



EXPEDITION

SCP Patrick GALY – Olivier De GOLBERY– Julien ESCUDIER

Huissiers de Justice associés

30 cours Lieutaud

13001 MARSEILLE

☎04/91/81/29/29 ☎04/91/81/35/41

✉scpgge@huissier-justice.fr

PROCES-VERBAL DESCRIPTIF

L'AN DEUX MILLE VINGT-ET-UN ET LE DOUZE JUILLET.

A LA REQUETE DE :

Le Comptable Public du Service des Impôts des Particuliers Marseille Borde 1, dont les bureaux sont situés 22, rue Borde, CS 60007, 13265 MARSEILLE Cedex 8, agissant en qualité de comptable public chargé de recouvrer les sommes mises à la charge de Monsieur

Suite à une ordonnance rendue sur requête en date du 23 juin 2021,
Vice-présidente Juge de l'Exécution près le Tribunal Judiciaire de Marseille, a donné pour mission de se rendre au 13, boulevard Canlong, MARSEILLE 13009, et ce, aux fins de procéder à la description d'une maison à usage d'habitation appartenant à Monsieur élevée d'un étage sur rez-de-chaussée et comprenant :

- Au rez-de-chaussée, un commerce de dépôt de pain/ pâtisserie orientale.
 - Au 1^{er} étage, quatre pièces principales.
- Et Un terrain attenant.

En conséquence, étant requis à cet effet,

Je, Maître GALY Patrick, Huissier de Justice associé, membre de la SCP Patrick GALY – Olivier De GOLBERY– Julien ESCUDIER, SCP titulaire d'un office à la résidence de MARSEILLE, y demeurant 30 cours Lieutaud 13001 MARSEILLE,

Certifie m'être rendu ce jour à 9 heures 30 à l'adresse susindiquée, et y étant, j'ai établi le présent procès-verbal descriptif en présence de :

- appartenant à l'entreprise de serrurerie
DAUPHIN.
témoin n°1.
témoin n°2.
diagnostics. , représentant le Cabinet SERRANO, chargé des

Il s'agit d'un bien immobilier se décomposant en un rez de chaussée, un premier étage et un terrain attenant.

Au niveau de la partie dite rez-de-chaussée, nous notons l'exploitation d'un atelier de boulangerie, fabrication de pains.

Au niveau du 1^{er} étage, nous notons la présence de quatre pièces à usage d'habitation.

Au-devant de l'ensemble, donnant directement sur le boulevard Canlong, nous notons la présence d'une plateforme dont le sol est bétonné. Nous notons que cette dernière n'est pas fermée par un portail ou un mur de clôture.

En partie arrière, un terrain attenant et sur le coté latéral droit un passage, abris.

En ce qui concerne les ouvertures en façade dite rez-de-chaussée, nous pouvons constater, aux environs de la partie centrale, que se trouve un rideau de fermeture manuel en fer avec derrière celui-ci, une menuiserie de porte-fenêtre en PVC blanc double vitrage triple battants coulissants.

De part et d'autre de l'ouverture centrale, nous notons deux ouvertures latérales de type porte-fenêtre, fermées par des rideaux extérieurs de fermeture coulissants dont un électrique se trouvant côté gauche en se plaçant face à la façade.

En ce qui concerne la façade, cette dernière est recouverte d'un enduit de type crépi. Il en est de même concernant le 1^{er} étage où nous notons la présence, donnant sur la traverse Canlong, de trois ouvertures sur traverse constituées de trois châssis à quatre battants.

Sur les côtés des châssis respectifs, nous notons des impostes.

Pénétrant à l'intérieur du local ou atelier rez-de-chaussée, nous pouvons constater que donnant traverse Canlong, se trouvent trois pièces dont la pièce centrale qui est la plus grande.

Concernant cette dernière, le sol de celle-ci est réalisé en un carrelage ancien, laissant apparaître des éclats, fissures, épaufrures.

Au niveau des murs, nous notons que ces derniers sont soit recouverts d'une peinture usagée soit d'un enduit sommaire.

Concernant le plafond, nous pouvons procéder aux mêmes constatations, une peinture usagée prenant par endroits la forme d'un badigeon.

En ce qui concerne la pièce dite côté latéral gauche en se plaçant face à la façade et donnant sur la traverse Canlong, cette dernière fait office de stock farine avec également la présence au niveau de ce dernier d'un pétrin.

Le sol est en béton à l'état brut, les murs côté droit en entrant d'un placage de carreaux d'email blancs anciens, sales, que nous retrouvons également au niveau du mur façade.

Sur le côté gauche en entrant, nous notons, en partie basse, un doublage par des plaques de type BA13. Au-dessus, nous notons qu'une partie du mur laisse apparaître à nouveau un placage de carreaux d'email que nous retrouvons sur le mur ou passage permettant l'accès au laboratoire.

Au niveau de la partie dite haute, nous notons que le mur est à l'état brut avec des résidus de colle (suite au carrelage qui est tombé on me précise).

Au-dessus de l'encadrement de porte d'entrée, nous notons une imposte fixe. Il est nécessaire de préciser qu'au niveau de l'encadrement, il y a une absence de porte.

Le plafond est réalisé en lattes de bois peintes et présente un état usagé.

En ce qui concerne la pièce dite extrémité droite en se plaçant face à la façade et donnant toujours sur la traverse Canlong, il s'agit d'une pièce dite ancienne cuisine, cette dernière a son sol qui est recouvert d'un carrelage ancien, les murs d'une peinture très ancienne, il en est de même au niveau du plafond.

Au niveau de l'encadrement de porte-fenêtre, nous notons l'absence de cette dernière mais il est nécessaire de préciser qu'en partie haute, il y a une imposte.

Sur le côté droit en entrant par la traverse Canlong, nous notons la présence d'un renforcement carrelé dans la partie visible par des carreaux en émail blanc très anciens. On me précise qu'il s'agit d'une ancienne cuisine qui a été condamnée.

Au fond de cette dernière côté gauche en entrant, nous notons à nouveau un passage sans porte permettant l'accès à la grande pièce centrale.

Côté façade arrière, nous notons la présence d'une très grande pièce correspondant au laboratoire atelier de boulangerie. Le sol est réalisé en un très vieux carrelage présentant de très importantes traces d'usure.

Les murs sont doublés de lattes en PVC anciennes et présentant un aspect jauni.

Au niveau du faux-plafond, nous notons la présence d'un faux-plafond vétuste avec des traces de passage et d'infiltration d'eaux, ...

Côté gauche en entrant, nous notons qu'un passage sans porte permet à nouveau d'accéder à la pièce dite latérale côté gauche donnant sur la traverse Canlong.

Sur le côté droit, nous accédons à une pièce dite WC dont le sol est recouvert d'un carrelage en émail ancien, les murs d'un placage ancien. Le plafond forme une pente sous montée d'escalier.

Une porte métallique permet un accès côté façade latérale droite en se plaçant face à la bâtisse.

En ce qui concerne la partie arrière du laboratoire, côté droit en se plaçant face au four, nous notons, dans la partie visible, en partie haute, une fenêtre.

Sur le côté gauche, se trouve une avancée avec une toiture en éverite fibrociment. Au niveau de cette avancée, nous notons la présence de la chambre froide.

Au niveau du mur façade latéral côté droit, nous pouvons également constater qu'en partie haute, se trouve une sorte d'extracteur d'air, l'ensemble de tout ce qui vient d'être susmentionné présentant un état très vétuste.

Sur la droite en se plaçant face à la plateforme béton se trouvant au-devant de l'atelier de boulangerie proprement dit, nous notons la présence d'un portail à double battants permettant d'accéder à un escalier externe desservant l'appartement du 1^{er} étage.

Concernant la toiture de la bâtisse proprement dite, cette dernière est à double pentes. La couverture est en éverite de type fibrociment.

En ce qui concerne les délimitations entre la partie plateforme boulangerie et l'accès habitation 1^{er} étage, la séparation se fait à l'aide d'une murette surmontée d'une clôture avec

en partie extrémité arrière et au fond, une porte permettant l'accès au passage vace un abris au fond.

Dans le prolongement du portail à double battants accès voiture, nous notons une plateforme- passage en béton à l'extrémité de laquelle se trouve un édicule faisant office d'un garage non utilisé, permettant d'accéder à la parcelle arrière de terrain.

La toiture forme une pente, elle est toujours en éverite fibrociment.

En sommet d'escalier, une porte simple battant permet l'accès au logement d'habitation occupé par la famille de on me précise.

Sur place, il est rencontré ainsi déclarée, qui nous précise avoir deux enfants avec le requis et occuper le logement à titre gratuit.

Un couloir dessert un ensemble de pièces. Le sol de ce dernier est réalisé en parquet flottant, les murs et le plafond recouverts de peinture de couleur blanche.

Immédiatement sur la gauche en entrant se trouve la cuisine.

Nous notons que le sol de cette dernière est recouvert d'un carrelage en émail gris, les murs et le plafond d'une peinture de couleur blanche.

On accède à la cuisine par un passage sans porte et nous pouvons constater que sur le côté gauche, se trouve un ensemble de meubles hauts et bas de rangement avec un plan de travail.

Sur le côté droit, nous notons une sorte d'arcade voûtée donnant dans le salon et en se plaçant face à cette dernière, nous notons sur la gauche un passage sans porte.

En ce qui concerne le salon, ce dernier a son sol qui est toujours réalisé en un parquet flottant, les murs et plafond recouverts d'une peinture de couleur blanche.

Tant la cuisine que le salon donnent sur une avancée couverte faisant office de salle à manger ou véranda aménagée.

Le plafond de cette véranda fermée forme une seule pente en direction du boulevard Canlong et nous retrouvons, tout au long de cette dernière, des ouvertures en façade susmentionnée.

Il est nécessaire de préciser que côté gauche en sortant par la cuisine, se trouve également une ouverture latérale.

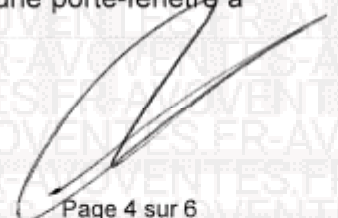
Le sol de cette véranda fermée est réalisé en parquet flottant, les murs et le plafond en une peinture de couleur blanche.

En fond de couloir côté gauche et donnant toujours côté boulevard Canlong, se trouve une chambre permettant également l'accès à la véranda fermée.

Le sol est toujours recouvert d'un parquet flottant, les murs et plafond d'une peinture de couleur blanche.

Nous notons que la séparation de la véranda fermée s'effectue à l'aide d'une porte-fenêtre à double battants.

L'accès à cette chambre dite n°1 se fait par une porte simple battant.



En fond de couloir, nous notons, mitoyen entre cette chambre dite n°1 et ce dernier, la présence du dressing dont le sol est réalisé en parquet flottant, les murs et plafond en une peinture de couleur blanche laissant apparaître, au niveau du plafond proprement dit, un trou béant permettant d'apercevoir la trappe d'accès aux combles.

En fond de couloir côté droit, nous notons la présence de la chambre dite n°2 donnant côté façade arrière.

Cette dernière dispose d'une fenêtre à double battants donnant sur la parcelle de terrain.

Le sol de celle-ci est réalisé toujours en parquet flottant, les murs et le plafond recouverts de peinture de différentes couleurs.

Au-devant de la fenêtre à double battants, nous notons la présence de persiennes de type accordéon en bois anciennes.

Nous accédons à cette chambre dite n°2 à l'aide d'une porte simple battant.

En ce qui concerne la chambre dite n°3 (à savoir première chambre sur la droite en empruntant le couloir), nous accédons à celle-ci par une porte simple battant.

Le sol de cette dernière est recouvert d'un parquet flottant, les murs et plafond d'une peinture de couleur blanche en état.

Nous notons, en façade arrière, la présence d'une fenêtre à double battants toujours en PVC blanc double vitrage avec au-devant, des fermetures anciennes toujours de type accordéon en bois.

En ce qui concerne le WC, ce dernier se trouve immédiatement en empruntant le couloir central sur la droite.

Le sol est recouvert d'un carrelage en émail gris, les murs sur toute la hauteur d'un placage de carreaux d'émail blanc et au niveau du plafond, nous notons la présence d'une peinture de couleur blanche.

Nous accédons à ce WC par une porte à simple battant, au niveau du mur façade côté latéral droit nous notons en partie haute la présence d'une fenêtre (petit modèle) simple battant en PVC blanc double vitrage.

Nous notons un WC en émail blanc, chasse d'eau dorsale.

En ce qui concerne la salle de bains proprement dite, cette dernière correspond à la deuxième porte côté droit en empruntant le couloir central.

Nous accédons à celle-ci par une porte simple battant.

Le sol de cette salle de bains est recouvert d'un carrelage en émail gris, les murs en grande partie d'un placard de carreaux en émail blanc.

Sur les autres parties, nous notons la présence d'une peinture de couleur blanche que nous retrouvons également au niveau du plafond.

Au niveau du mur façade arrière, se trouve une fenêtre simple battant en PVC de type ouvrant et oscillo-battant avec un verre opaque.

Au fond sur la droite, se trouvent une baignoire d'angle et entre cette dernière et la cloison mitoyenne avec le WC, une cabine de douche multi-jets.

Dans le prolongement de la porte d'accès, nous notons la présence d'un meuble de salle de bains avec un lavabo en acrylique. La baignoire d'angle est également en acrylique.

Sur le côté droit en entrant dans le couloir central, nous notons la présence d'un compteur électrique, d'un disjoncteur général, d'un tableau à fusibles multi-rangées et d'un disjoncteur double.

En ce qui concerne le garage utilisé comme pièce de rangement, au fond de ce dernier, une ouverture permet l'accès à une plateforme en béton se poursuivant par un grand jardin dont les murs de clôture sont réalisés en parpaings, surmontés d'un grillage côté gauche en accédant à l'ensemble.

Nous notons également une allée sur la longueur de ce dernier.

Au niveau de la façade arrière de la bâtisse, recouverte d'un enduit de type crépi très ancien, nous notons la présence d'une unité de climatisation, d'une sortie pour la gaine d'extraction de l'atelier de boulangerie, ...

Nous retrouvons l'avancée correspondant à l'emplacement de la chambre froide.

Concernant le laboratoire ou atelier boulangerie, nous précise que ce dernier est exploité par la {

Que son avocat Maître TINET adressera une copie de ce dernier à Maître Pascal DELCROIX appartenant au Cabinet LOMBARD, avocat poursuivant.

En annexe de notre présent procès-verbal descriptif, sont joints les différents clichés photographiques tirés par nos soins mais également copie de la requête et de l'ordonnance rendue par Vice-présidente Juge de l'Exécution près le Tribunal Judiciaire de Marseille en date du 23 juin 2021.

TELLES SONT LES CONSTATATIONS QUE NOUS AVONS FAITES ET DECLARATIONS QUE NOUS AVONS RECUEILLIES POUR SERVIR ET VALOIR À NOTRE REQUERANT CE QUE DE DROIT

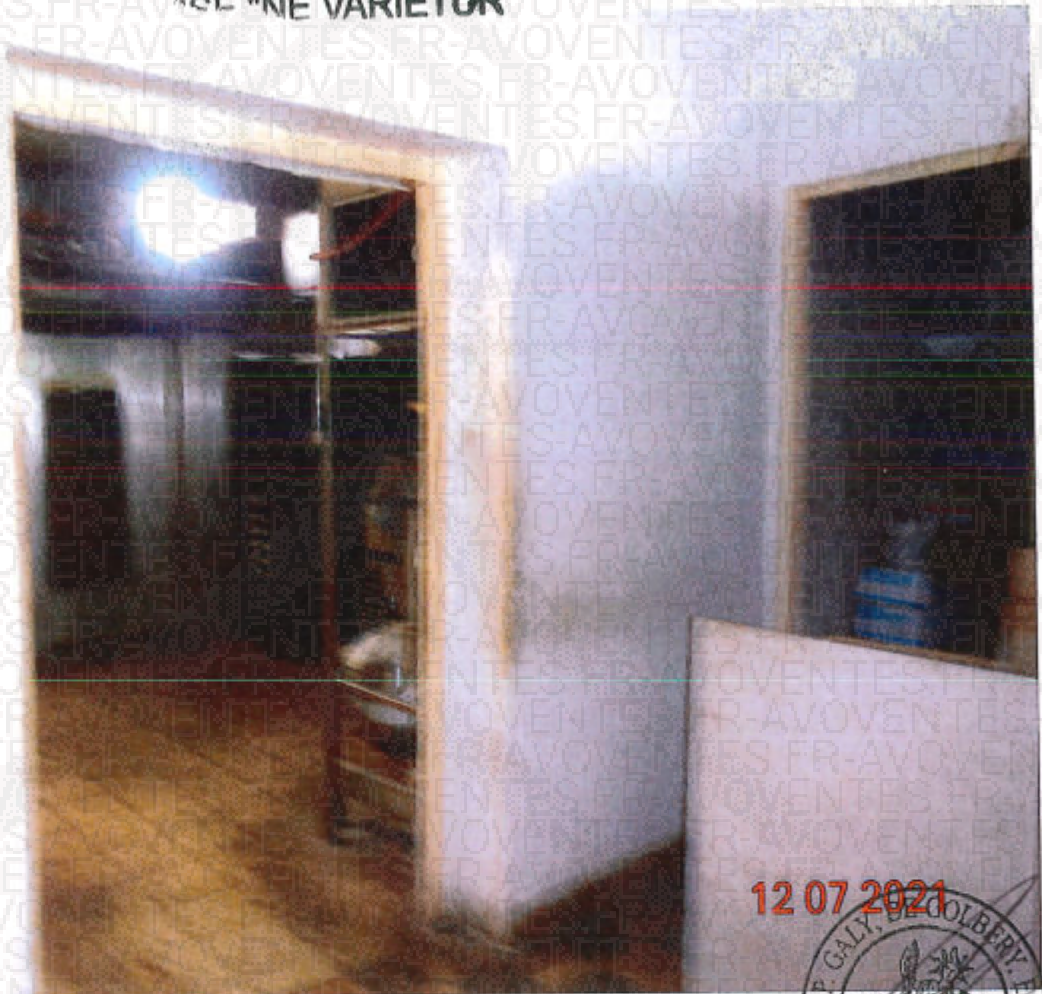
COUT : CINQ CENT TREIZE EUROS ET VINGT CTS

Honoraire libre	335.00
Frais de déplacement	7.67
HT	342.67
TVA 20 %	68.53
Débours serrurier	80.00
Débours témoin	11.00
Débours témoin	11.00

****TTC****513.20

Patrick GALY

"SE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

"NE VARIETUR"

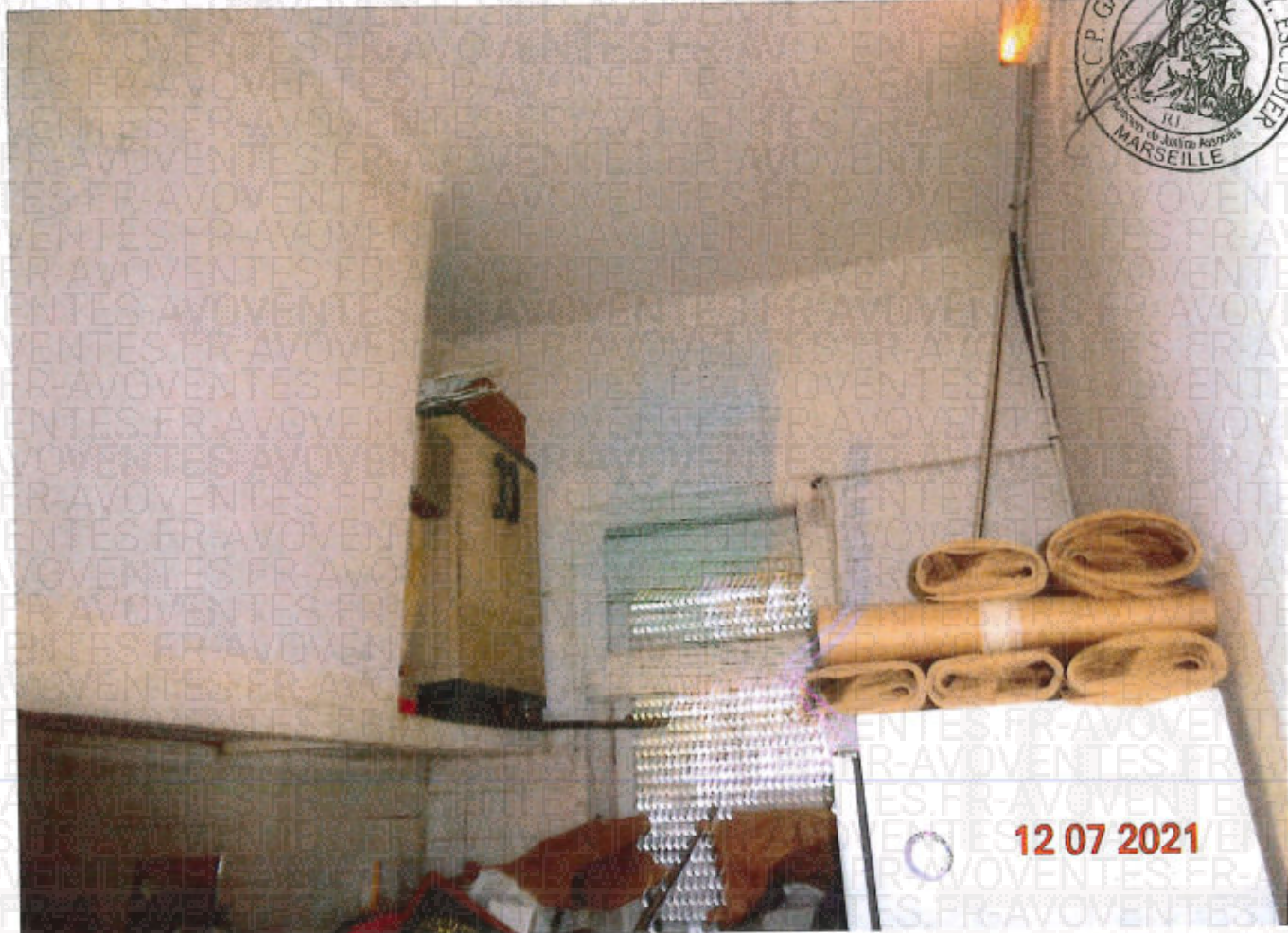


12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETOK"



"SE "NE VARIETUR"

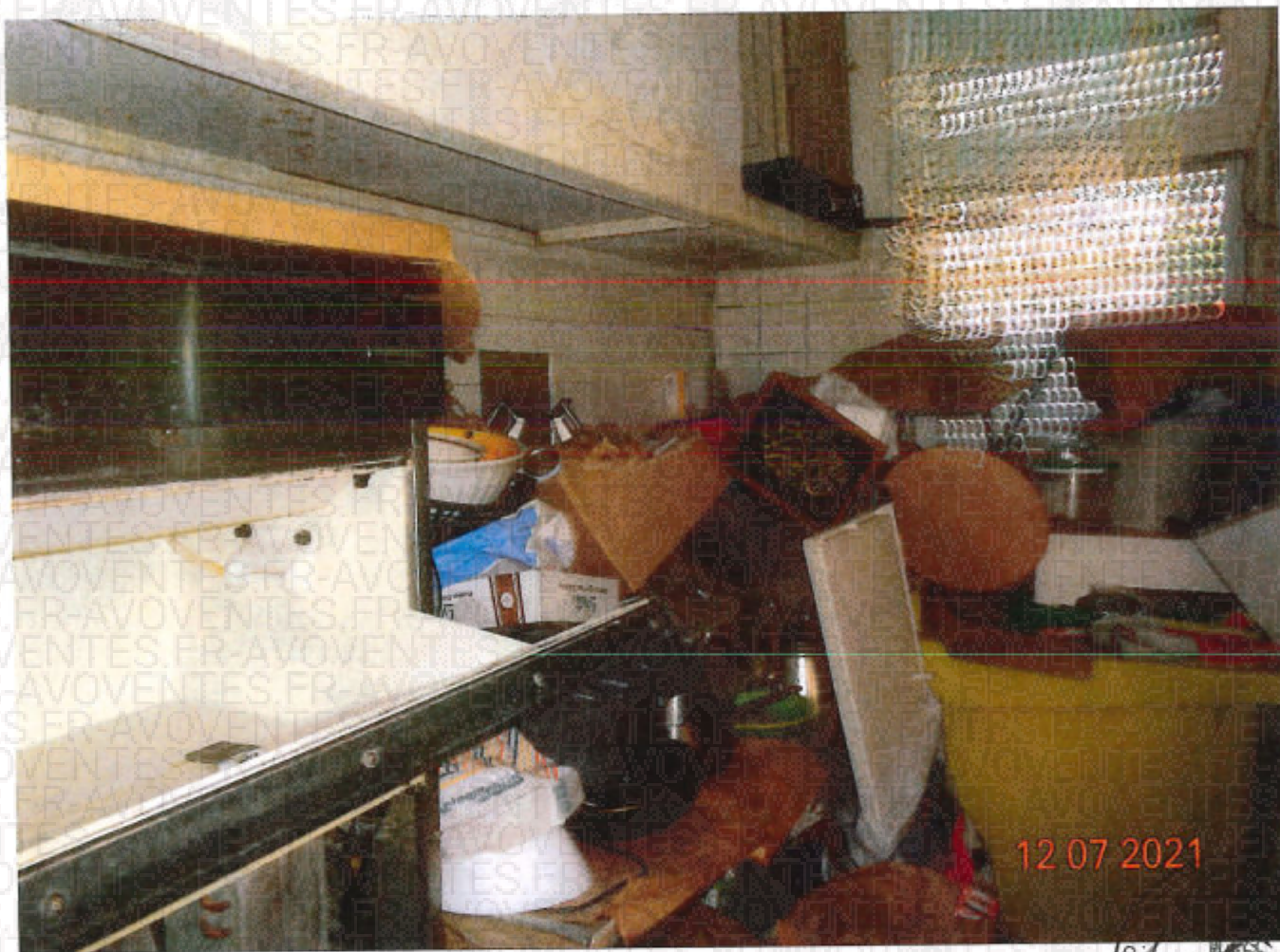


12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"

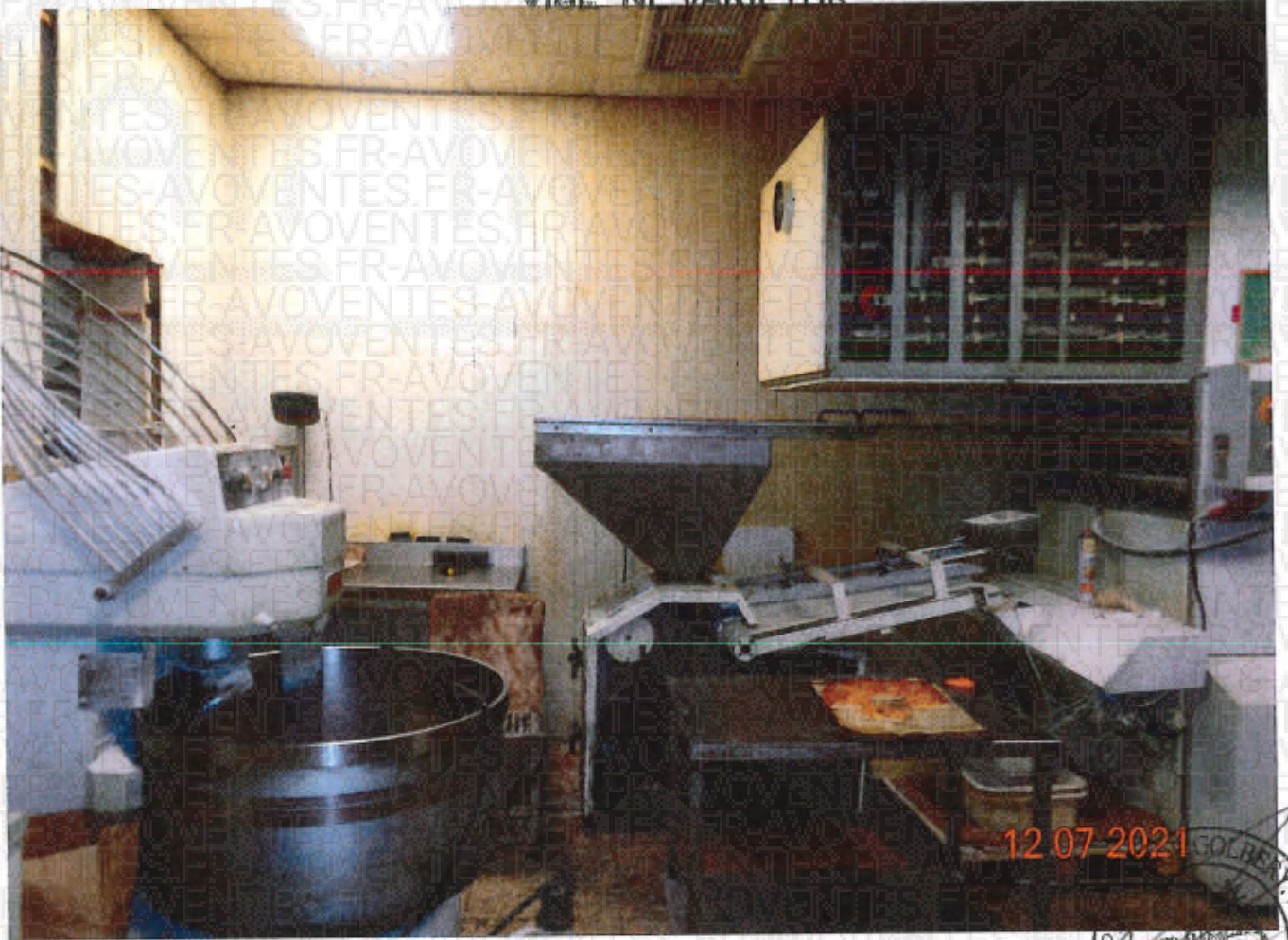


12 07 2021



12 07 2021

VIŞE "NE VARIETLIR"

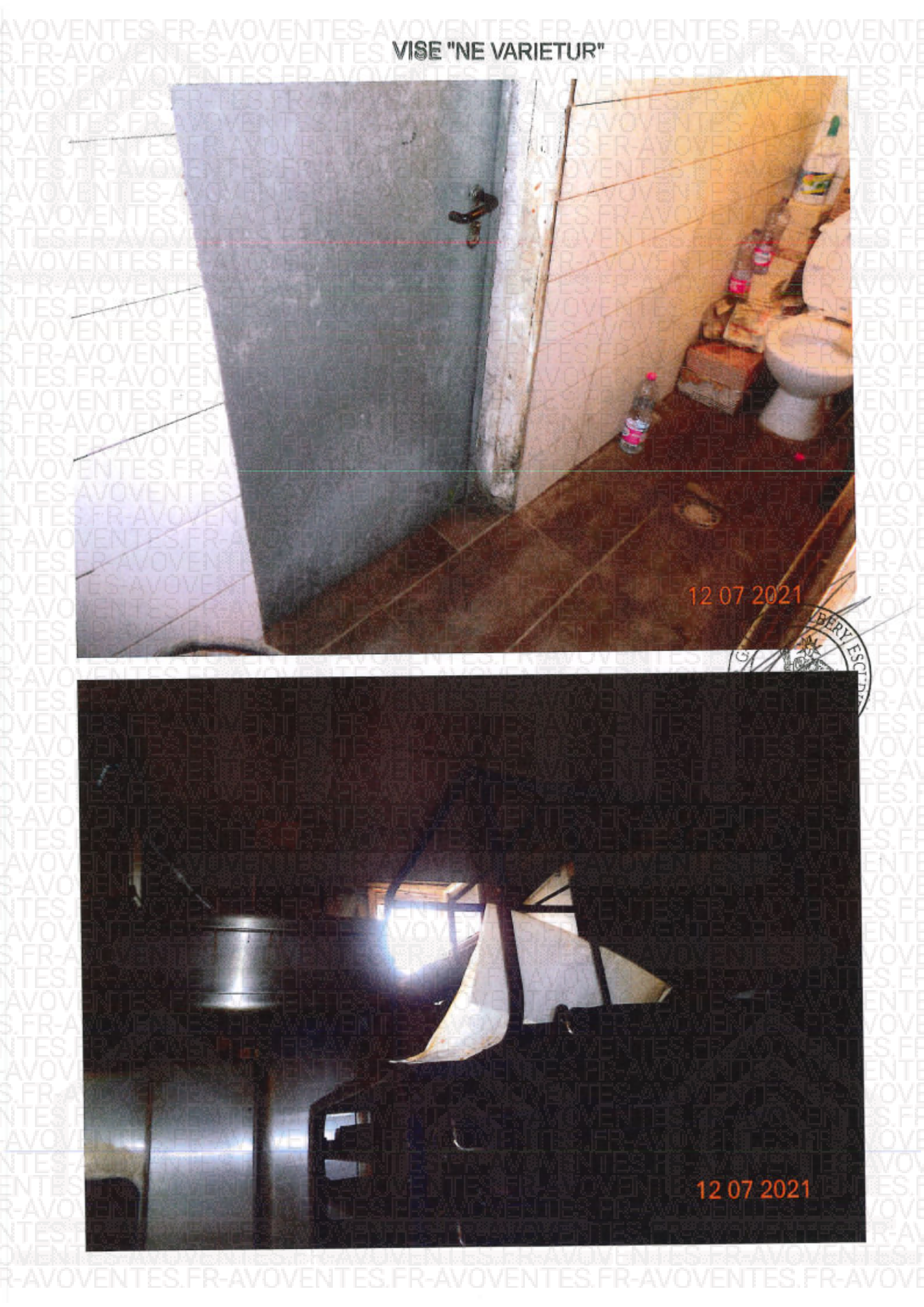


12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"

12 07 2021

LIBRY ESCR

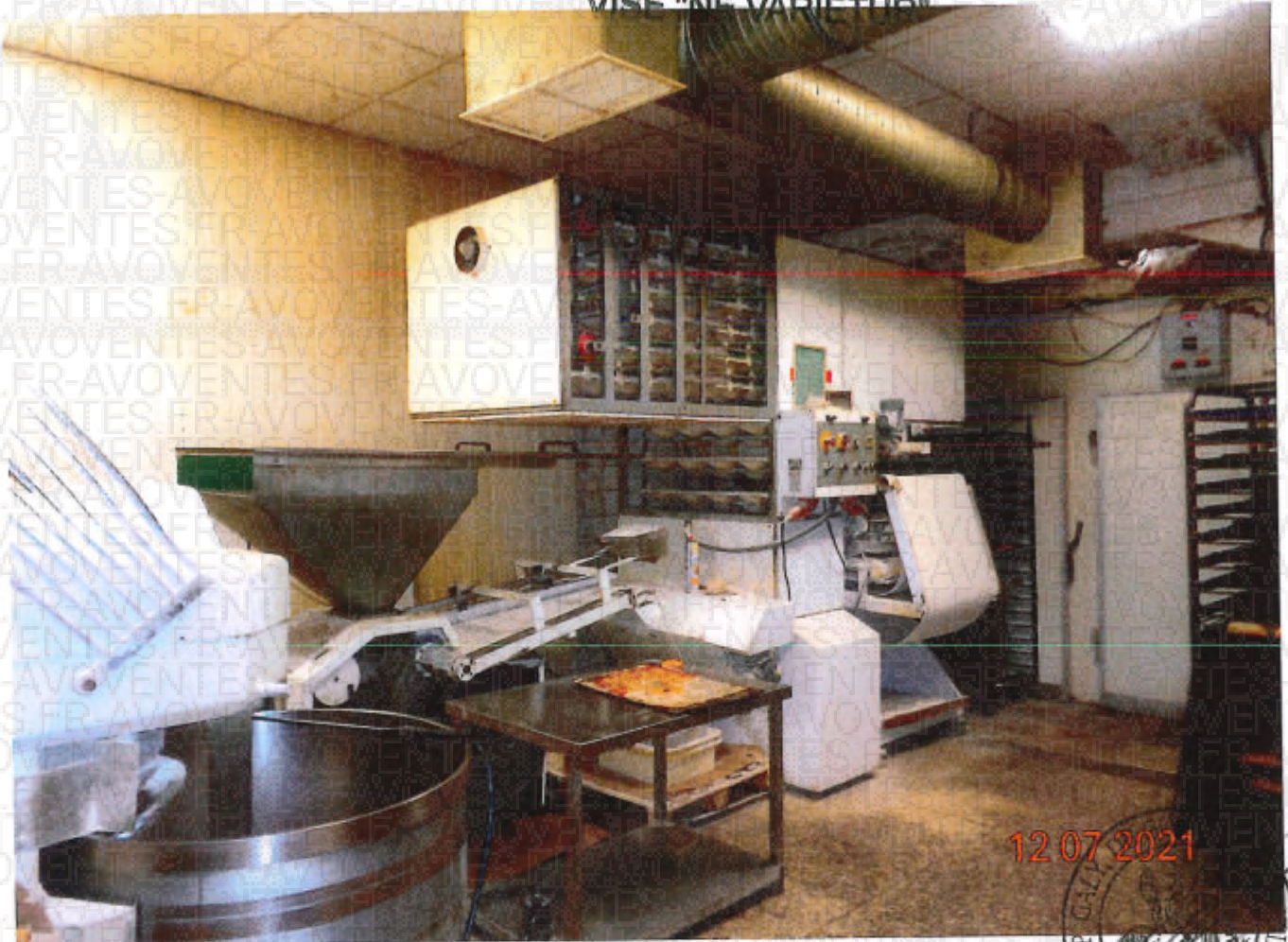


12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



VOISE "NE VARIETUR"

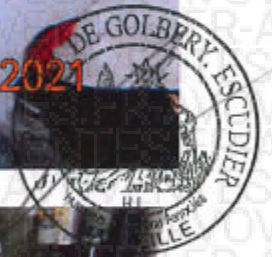


12 07 2021



12 07 2021

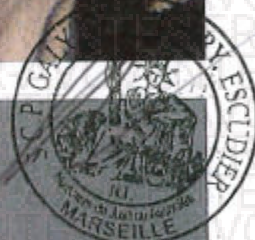
VOISE "NE VARIETUR"



VOISE "NE VARIETUR"

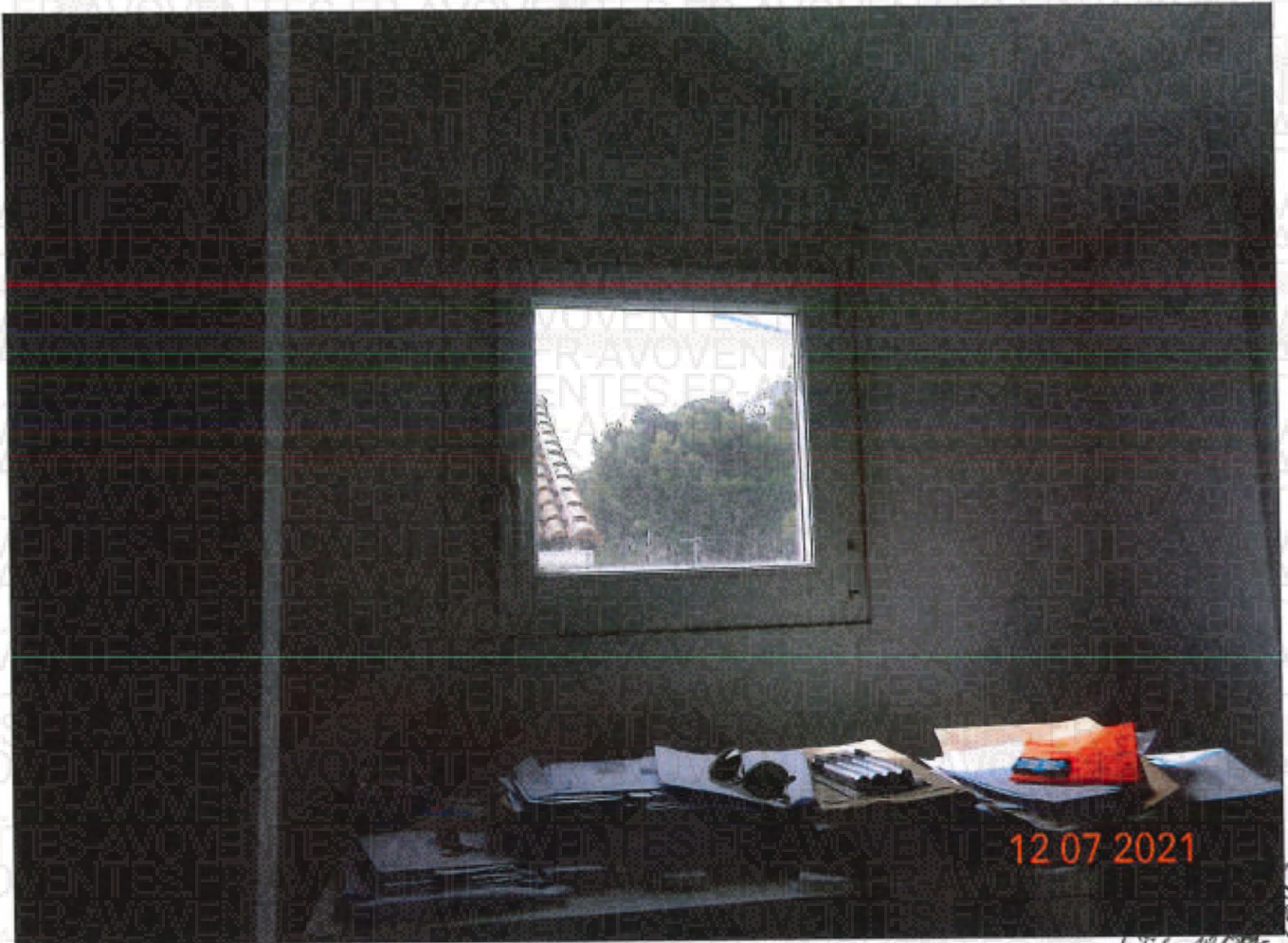


12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"





VOISE "NE VARIETUR"

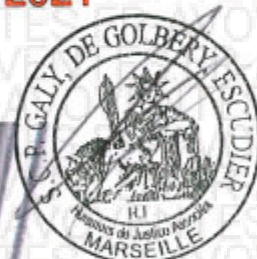


12 07 2021



12 07 2021

VICE "NE VARIETUR"



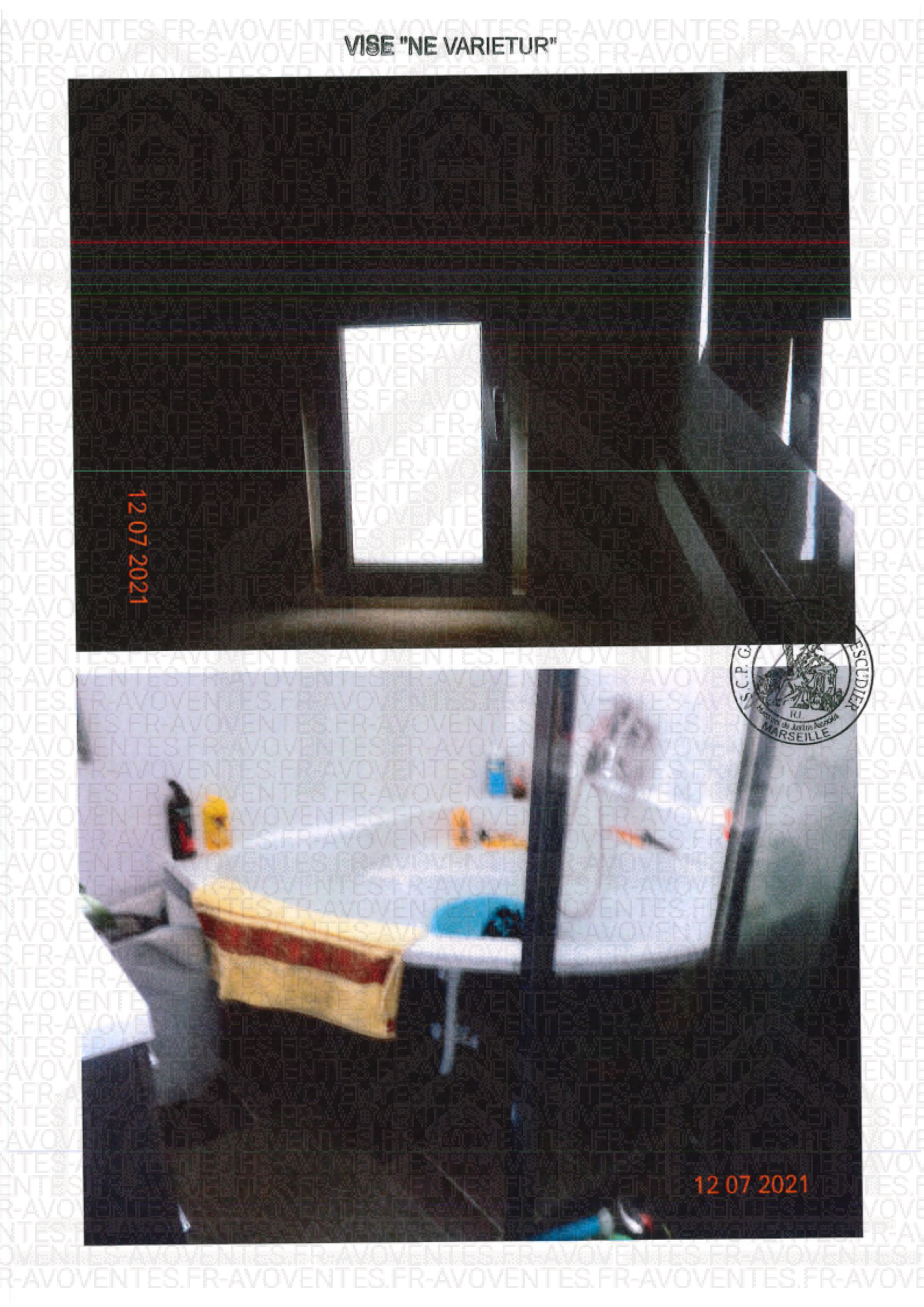
[illegible]

VOISE "NE VARIETUR"

12 07 2021

S.C.P.G.
Marseille
Escudier

12 07 2021

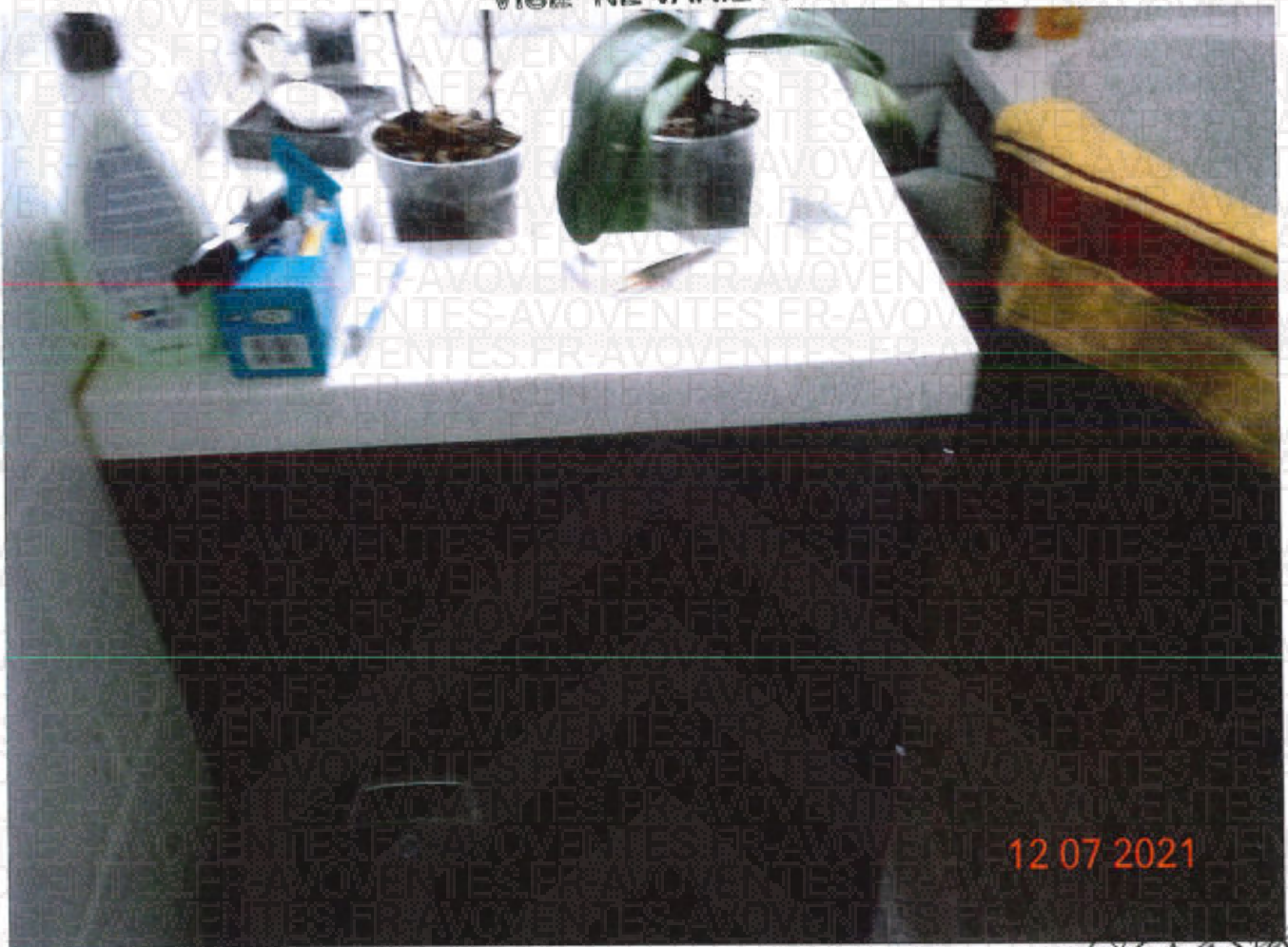


VOISE "NE VARIETUR"

12 07 2021

12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"

12 07 2021

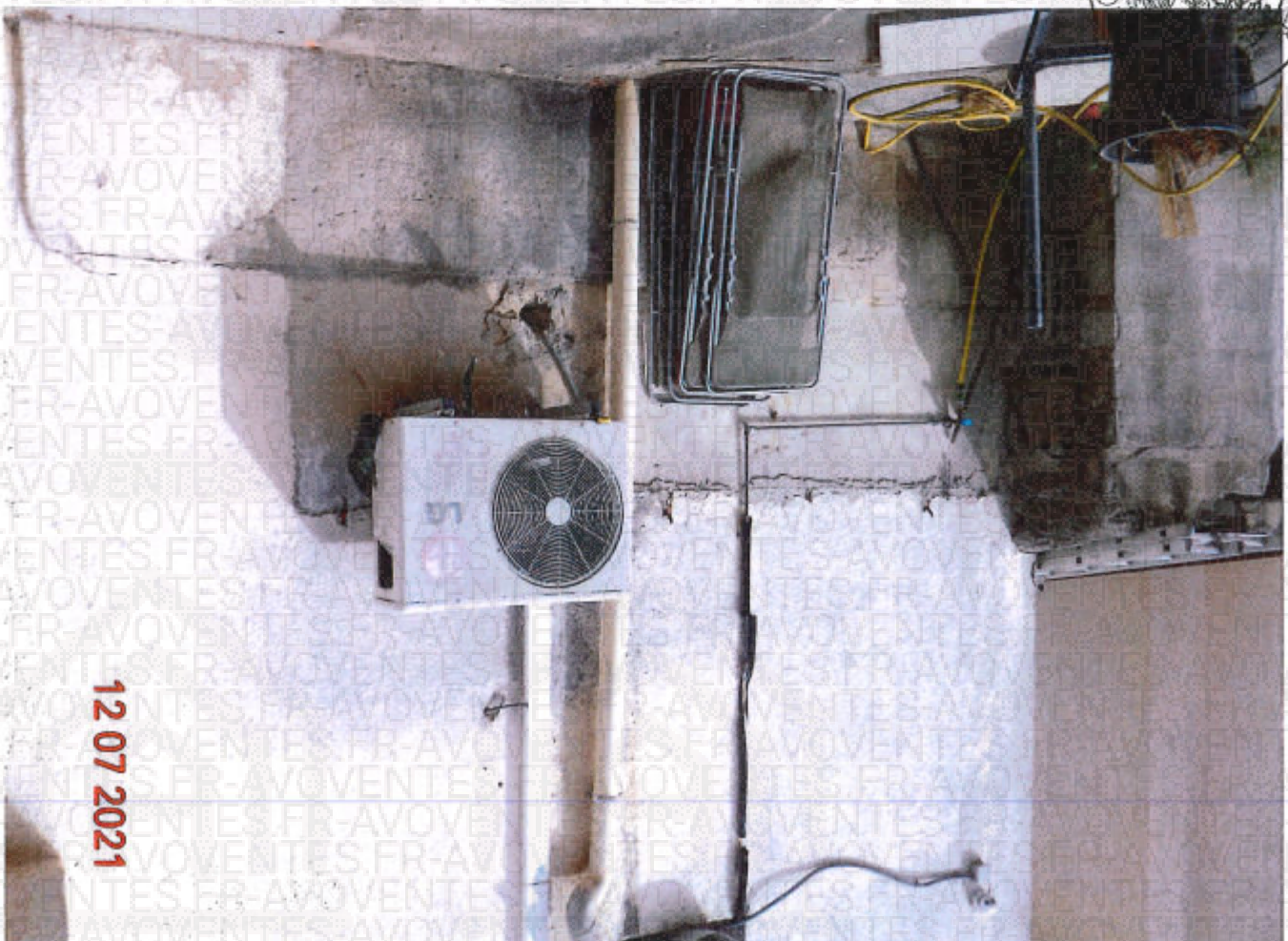
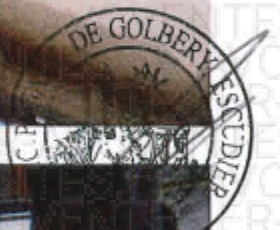


12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



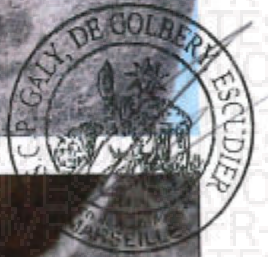
12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"

12 07 2021



12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021

A photograph showing a damaged concrete pillar with a large hole and a metal railing. The pillar is surrounded by debris, including a shoe. A date stamp '12 07 2021' is visible in the bottom right corner.

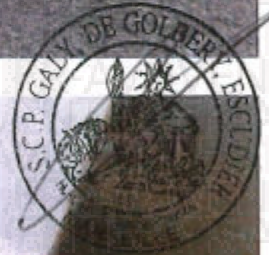


12 07 2021

VOISE "NE VARIETUR"



12 07 2021



12 07 2021