 113

Pignon de la propriété longeant le ru recouvert d'un enduit plâtre. Je constate qu'une ouverture maçonnée a été condamnée et recouverte d'un enduit ciment grossièrement taloché ;

Deux paires de volets en planches, anciens, le vernis est en très mauvais état ;

Descente de gouttière en zinc présentant des fuites. Dauphin en fonte en état d'usage, rouillé ;

Le long du pignon, présence d'un petit massif en terre meuble couvert d'arbres et de vivaces, l'ensemble matérialisé à l'aide d'une bordure en béton brut ancienne, en état d'usage ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°114 A 116

Le long du petit chemin longeant le ru, le mur de soutènement du jardin de la propriété est en pierres meulières et joints ciment creux, l'ensemble est ancien, en état d'usage. Une partie est recouverte d'un enduit plâtre en partie disparu ;

Chapeau en béton brut en état d'usage ;

Présence d'un grillage métallique plastifié ton vert monté sur des piquets métalliques de même nature, l'ensemble en espalier, en bon état ;

GRANGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°117 A 119

Pignon de la grange côté ru, recouvert d'un enduit plâtre ancien, présentant des dégradations, les pierres sont apparentes en partie basse ;

Les solins sont en ciment en état d'usage, présence de cassures ;

Descente de gouttière en zinc en mauvais état, écrasée à proximité du sol. Dauphin en zinc usagé ;

Je constate qu'une gouttière est déboîtée ;

Les gouttières sont en zinc en état d'usage ;

FACADE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°120 ET 121

Façade aveugle de la grange recouverte d'un enduit plâtre ancien, usagé, les pierres sont apparentes par endroits. Présence d'importantes dégradations à l'angle pignon/façade ;
Présence d'un volet en planches ancien, vermoulu, en état médiocre ;
La corniche est en plâtre laissant apparaître une importante cassure ;

PIGNON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°122 A 124

Pignon donnant côté cour commune en pierres recouvertes d'un enduit plâtre ancien, usagé, absent pour partie, présence d'importantes fissures apparentes ;
Les volets en planches sont anciens, vermoulus ;
Les rives de toit sont en ciment lissé, présence de cassures importantes ;

FACADE AVEUGLE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°125 A 128

Façade aveugle donnant sur la cour intérieure de la propriété n°62. Elle est recouverte d'une enduit plâtre ancien, dégradé et notamment au niveau d'une ouverture maçonnerie rebouchée ;
Présence d'une importante fissure partant de la corniche et rejoignant le linteau de l'ouverture maçonnerie ;
Gouttières en zinc en état d'usage ;

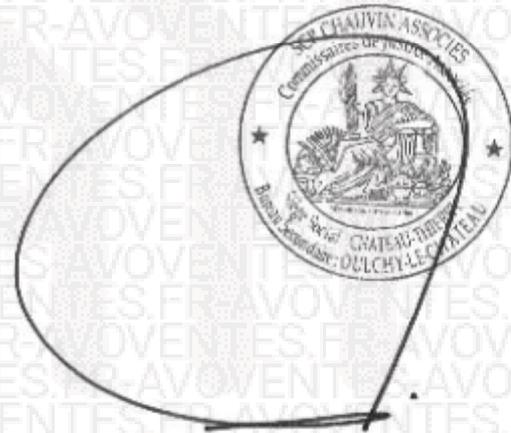
CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°129 ET 130

Toiture en tuiles mécaniques en bon état d'ensemble sur les deux pans ;
Cour commune cadastrée section AC n°720 donnant sur la rue Jean de la Fontaine ;

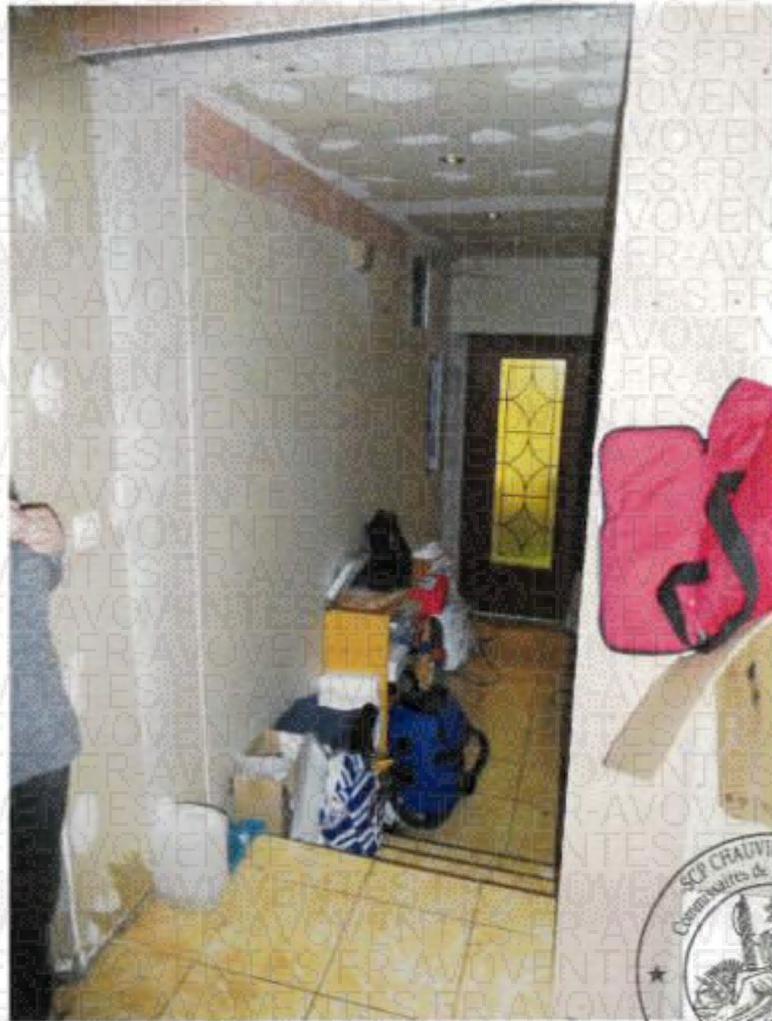
N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

COUT : HUIT CENT QUATORZE EUROS TRENTE TROIS CENTIMES.

EMOLUMENT	670,94 E
SCT	7,67 E
TOTAL HT.	678,61 E
T.V.A. à 20%	135,72 E
TOTAL T.T.C.	814,33 E



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1



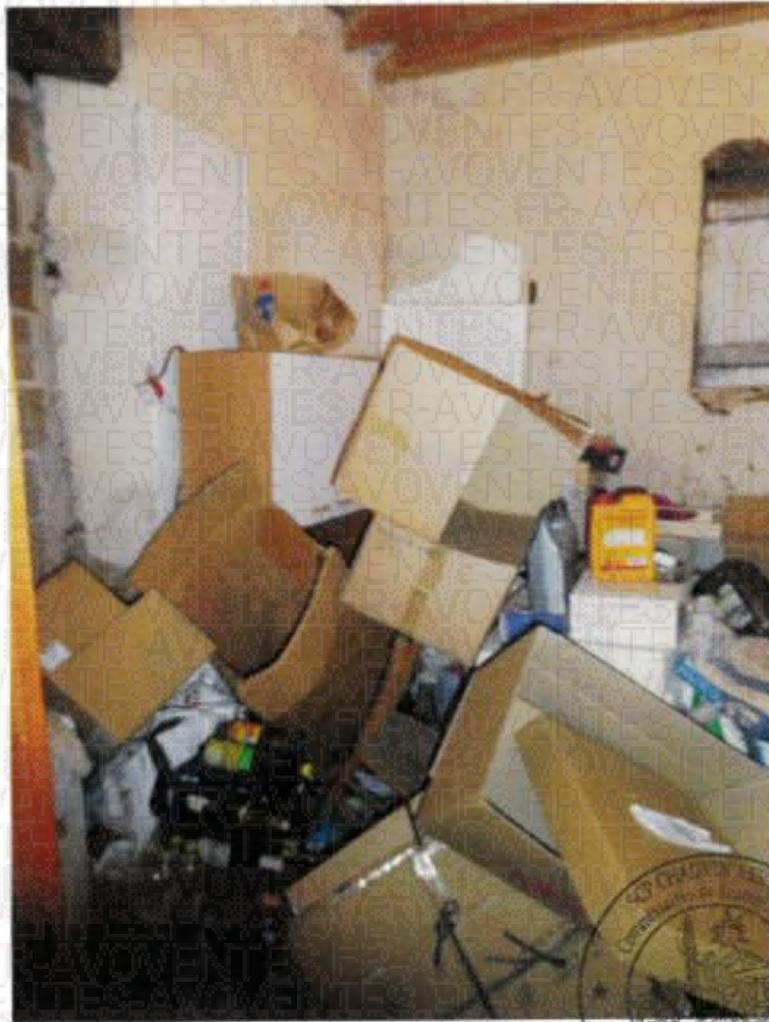
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



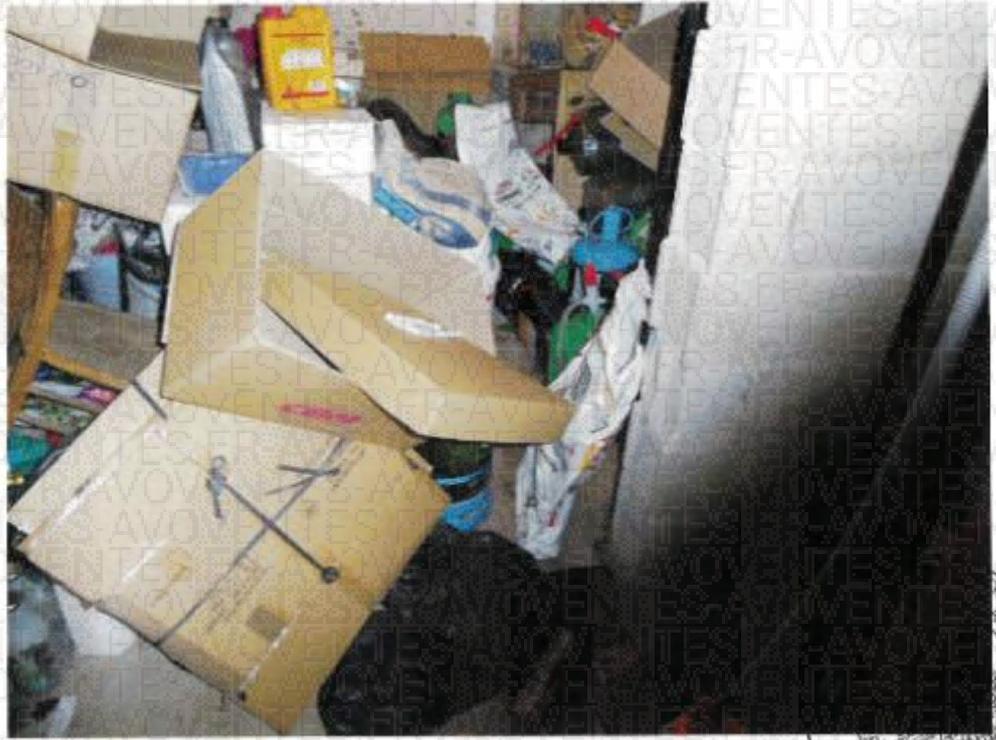
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3



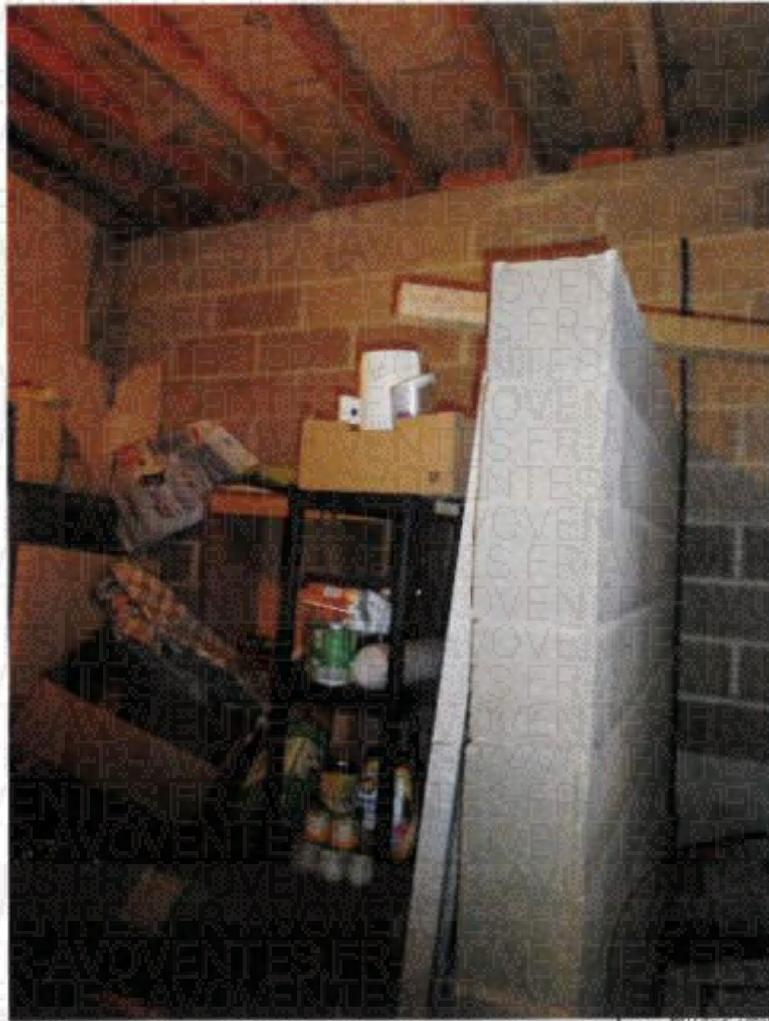
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6



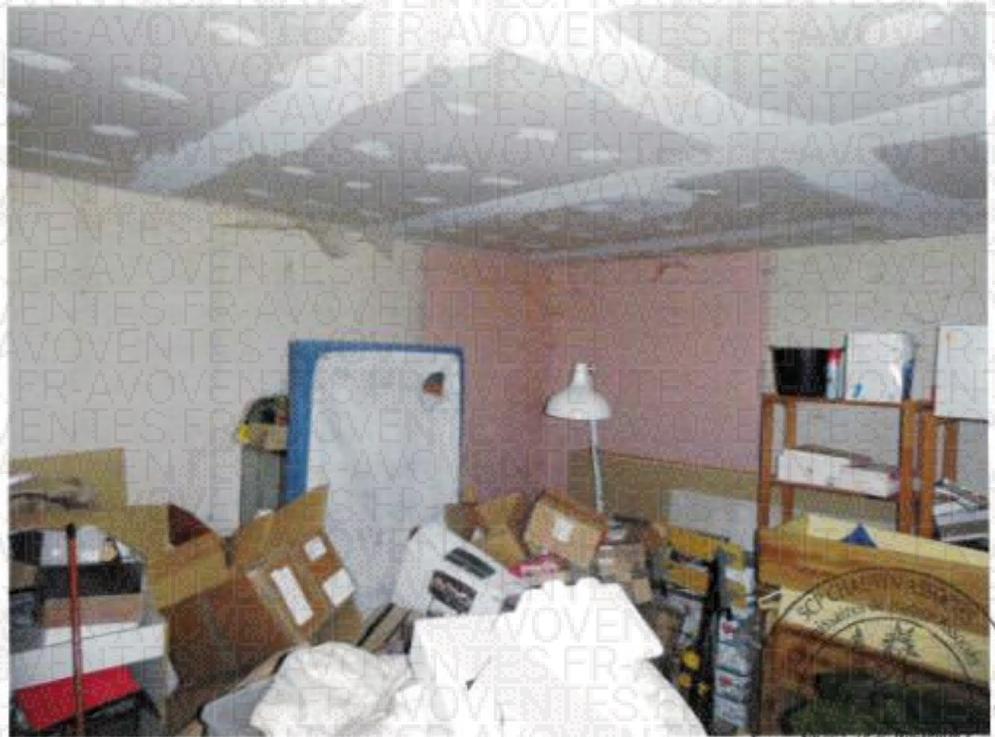
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



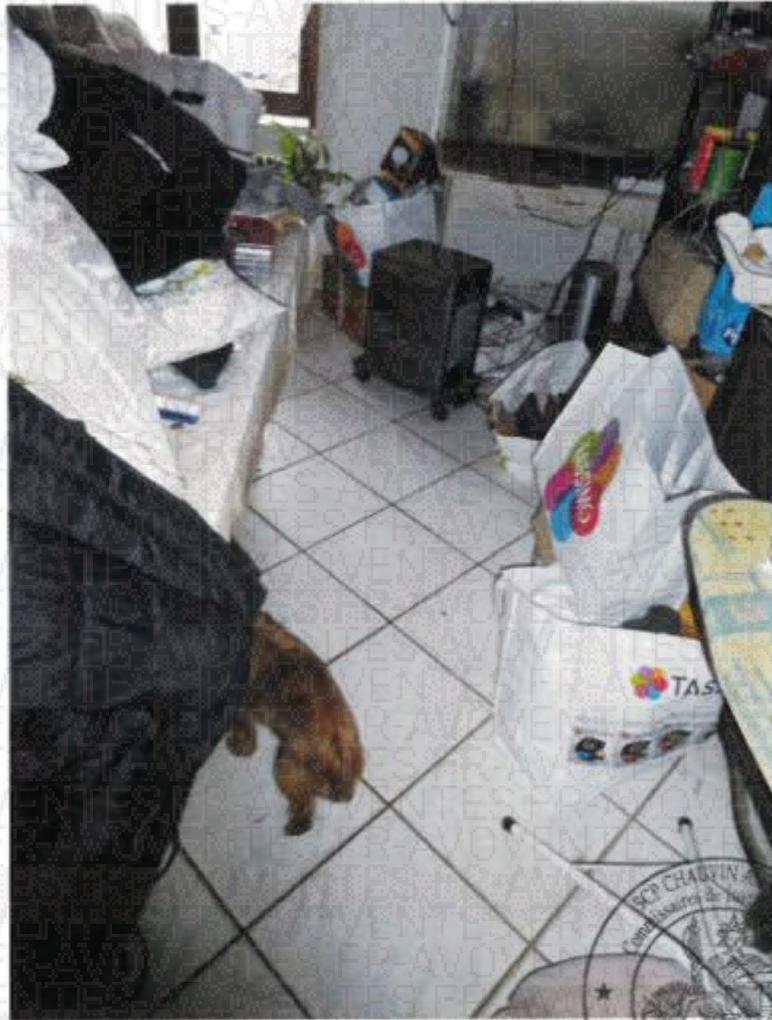
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



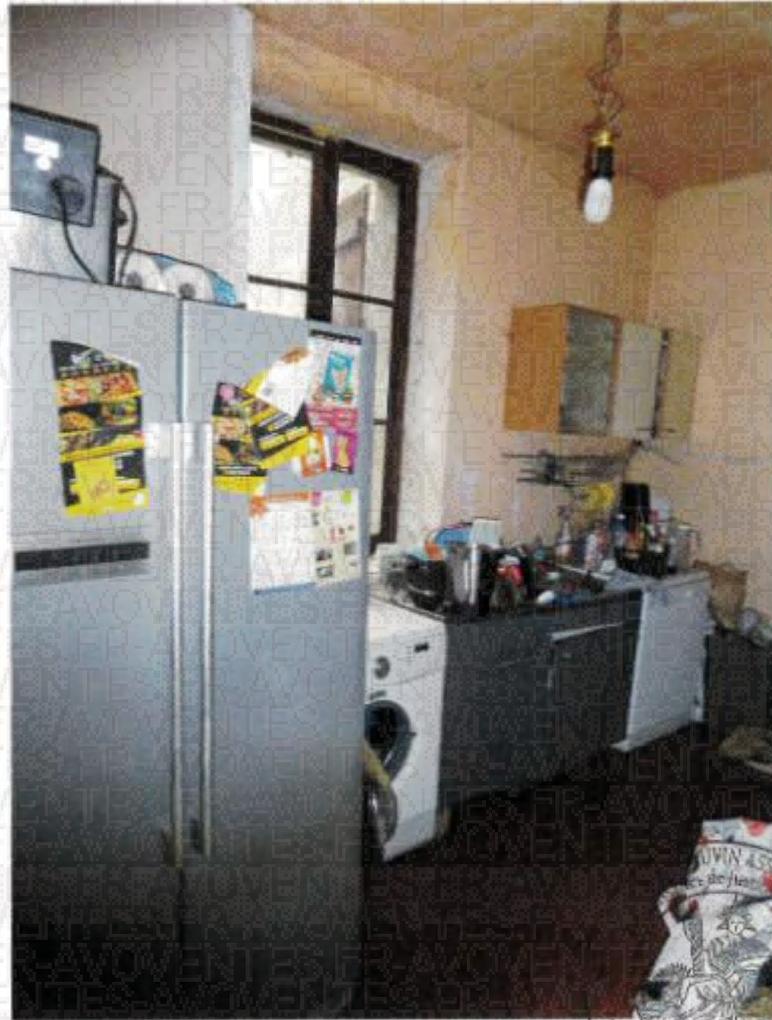
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17



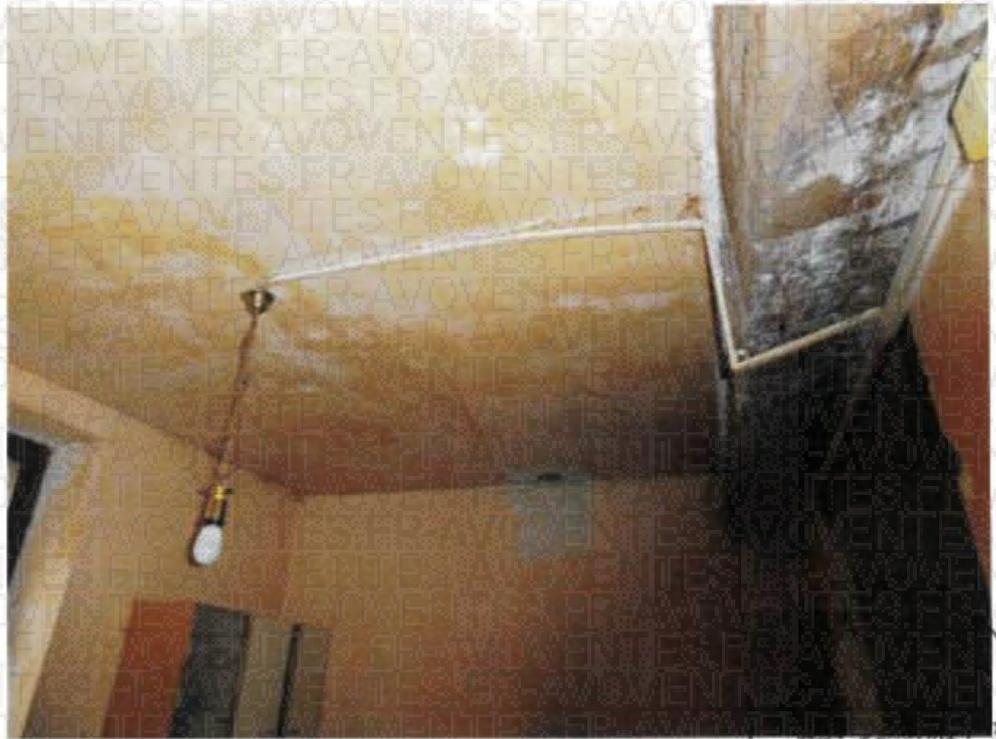
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



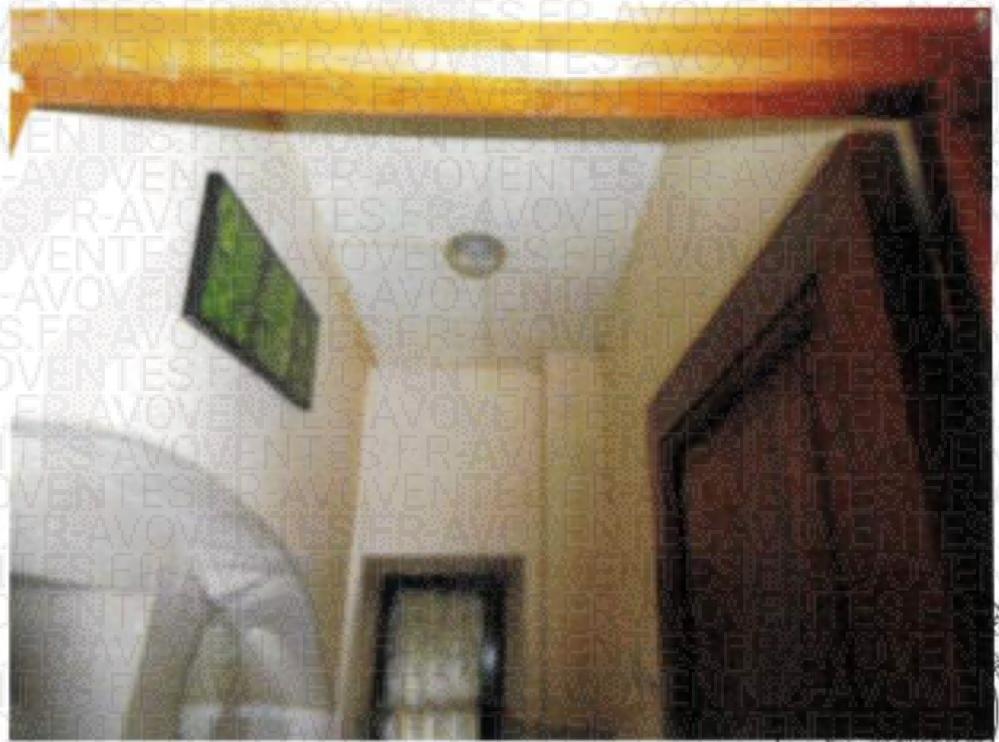
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31



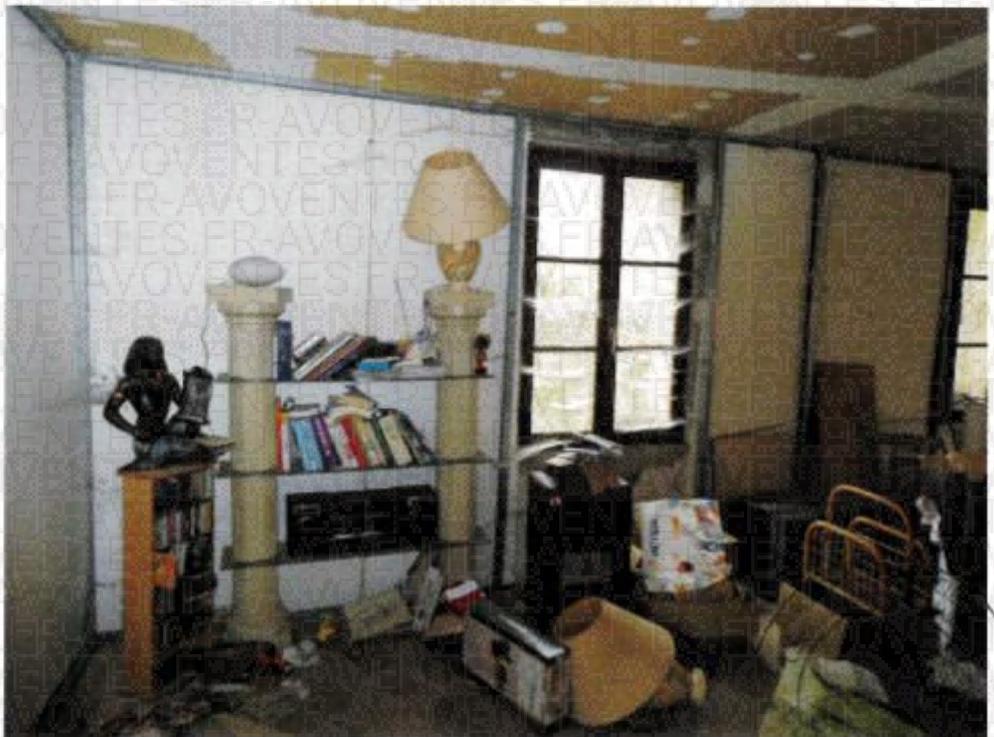
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32



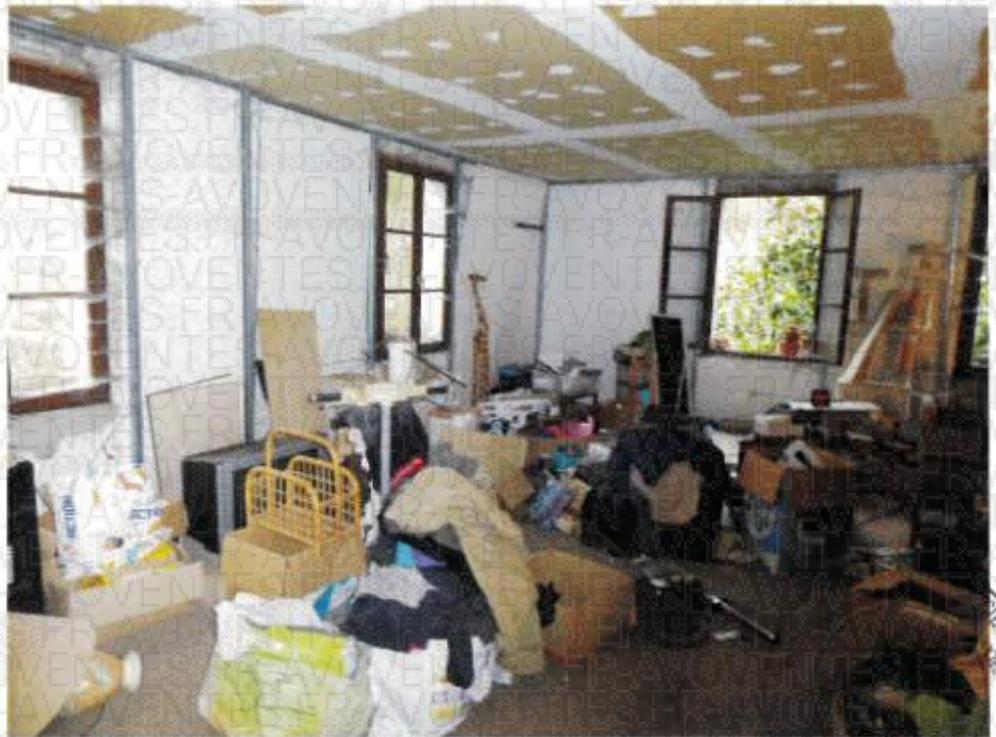
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°35



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36



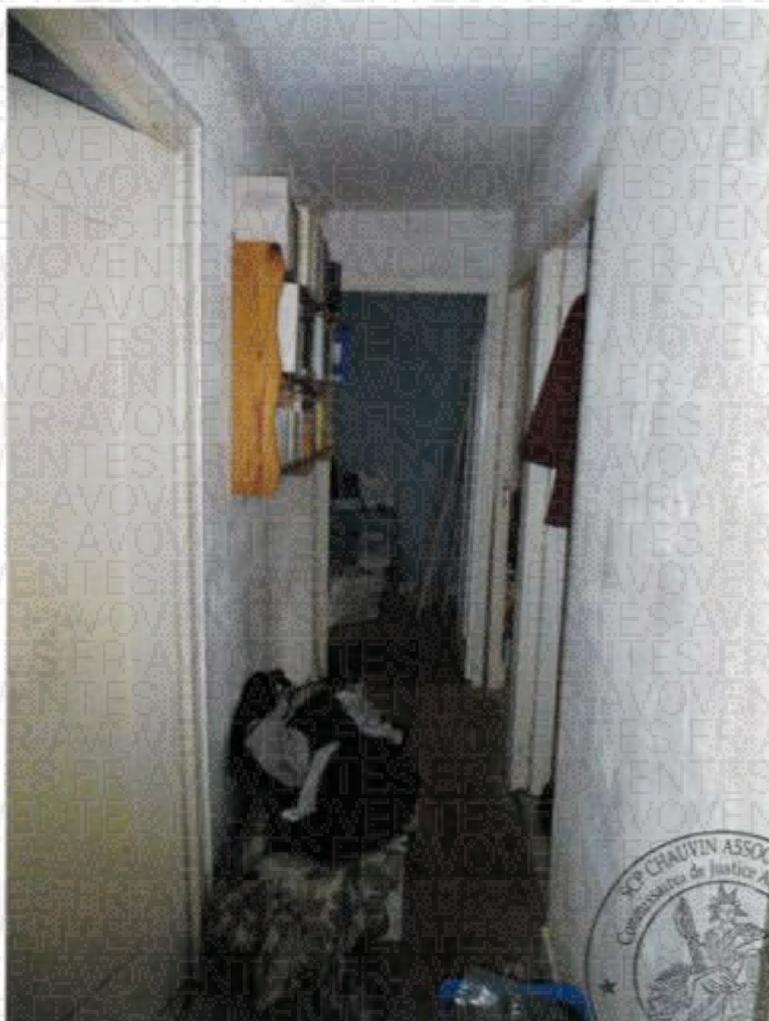
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°38



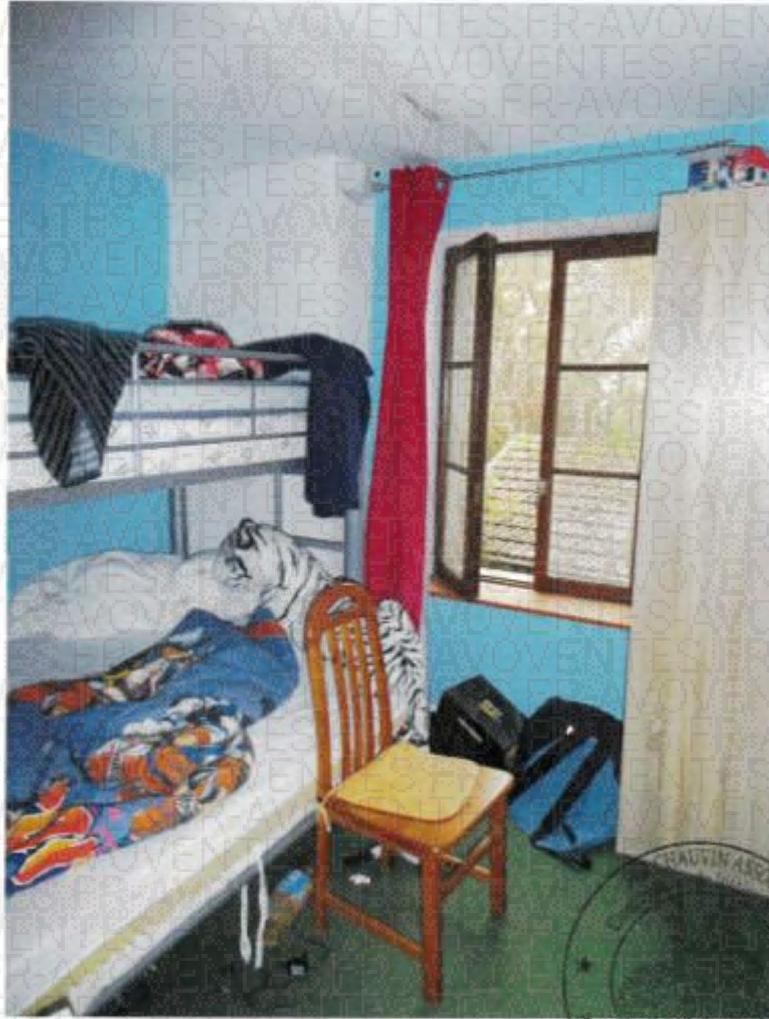
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39



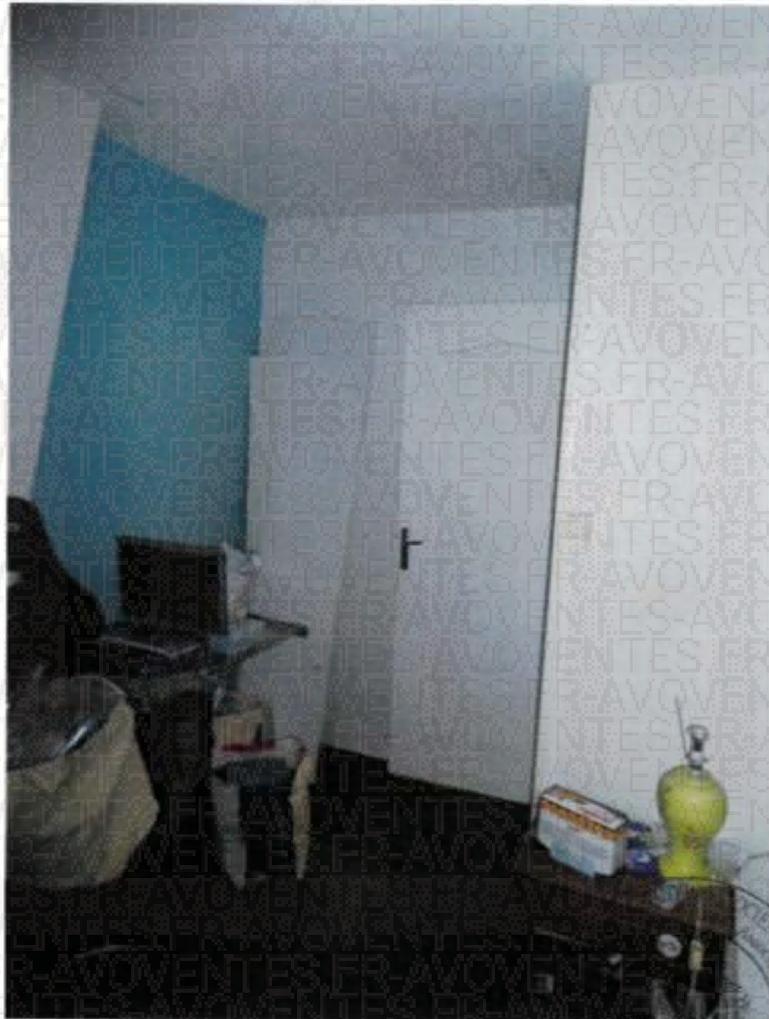
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40



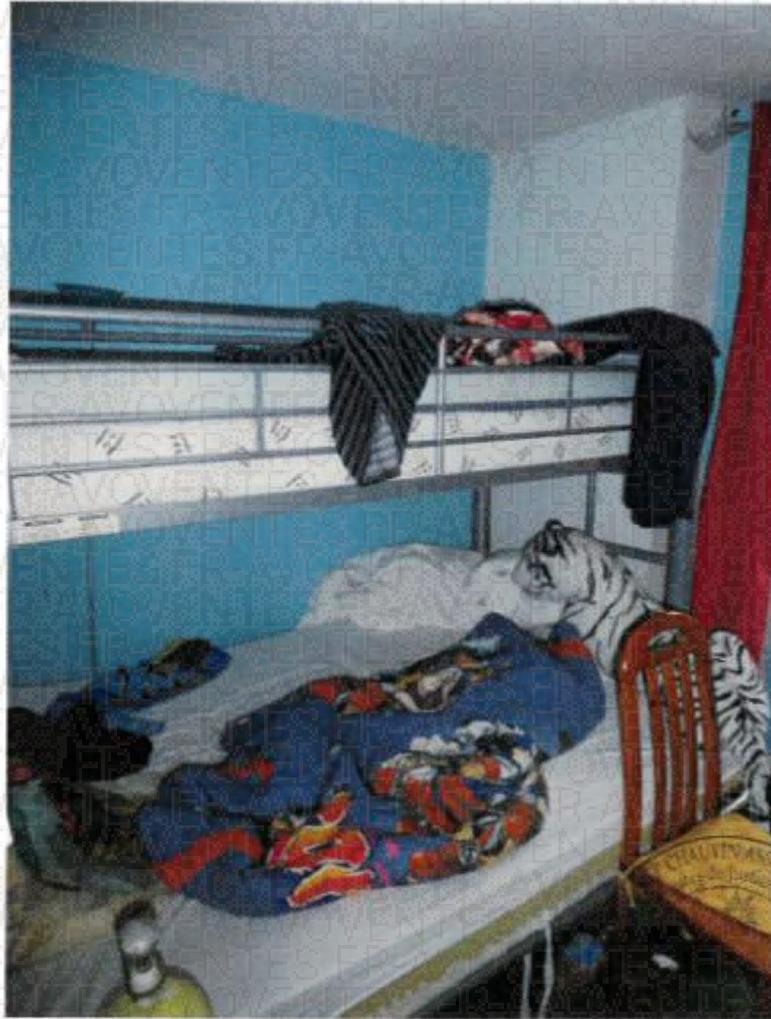
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42



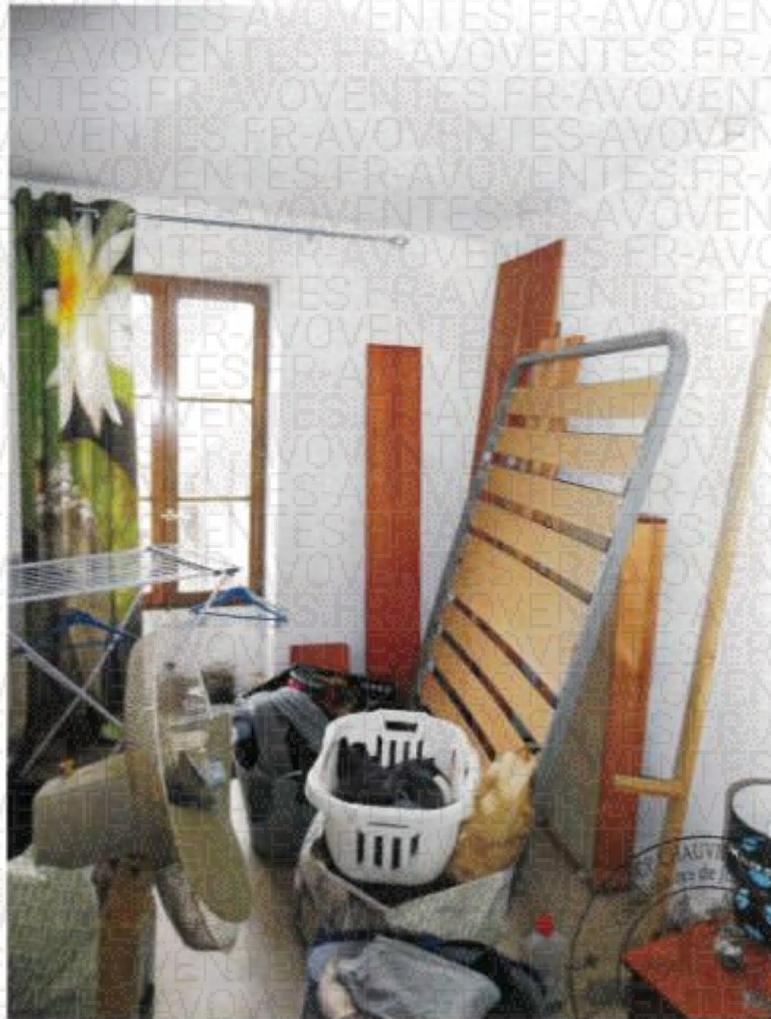
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44



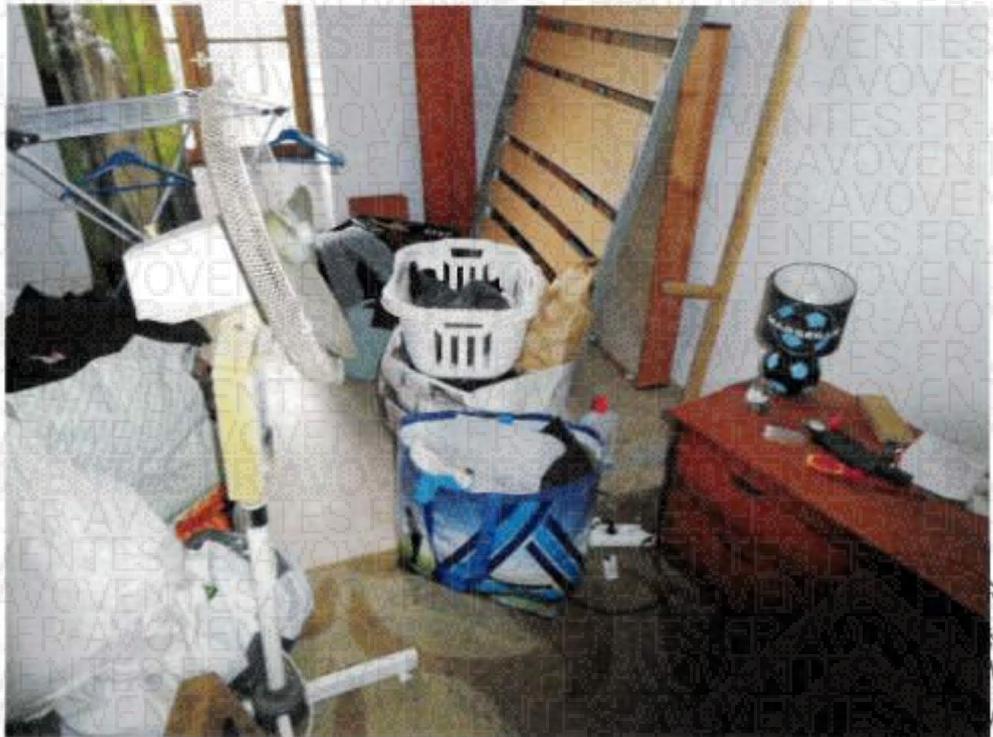
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52



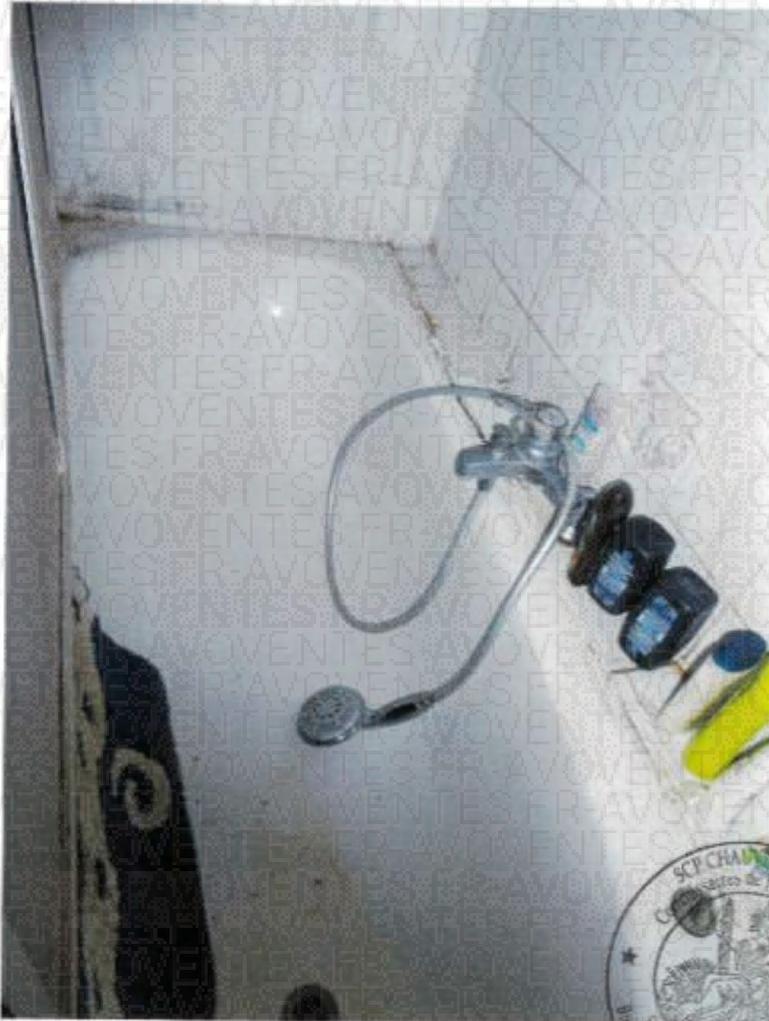
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



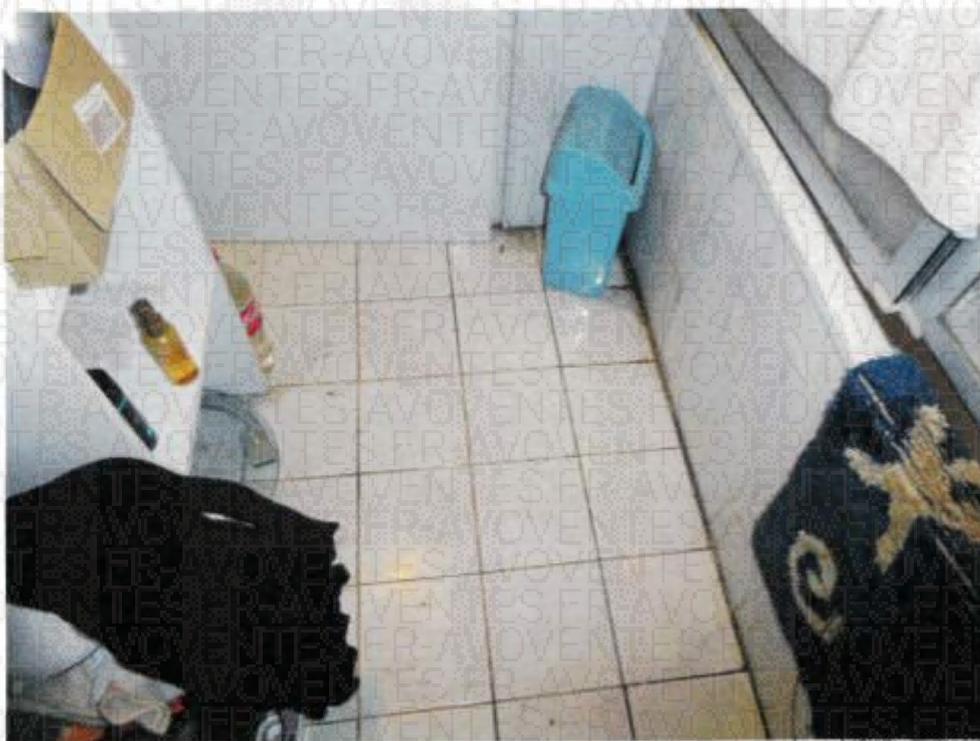
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57



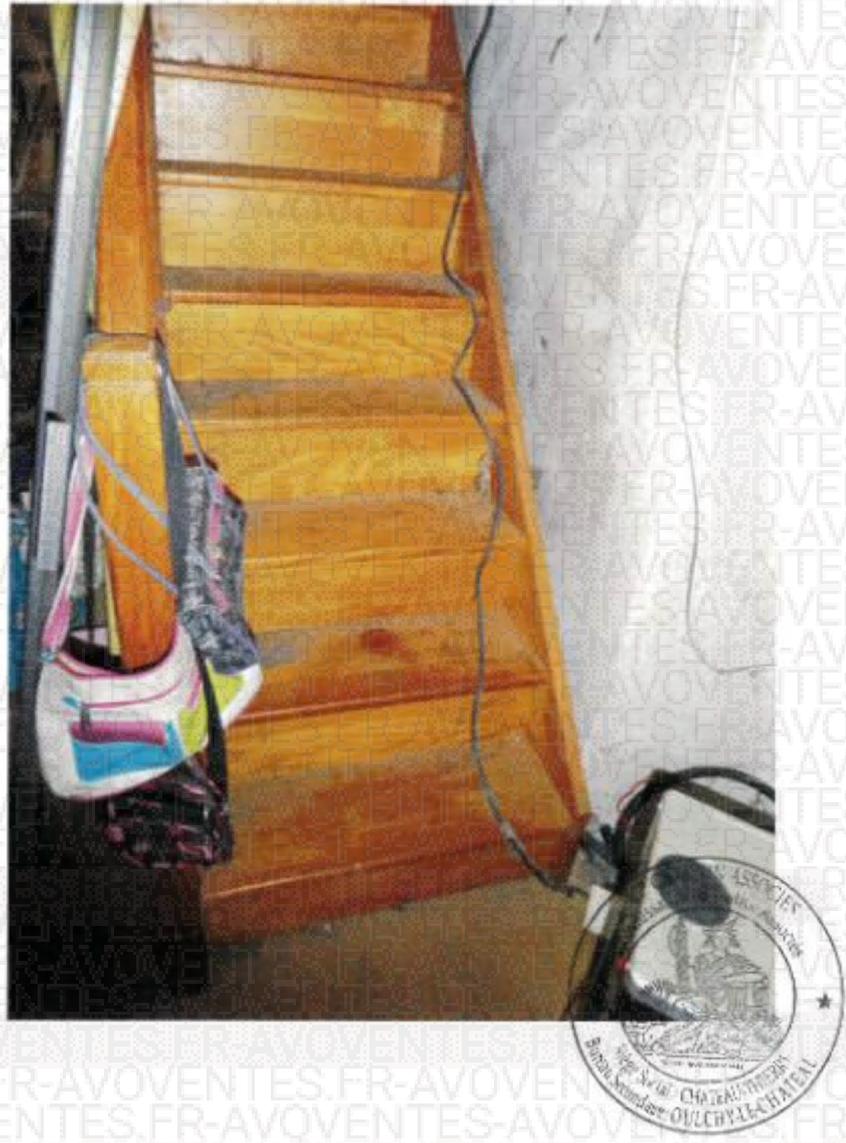
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58



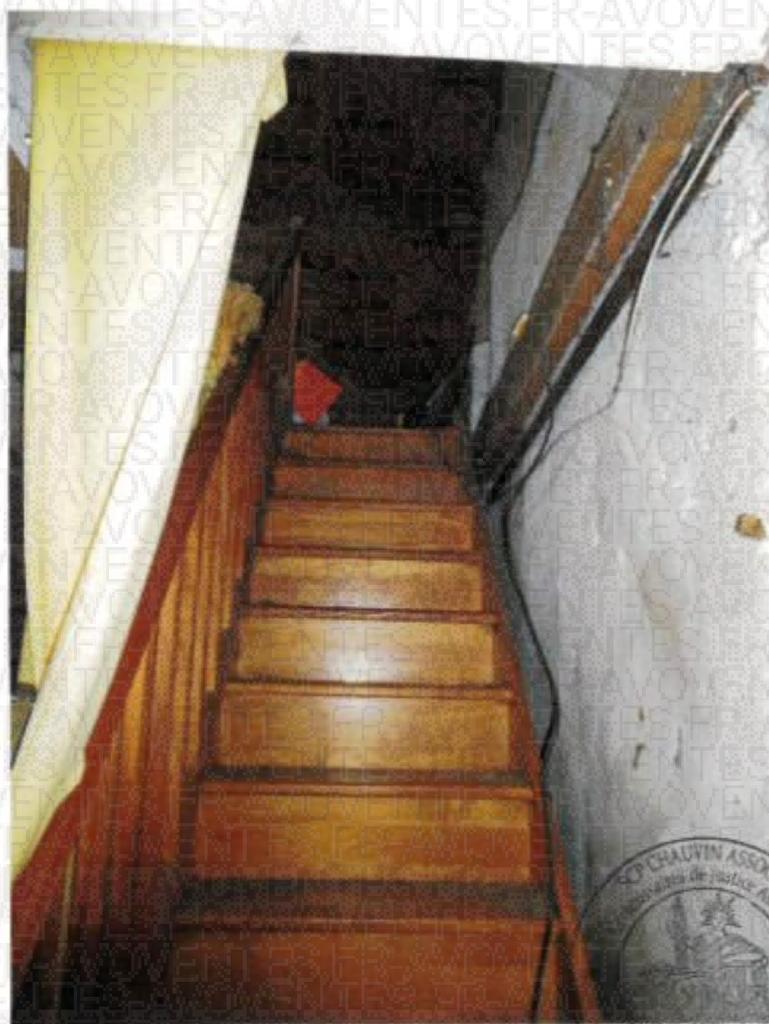
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



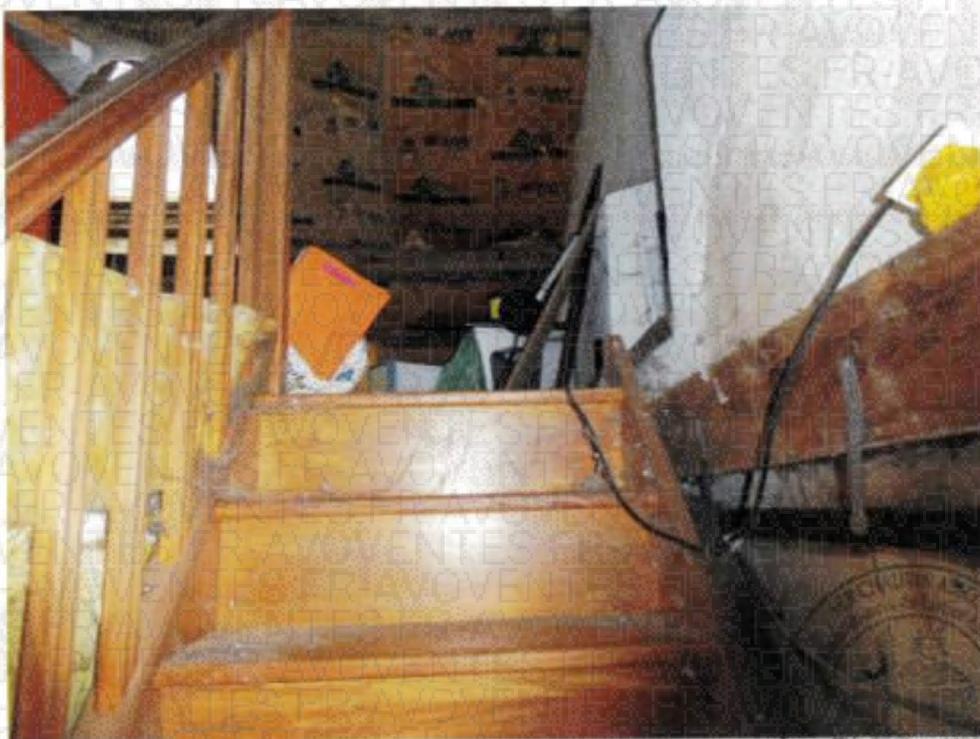
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°61



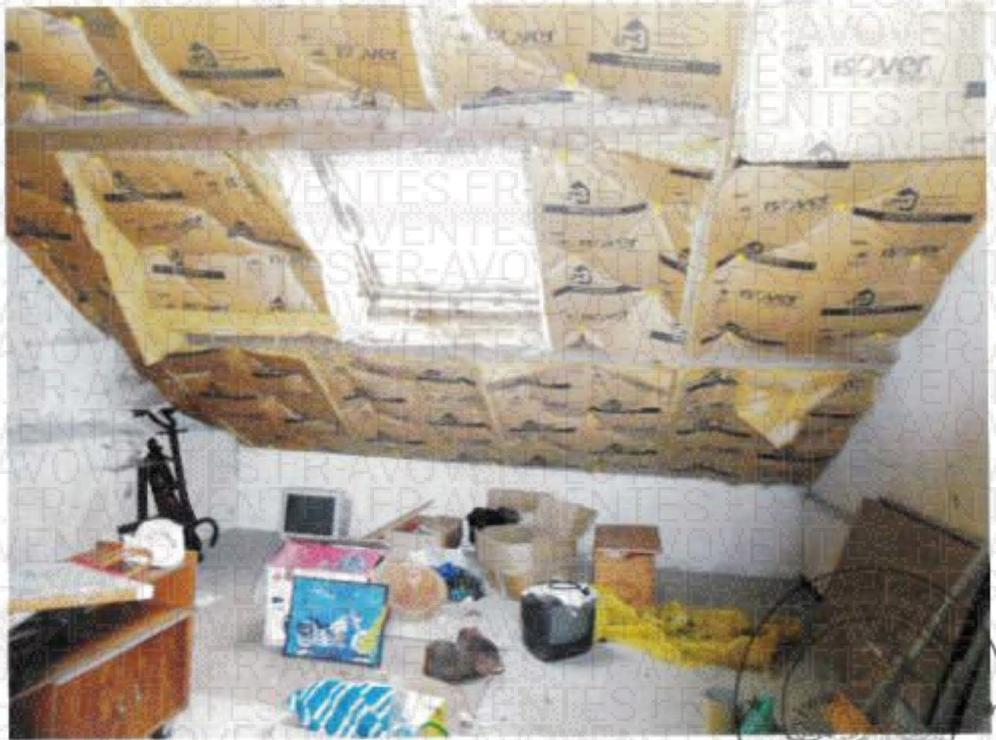
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°62



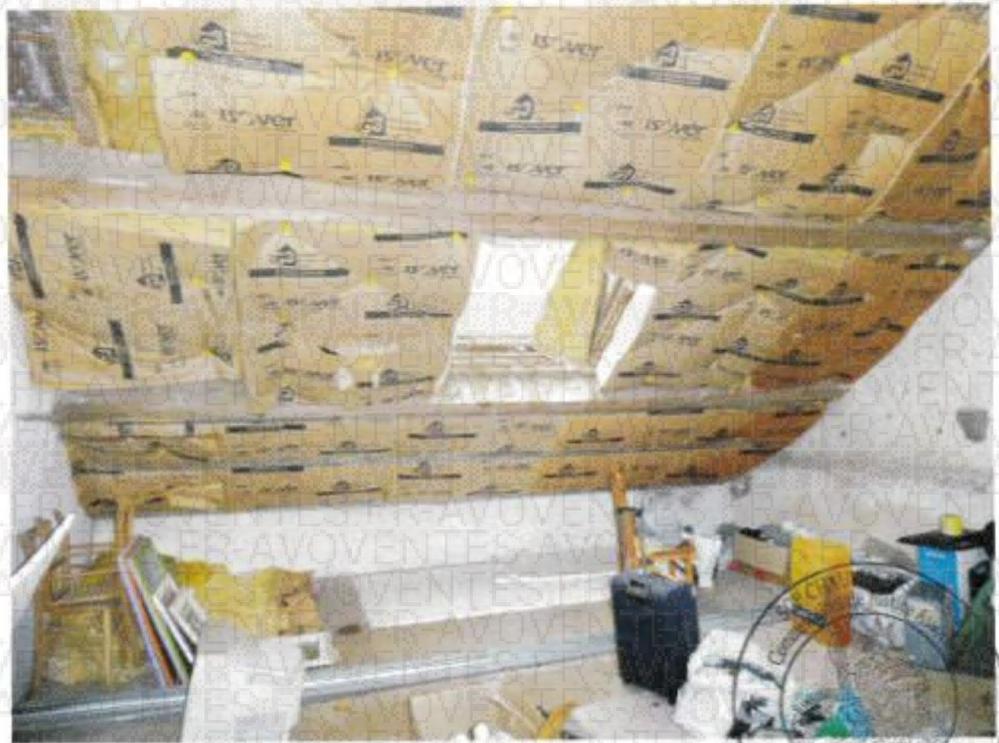
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°65



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°66



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°67



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°68



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°69



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°70



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°71



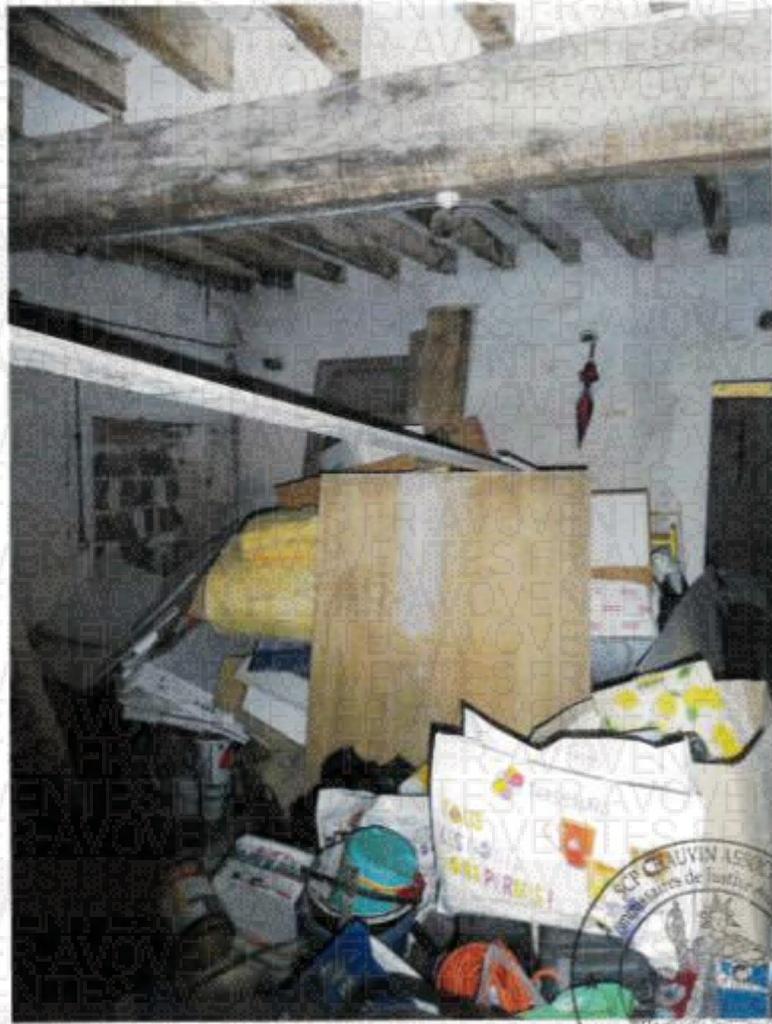
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°72



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°73



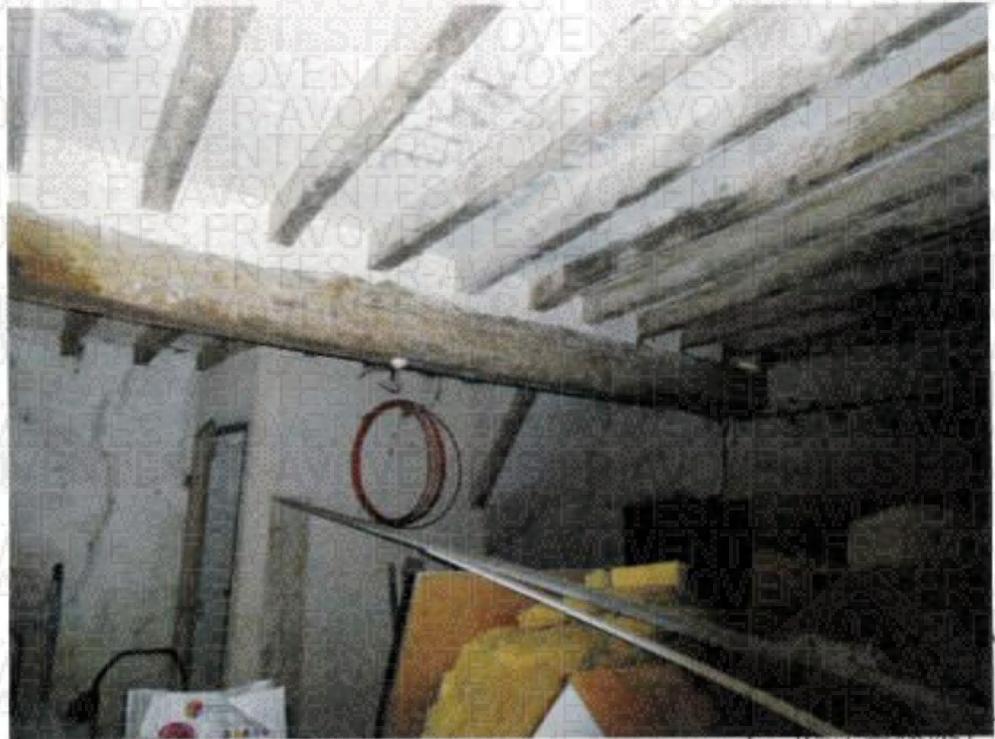
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°74



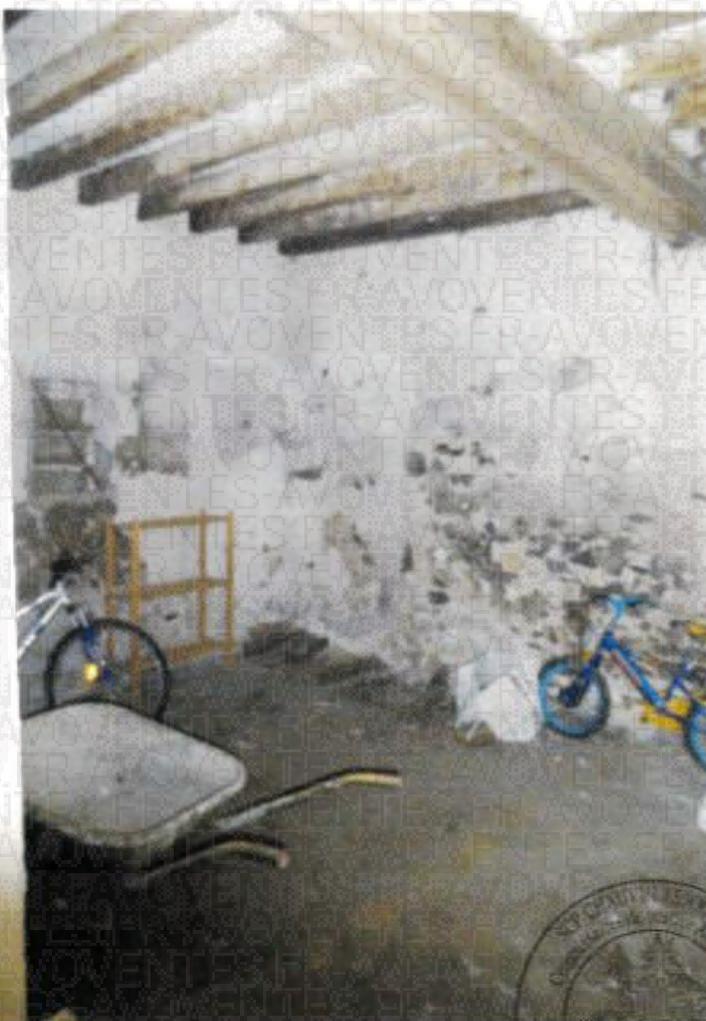
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°75



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°76



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°77



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°78



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°80



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°81



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°82



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°83



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°84



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°85



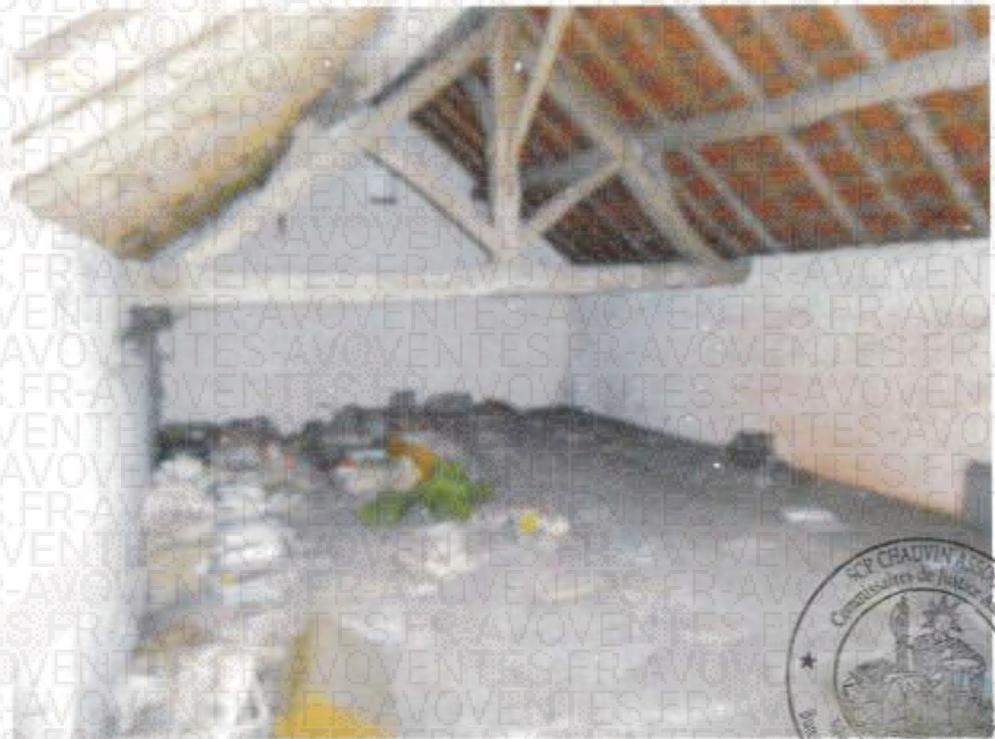
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°86



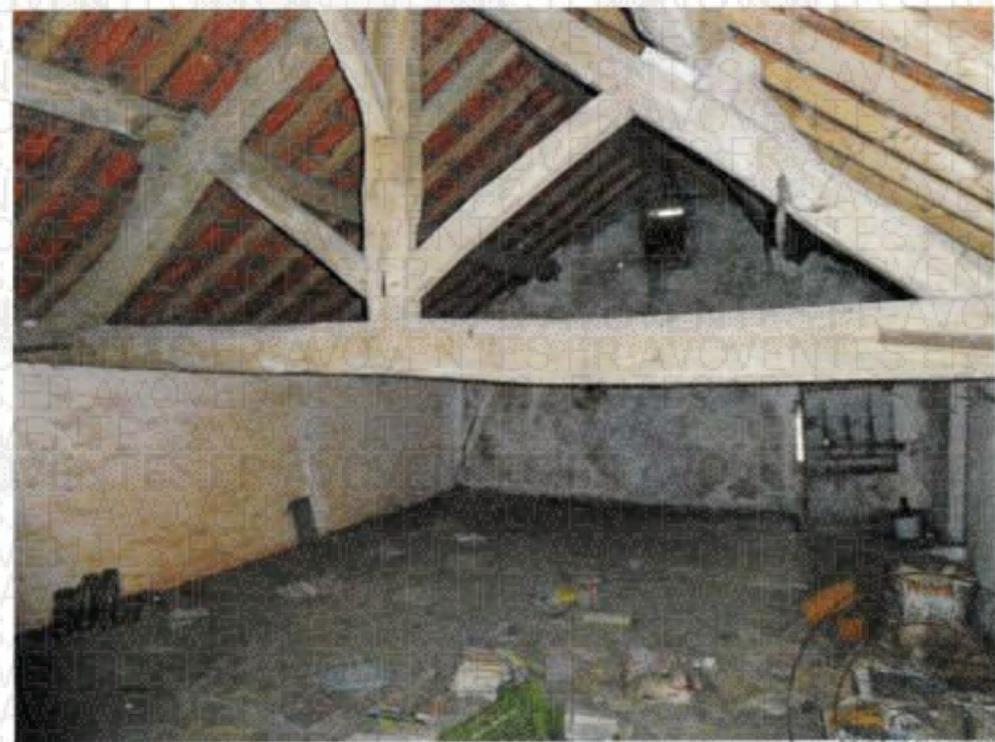
©AVOVENTES.FR



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°87



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°88



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°89



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°90



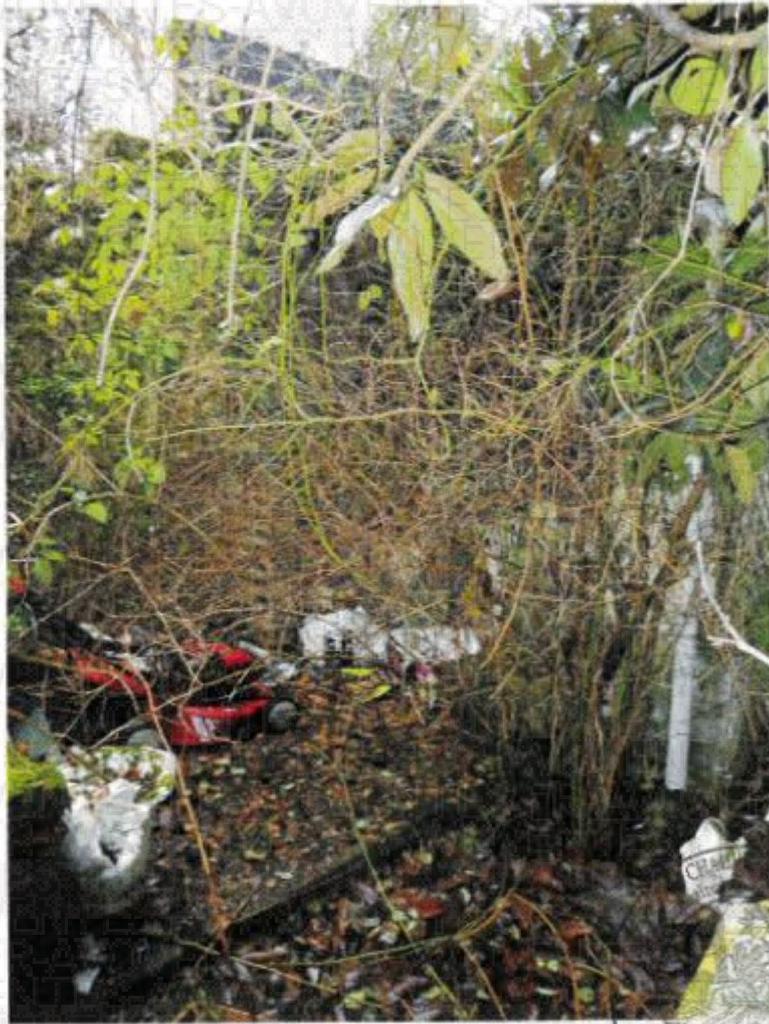
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°91



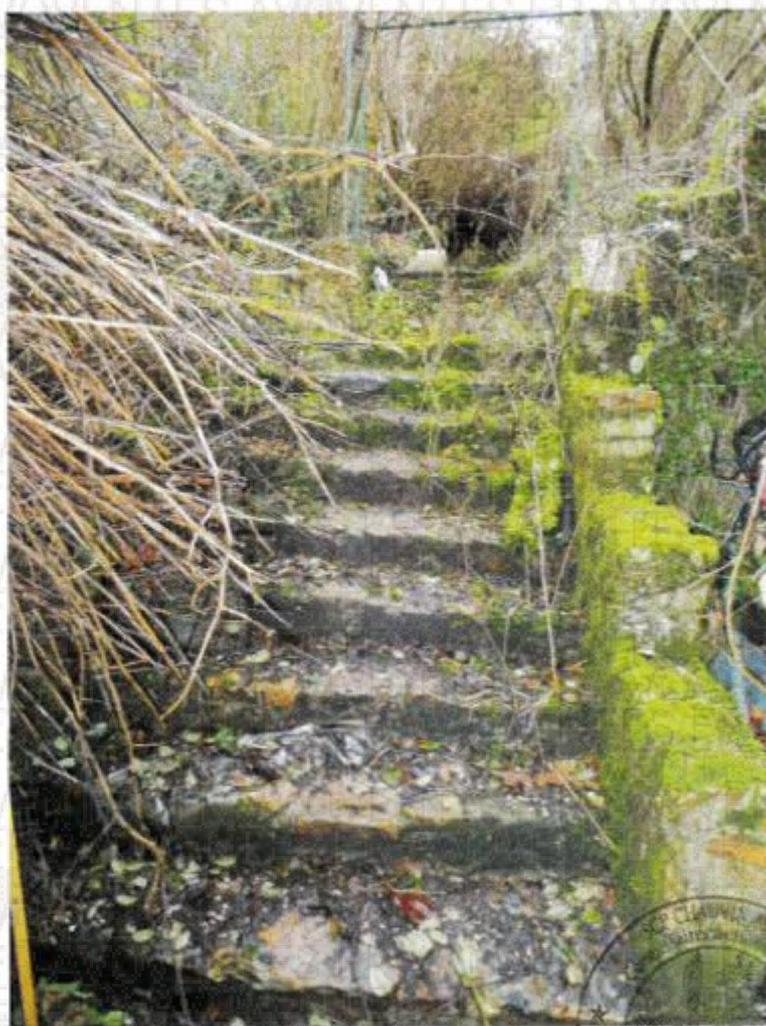
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°92



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°93



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°94



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°95



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°96



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°97



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°98



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°99



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°100



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°101



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°102



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°103



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°104



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°105



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°106



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°107



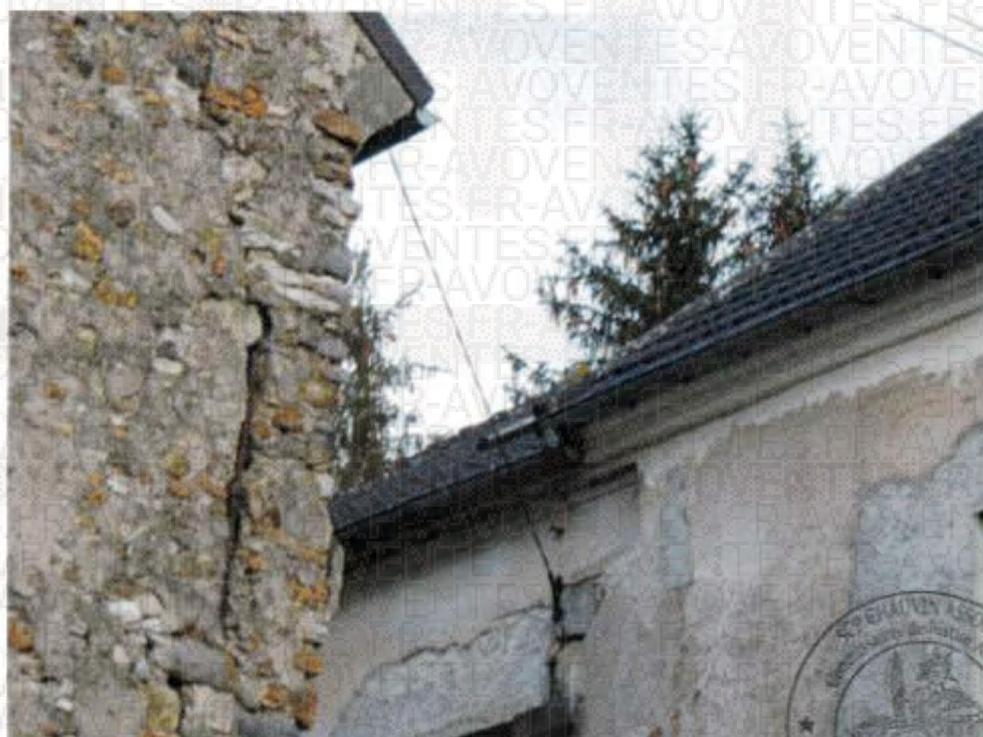
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°108



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°109



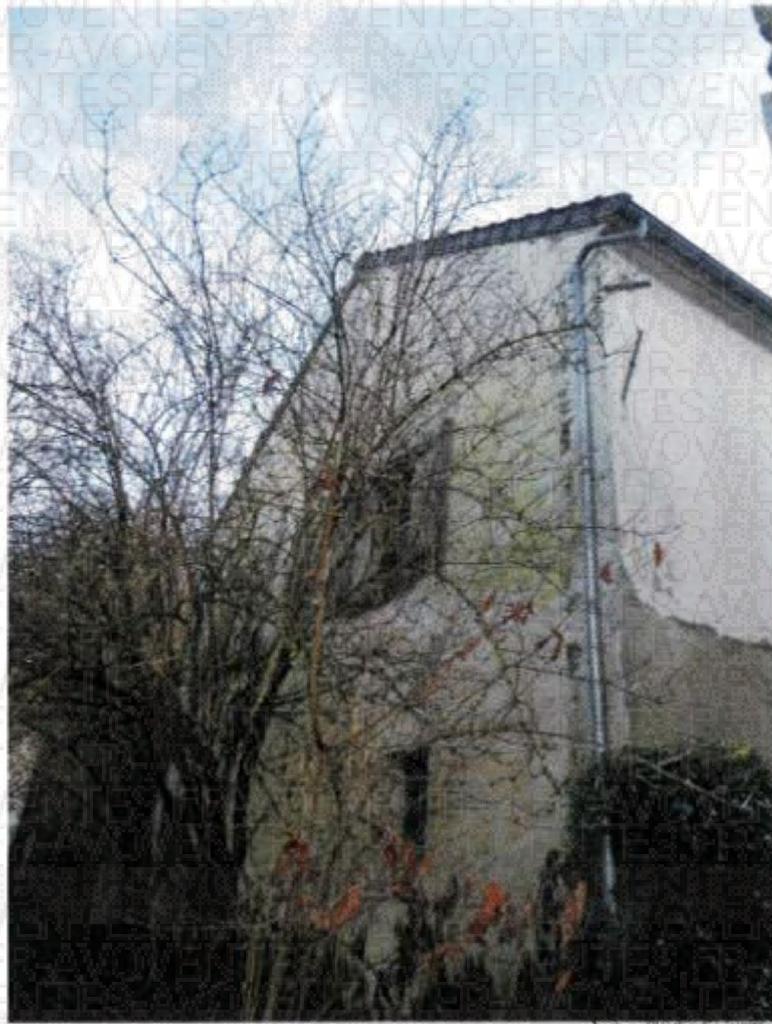
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°110



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°111



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°112



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°113



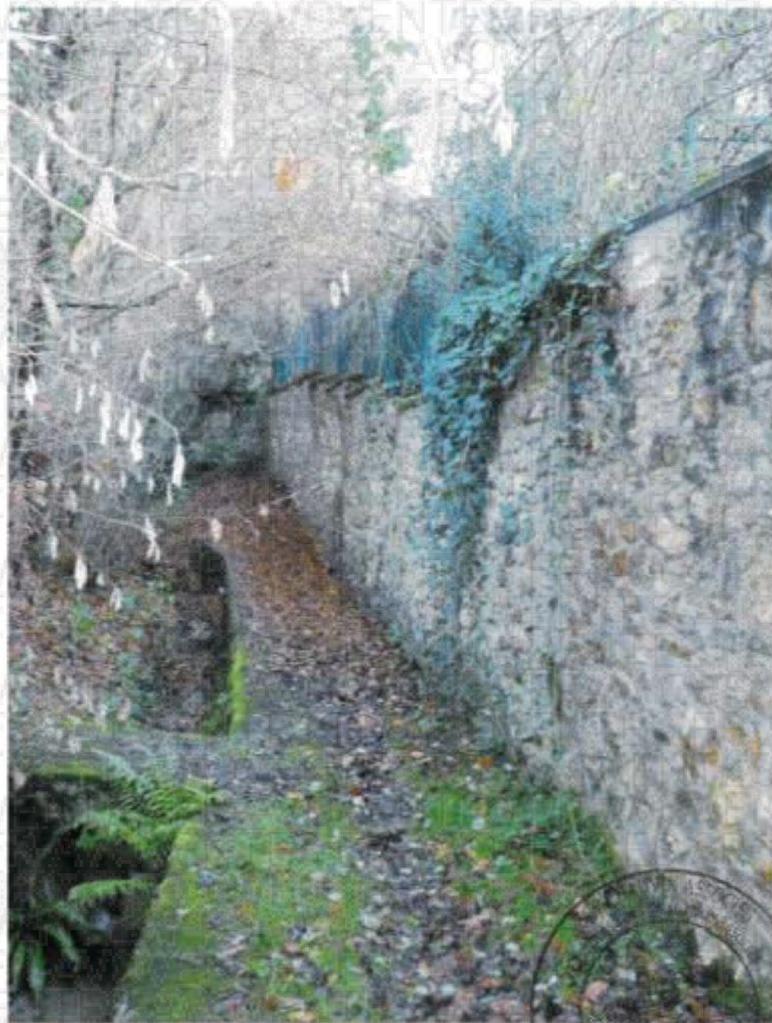
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°114



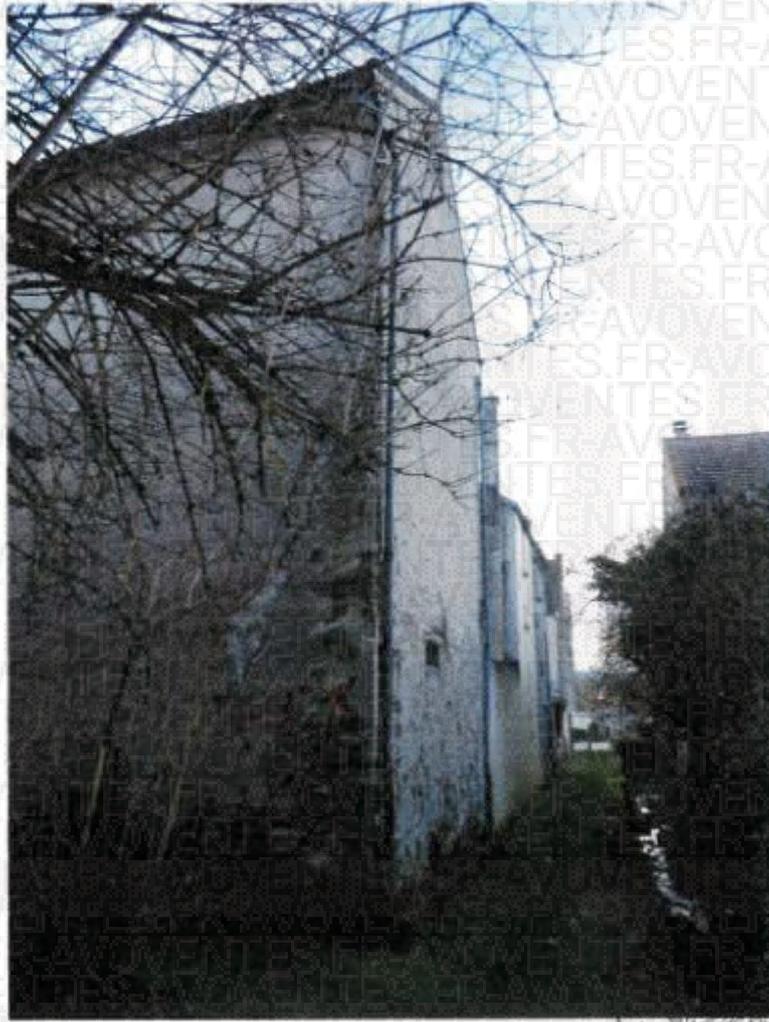
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°115



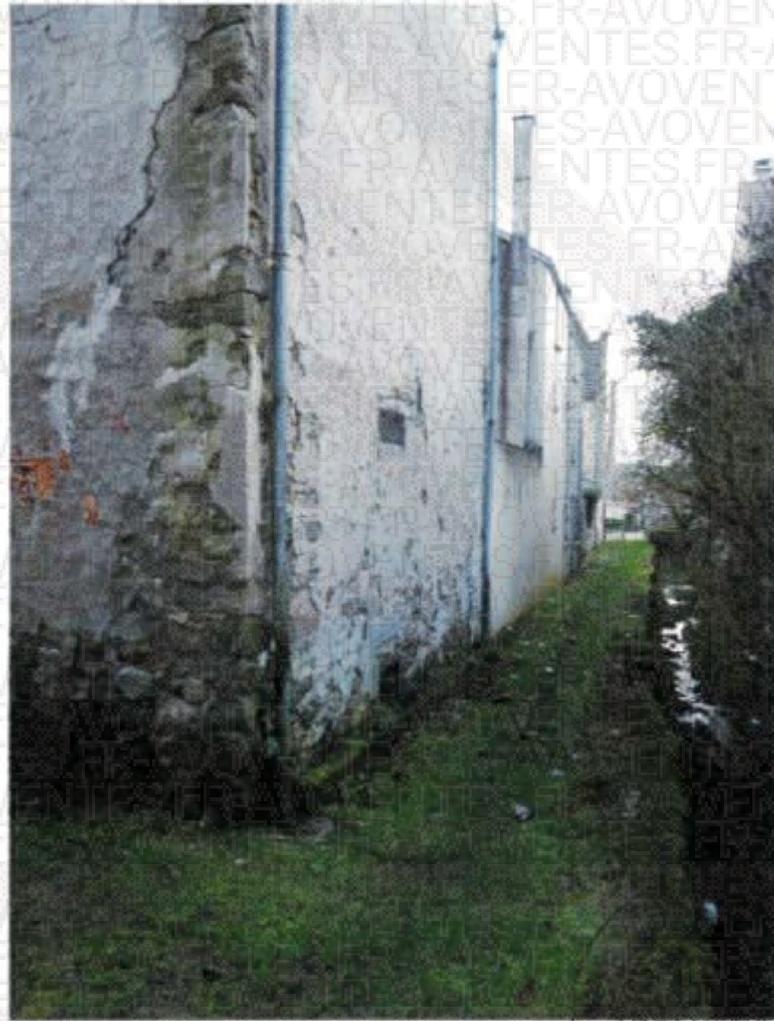
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°116



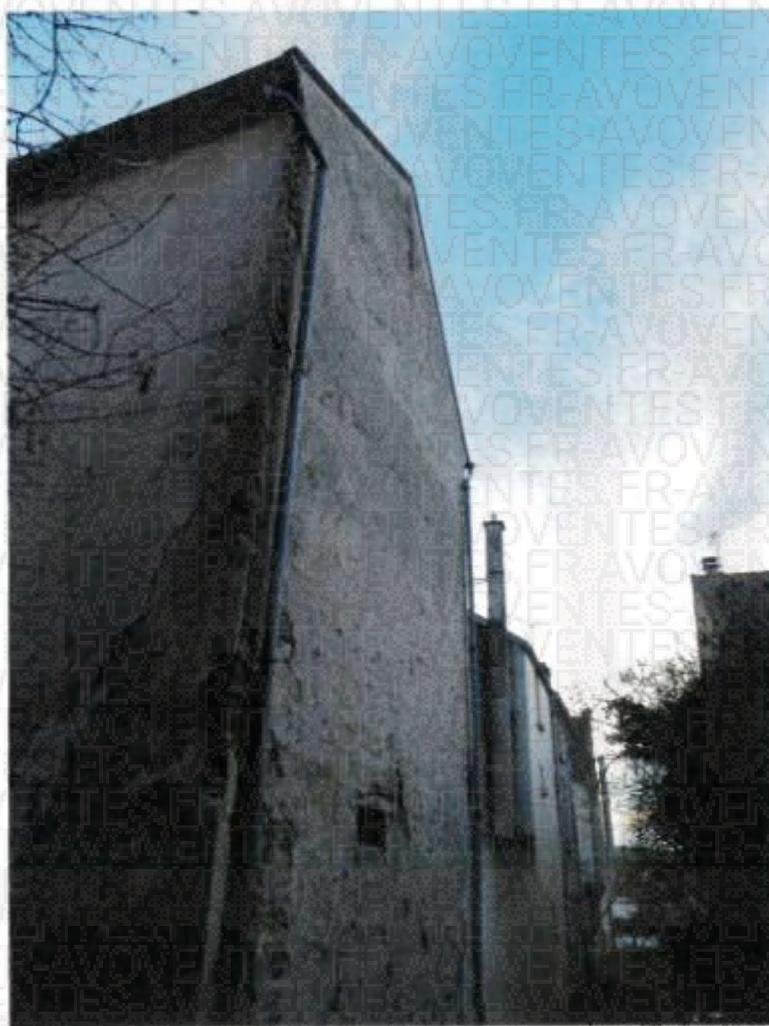
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°117



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°118



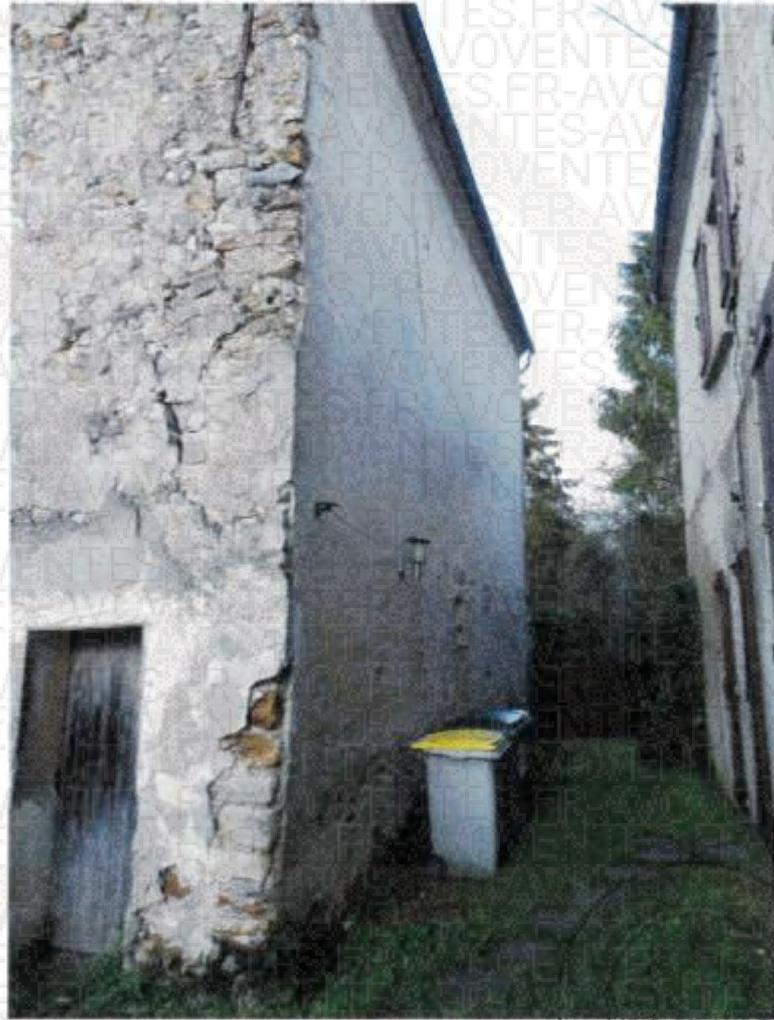
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°119



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°120



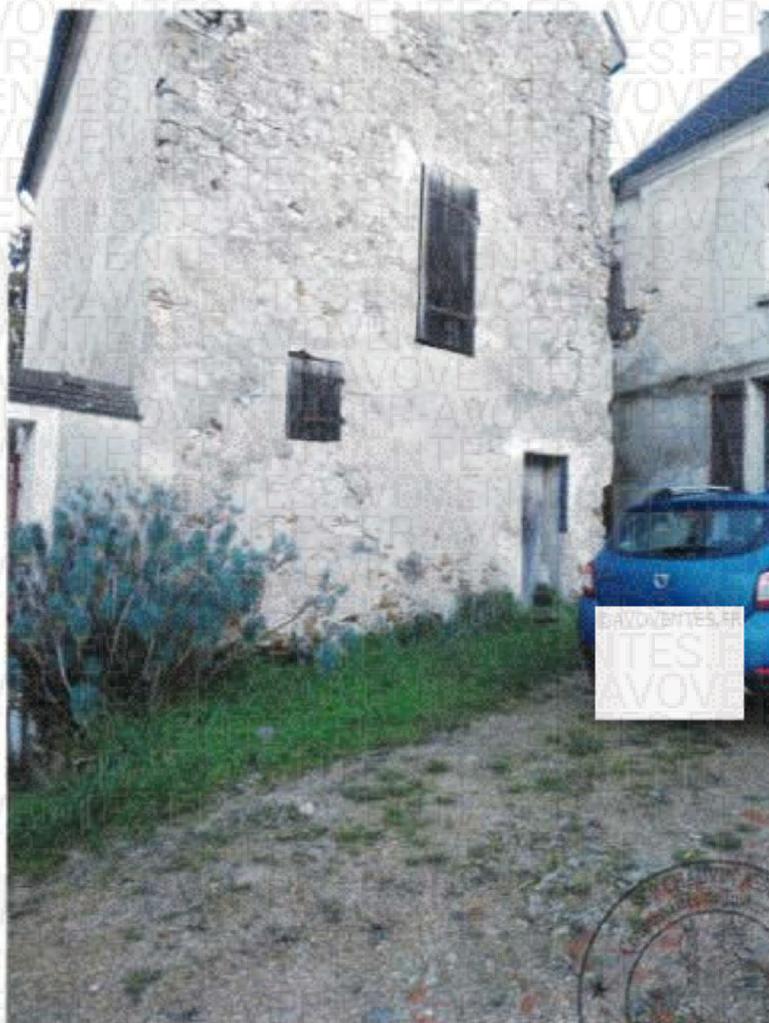
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°121



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°122



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°123



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°124



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°125



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°126



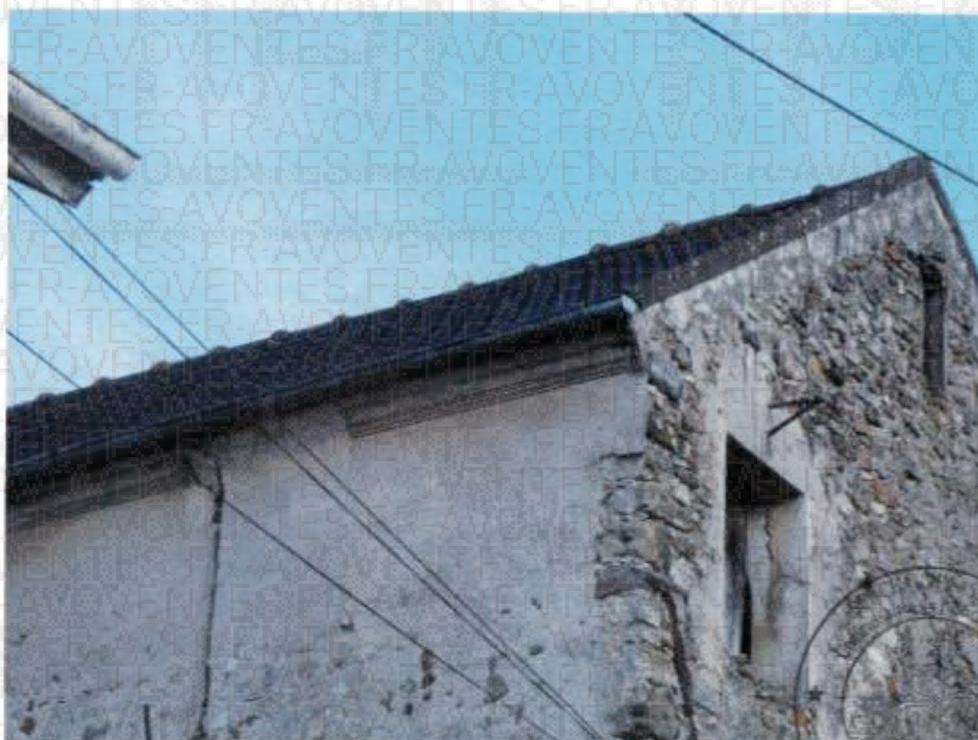
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°127



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°128



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°129



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°130

