Photographie n°37.

Photographie n°38.

Photographie n°39.

Photographie n°40.

LIVING A GAUCHE DE L'ENTREE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte vitrée, double battant, dont les encadrements peints sont en très bon état.

La peinture du plafond et des corniches est en excellent état.

Les peintures recouvrant les murs sont en excellent état.

Le parquet au sol à lames point de Hongrie est en très bon état. Néanmoins, certaines lames sont disjointes.

Il existe :

Une cheminée en marbre, en très bon état. Quelques traces de brûlure au niveau de la base.

Au-dessus de la cheminée, un miroir encadrement bois peint, en très bon état.

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état.

Une baie libre donnant sur la salle à manger mitoyenne.

Un radiateur mural peint.

Photographie n°41.

Photographie n°42.

Photographie n°43.

Photographie n°44.

Photographie n°45.

Photographie n°46.

SALLE A MANGER MITOYENNE

L'accès s'effectue depuis l'entrée au moyen d'une porte vitrée, double battant, encadrement bois peint en très bon état.

La peinture du plafond et des corniches est en excellent état.

Les peintures recouvrant les murs sont en excellent état.

Le parquet au sol à lames point de Hongrie est en très bon état. Néanmoins, certaines lames sont disjointes.

Il existe :

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état.

Un radiateur mural peint.

Une baie libre donnant sur le living précédemment constaté.

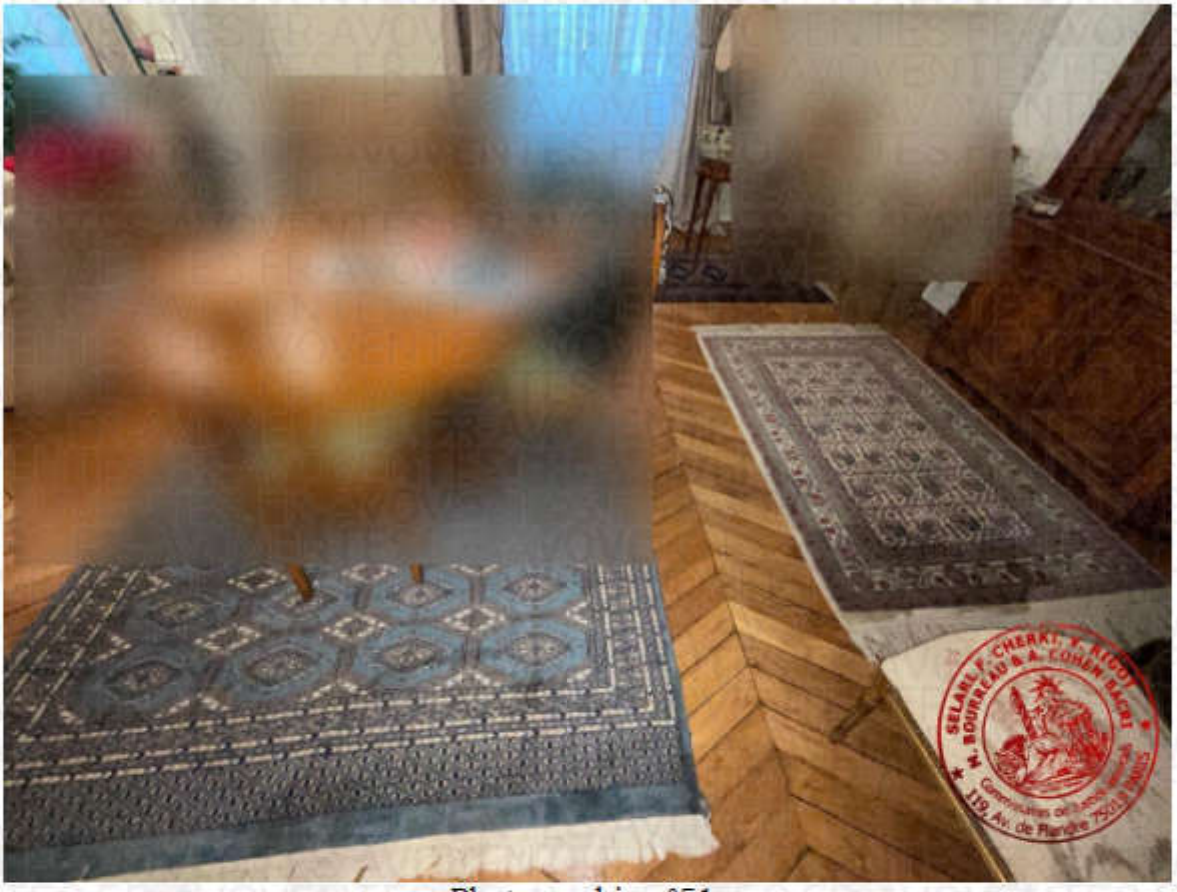
Une porte, double battant, recouverte d'une peinture en très bon état, avec poignée en laiton, donnant sur une pièce bureau.

Photographie n°47.

Photographie n°48.

Photographie n°49.

Photographie n°50.



Photographie n°51.

COULOIR DE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue depuis l'entrée au moyen d'une porte, simple battant, recouverte d'une peinture en très bon état, avec poignée en métal côté entrée et poignée en porcelaine côté dégagement.

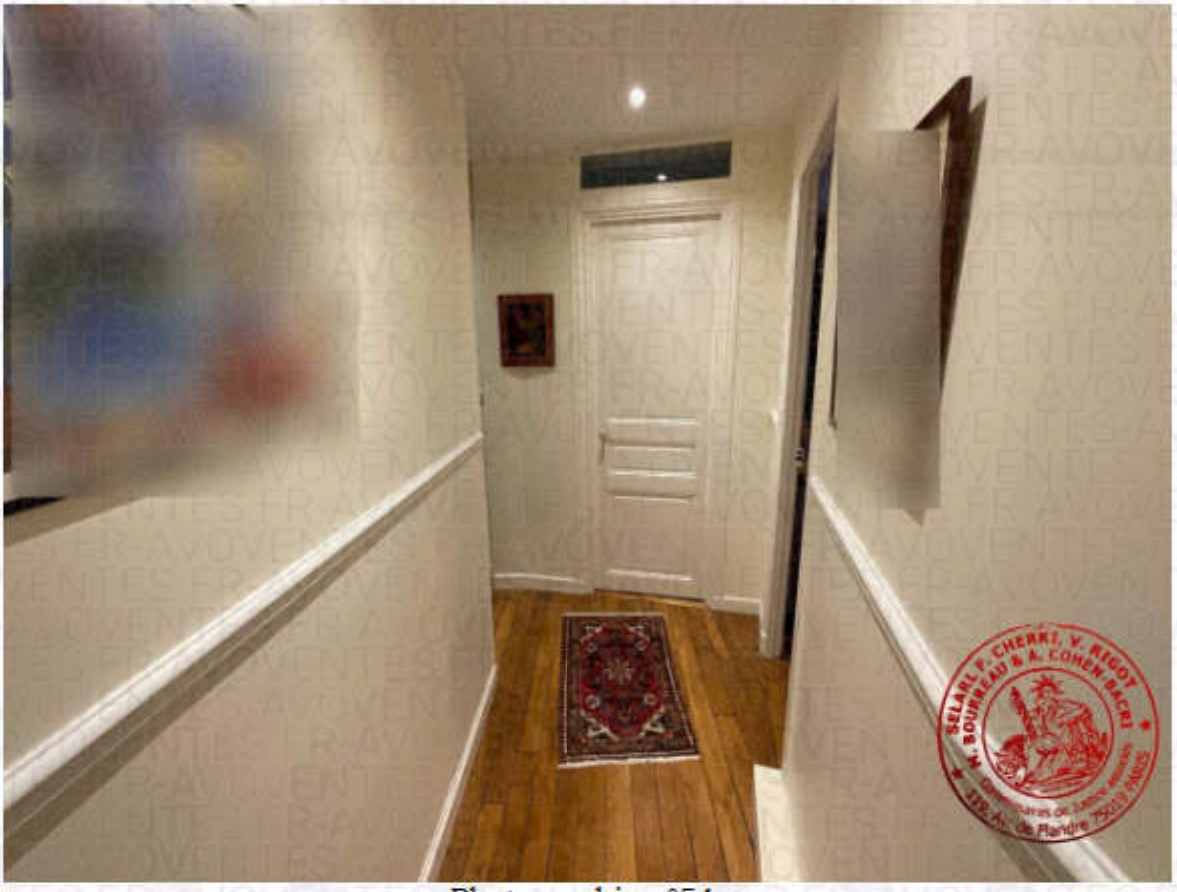
La peinture du faux plafond est à l'état neuf. Présence de spots électriques encastrés qui fonctionnent.

Les peintures recouvrant les murs sont à l'état neuf.

Le parquet au sol à lames droites est poncé et vitrifié. Néanmoins, quelques défauts sont apparents : des lames disjointes ainsi que de légers manques par endroits au niveau des angles.

Photographie n°52.

Photographie n°53.



Photographie n°54.

Photographie n°55.

Photographie n°56.

Photographie n°57.

SANITAIRES A DROITE DU COULOIR DE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, recouverte d'une peinture en très bon état, et d'une poignée en porcelaine.

La peinture du faux plafond est en très bon état.

Les peintures recouvrant les murs comportent, au niveau du mur face ainsi que sur la gauche, des boursouflures avec traces et auréoles d'humidité. Un dégât des eaux s'est propagé selon .

La pierre recouvrant le sol est en bon état.

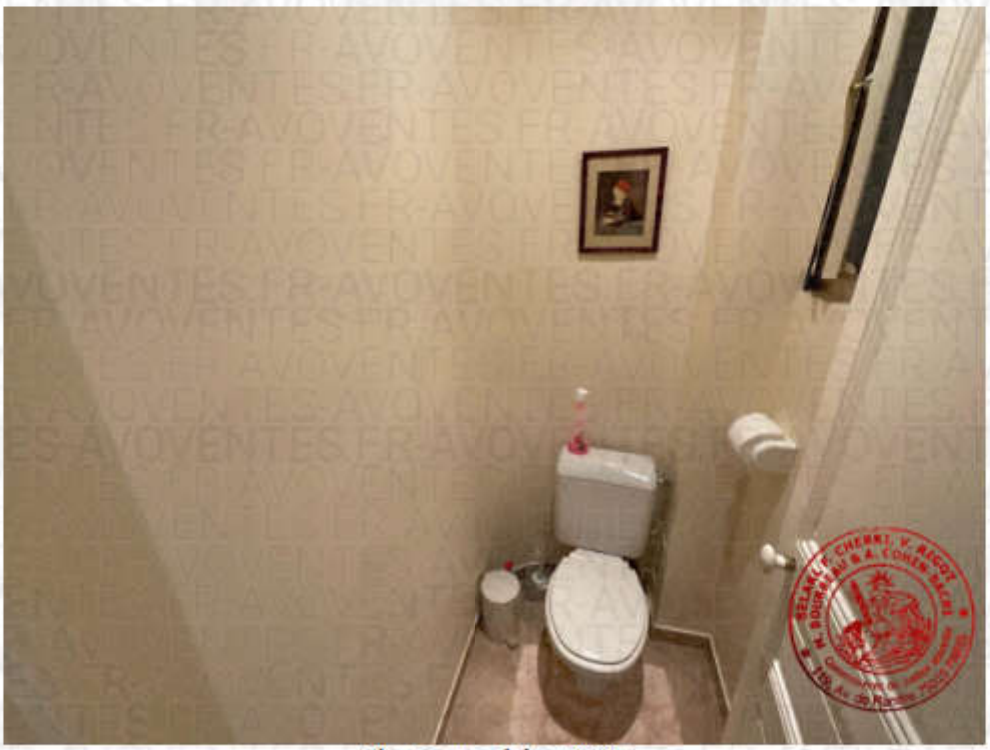
Il existe :

Un WC avec lunette et abattant.

Une fenêtre, simple battant, dont le vitrage est en bon état, avec barreaux à l'extérieur.

Photographie n°58.

Photographie n°59.



Photographie n°60.

Photographie n°61.

Photographie n°62.

Photographie n°63.

Photographie n°64.

Photographie n°65.

SALLE DE BAINS A DROITE DU DEGAGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, en bois, recouverte d'une peinture en très bon état, avec une poignée en porcelaine qui comporte du jeu.

La peinture du faux plafond est en très bon état. Présence de spots électriques encastrés qui fonctionnent.

Les peintures en partie haute des murs sont en très bon état. Néanmoins, à droite de la fenêtre, je note des écaillements de peinture.

La protection murale en marbre sur les ¾ de la hauteur des murs est en bon état.

Le marbre recouvrant le sol est en bon état.

Il existe :

Une armoire encastrée côté gauche, trois portes vitrées coulissantes. Celle de droite comporte une longue fêlure.

Un plan de vasque en marbre.

Une vasque avec mitigeur acier au-dessus des miroirs, en bon état.

Au-dessous, des tiroirs et placards, anciens mais en bon état.

Une baignoire entourée de marbre.

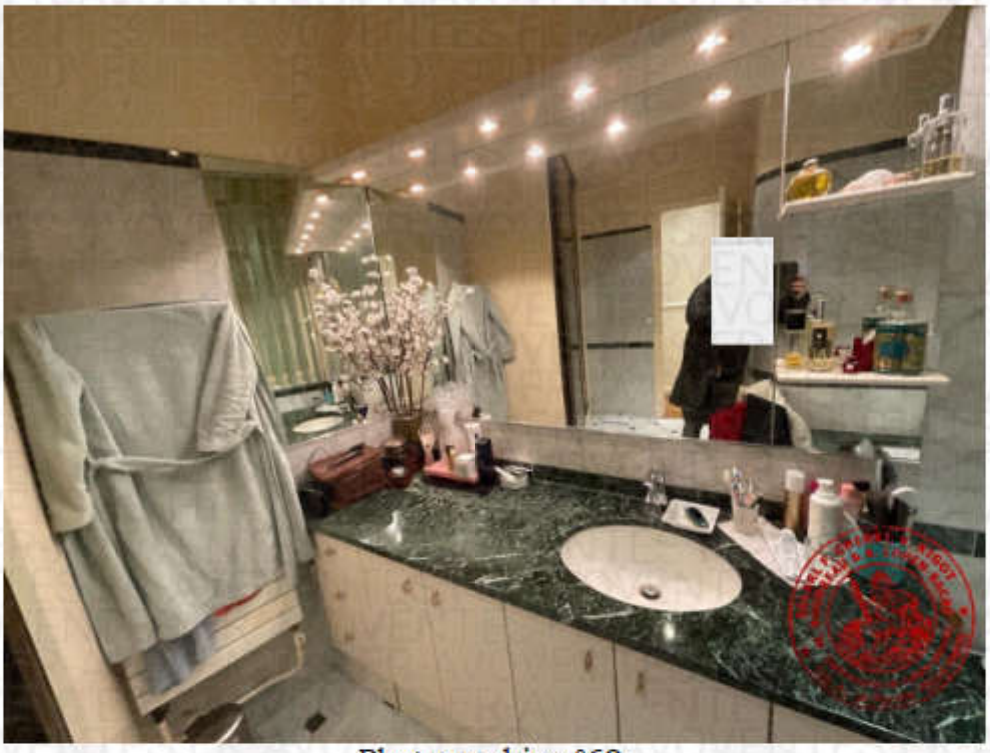
Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état, cadre bois.

Un radiateur mural plat.

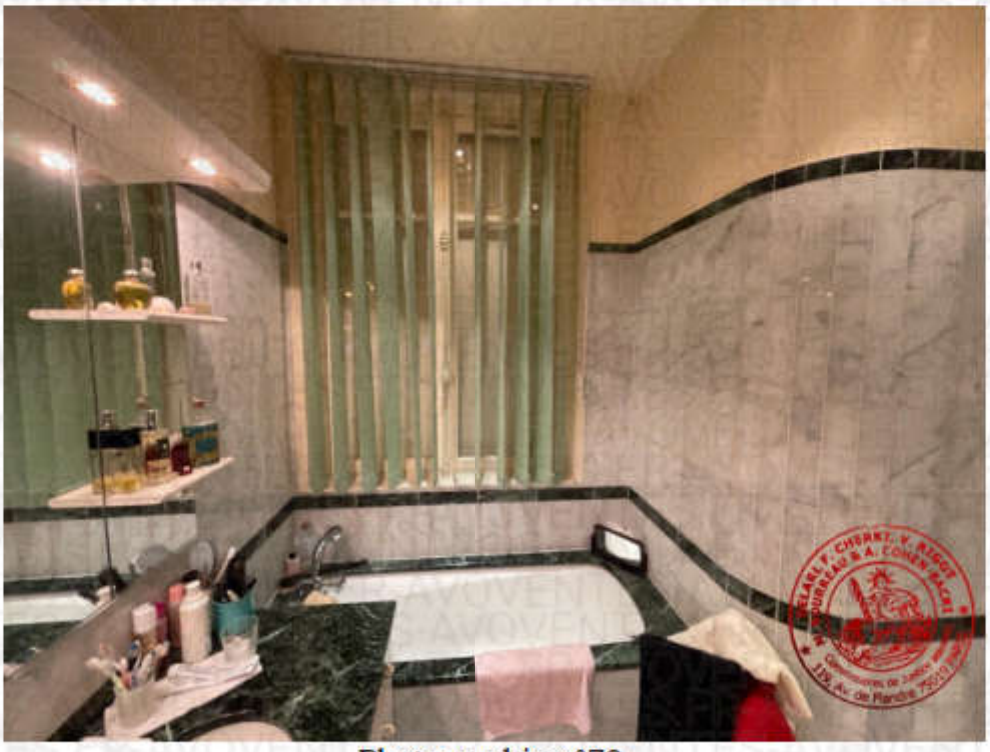
Photographie n°66.

Photographie n°67.

Photographie n°68.



Photographie n°69.



Photographie n°70.

Photographie n°71.

Photographie n°72.

Photographie n°73.