

PREMIERE EXPEDITION



**SELARL Delphine PFAFF
Emilie BOURDENET
Commissaires de Justice Associés**

12 Place des Héros- BP515
89105 SENS Cedex
Tel : 03.86.65.10.53
Fax : 03.86.65.90.22
scp.pfaff@huissier-justice.fr

Références : D238294.00

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

LE JEUDI QUINZE FÉVRIER DEUX MILLE VINGT-QUATRE

A LA DEMANDE DE :

La Société CREDIT FONCIER DE FRANCE, société anonyme immatriculée au RCS de PARIS sous le n°542 029 848, dont le siège social est 182 Avenue de France à PARIS 13E (75013), agissant poursuites et diligences de son représentant légal

Lequel m'a fait préalablement exposer :

Qu'une procédure de saisie immobilière était en cours à l'encontre de AVOVENTES

Que suite à la délivrance d'un commandement de payer valant saisie immobilière signifié par acte de mon ministère en date du 17 janvier 2024, et conformément à l'article R322-1 du Code des Procédures Civiles d'Exécution, il me requiert de me rendre sur place afin de dresser le procès-verbal de description des lieux du bien objet de la saisie,

C'est pourquoi déférant à cette réquisition,

Je, Maître BOURDENET Emilie, Commissaire de Justice Associé, au sein de la SELARL PFAFF Delphine - BOURDENET Emilie, ayant son siège social 12 place des Héros à SENS (YONNE), soussignée,

Me suis rendue ce jour, 2 rue Jean Lasseron à CHAUMOT (89500), et ce, tel que figurant sur l'extrait de vue satellite du site d'accès public Géoportail joint ci-dessous :



Où étant à compter de 10h30, en présence de :

AVOVENTES

Je constate que la maison semble inhabitée depuis de nombreux mois.

ENTREE :

J'accède à la maison au moyen d'une porte en PVC vitrée en partie haute.



Par une baie libre j'accède à la pièce principale.

PIECE PRINCIPALE :

Au sol, les tomettes sont à l'état d'usage. Aux murs le revêtement peinture est sale.
La toile de verre peinte est piquée de moisissures sur toute la surface du plafond.

Au titre de l'éclairage naturel, deux fenêtres PVC lesquelles sont masquées. La fenêtre de gauche est condamnée par une planche de bois.

Au titre de l'équipement, un radiateur.

Au titre de l'éclairage artificiel, une suspension.







Dans le prolongement, j'accède à la cuisine.

CUISINE :

Au sol, les tomettes sont sales.

Aux murs, la peinture est piquée de moisissure et écaillée tout comme le revêtement toile de verre peinte au plafond.

Au titre de l'éclairage naturel, une fenêtre PVC à deux ouvrants.

Au titre de l'éclairage artificiel, une suspension.

Au titre de l'équipement, un radiateur.

Je constate l'implantation d'une cuisine équipée. Sur la droite les meubles de cuisine en partie basse sont cassés. Sur la gauche présence de meubles de rangements haut.

Sur la droite je constate l'implantation d'un conduit alu lequel ressort par le plancher supérieur.







COULOIR DE DISTRIBUTION :

A gauche je constate la présence d'un couloir donnant directement sur la pièce principale au moyen d'une porte à meneaux vitrée.

Au sol les tomettes sont sales, la peinture aux murs et au plafond est écaillée.

Au titre de l'équipement, à droite un placard de rangement.



VOLEE D'ESCALIER :

De retour dans l'entrée j'accède à l'étage au moyen d'un escalier en bois lequel est détérioré. Le bois est abimé à de multiples endroits notamment sur le garde-corps et sur les marches.







PREMIERE PARTIE DE LA MEZZANINE :

Le sol est dépourvu de revêtement. Des traces sont visibles et notamment des creux ; le sol est fissuré.

Aux murs, la peinture est sale, tachée et hors d'usage. Des fissures sont visibles notamment en périphérie de la fenêtre à droite.

Le plafond et les soupentes sont recouverts de lambris à l'état d'usage.

Au titre de l'éclairage naturel, une fenêtre PVC à deux ouvrants. En allège, je constate la présence de larges fissures.

Au titre de l'éclairage artificiel, une suspension.

Au titre de l'équipement, un radiateur.







DEUXIEME PARTIE DE LA MEZZANINE :

Je constate la présence d'un rail au sol délimitant les deux parties.

Aux murs, la peinture est écaillée et piquée de moisissures.

Le plafond et les soupentes sont recouverts de lambris à l'état d'usage.

Au titre de l'éclairage naturel, une fenêtre PVC à deux ouvrants. En périphérie, je constate de larges fissures.

Au titre de l'équipement, un radiateur.







Sur la gauche, je poursuis mes constatations dans une salle de bains.

SALLE DE BAINS :

J'y accède au moyen d'une porte bois.

Au sol, le carrelage est sale et encrassé.

Les murs sont recouverts d'une faïence en partie basse. En partie haute, la peinture est écaillée et piquée de moisissure.

Au plafond, la peinture est écaillée.

Au titre de l'éclairage naturel, un châssis vitré fixe.

Au titre de l'éclairage artificiel, une suspension.

Au titre de l'équipement, à droite, un lavabo émail rose surmonté d'un robinet mélangeur.

L'ensemble est sale.

Sur la gauche, une baignoire émail rose laquelle est encadrée d'une faïence. Le robinet mitigeur est entartré. L'ensemble est sale.







Dans le prolongement sur la gauche, j'accède à un dressing.

DRESSING :

J'y accède au moyen d'une porte bois.

Le sol est dépourvu de revêtement.

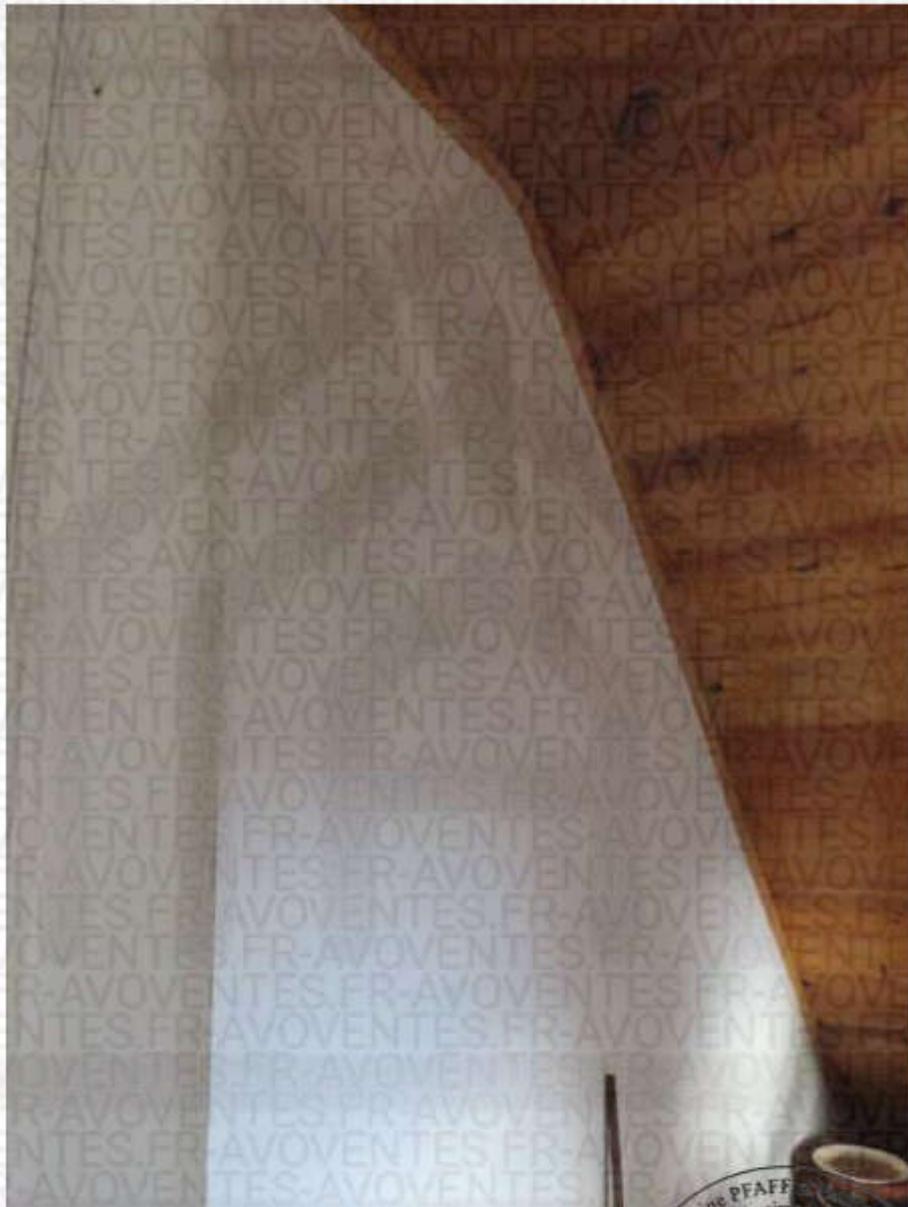
Les murs sont piqués de moisissures notamment à gauche.

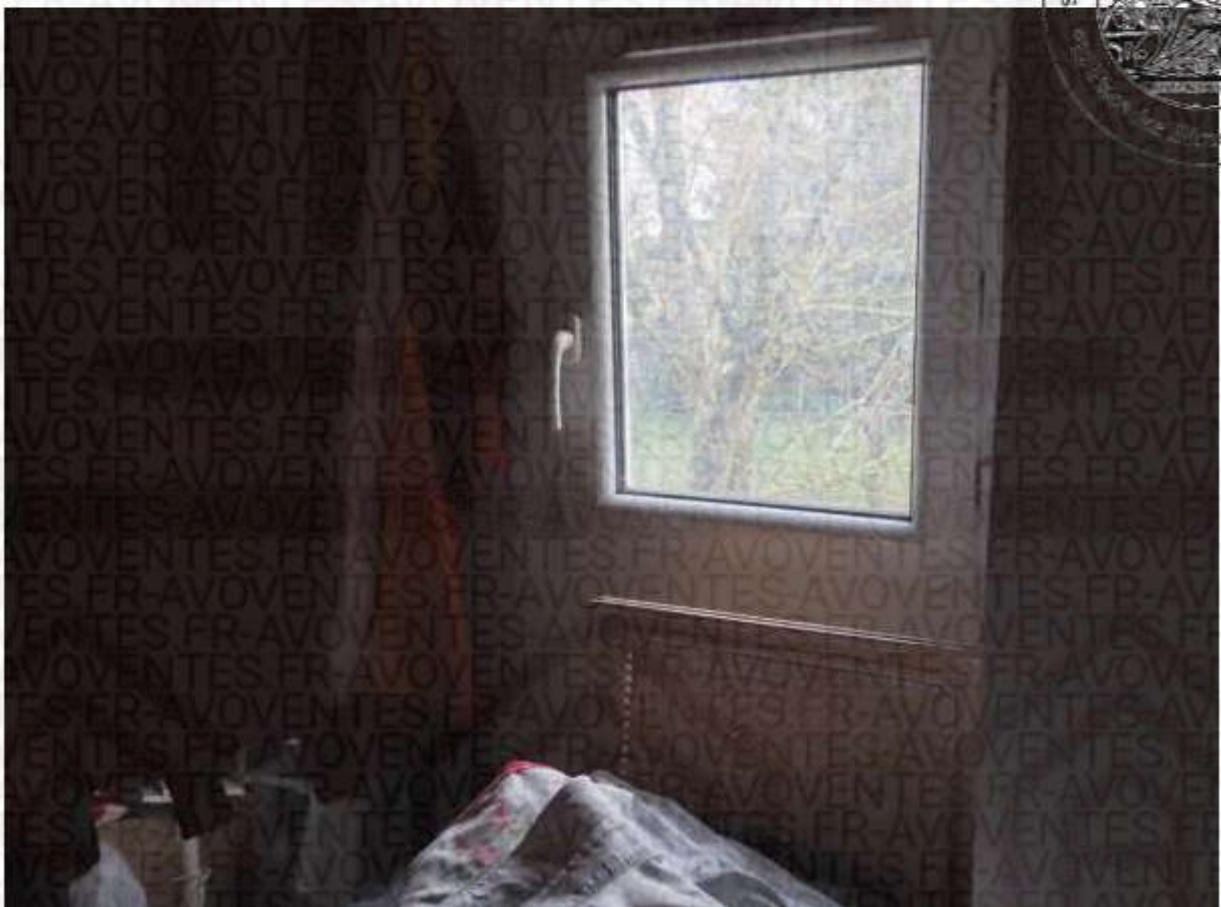
La soupente et le plafond sont recouverts d'un lambris à l'état d'usage.

Au titre de l'éclairage artificiel, une douille sans ampoule.

Au titre de l'éclairage naturel, une fenêtre PVC à un ouvrant. En périphérie, la peinture est écaillée.







De retour dans l'entrée, j'accède à un coin sanitaire.

SANITAIRE :

J'y accède au moyen d'une porte à meneaux vitré.

Au sol, les tommettes sont à l'état d'usage.

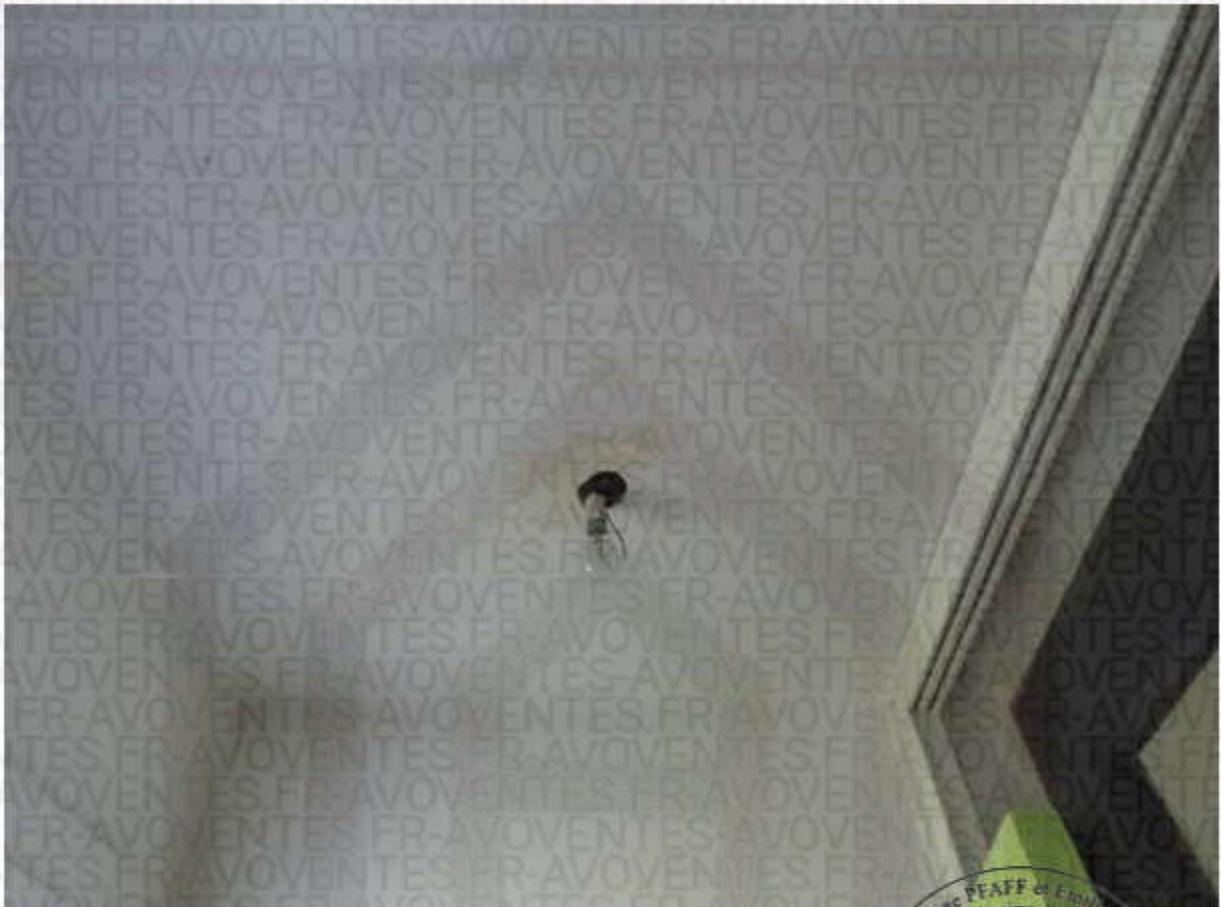
Aux murs, la peinture est hors d'usage.

Au plafond, la peinture présente des reprises et ce, à de multiples endroits.

Au titre de l'équipement, un radiateur et face au lave-main, un placard.

Je constate l'implantation d'un lave-main lequel est noirci et hors d'usage.











Dans le prolongement, j'accède à un WC au moyen d'une porte bois.

WC :

Au sol, les tommettes et les plinthes en bois sont à l'état d'usage.

Aux murs, la peinture est hors d'usage et taguée tout comme le revêtement peinture au plafond.

Au titre de l'éclairage naturel, une fenêtre PVC à un ouvrant.

Au titre de l'éclairage artificiel, une douille avec ampoule.

Je constate l'implantation d'un WC muni d'une chasse d'eau.



AVOVENTES







AVOVENTES



CAVE :

J'accède à la cave au moyen d'une porte bois sur le côté de la maison. Ladite porte est hors d'usage.

Les sols, murs, et plancher supérieur sont à l'état brut.

Je constate l'implantation d'un ballon d'eau chaude et d'une chaudière bois.
Dans le prolongement sur la gauche, je constate la présence d'un vide sanitaire.





EXTERIEUR :

Le jardin est en friche et par endroit difficile d'accès.





Telles sont mes constatations.

Et de tout ce que dessus, j'ai dressé le présent Procès-Verbal de Constat pour servir et valoir ce que de droit.

Des photographies prises par mes soins lors de mes opérations sont insérées au présent Procès-Verbal de Constat.



Me Emilie BOURDENET